

УДК: 72.025.4:72.03  
DOI: 10.48612/NewsKSUAE/74.13  
EDN: OHQRQH



## Событийная реставрация Пскова как способ комплексного сохранения культурного наследия

А.А. Романова<sup>1</sup>, Т.В. Шумилкина<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет  
г. Нижний Новгород, Российская Федерация

**Аннотация:** *Постановка задачи.* К первой четверти XXI века накоплен значительный опыт малоисследованного вида реставрации объектов культурного наследия, а именно событийной реставрации. Авторами выявлено около 40 городов, в которых проводилась реставрация, приуроченная к юбилейным событиям, что показывает масштаб явления как нового направления в реставрации на территории России (Суздаль, Великий Новгород, Ярославль, Нижний Новгород, Тула, Псков и др.). *Актуальность исследования* заключается в отсутствии системного анализа опыта событийной реставрации в городах России. *Цель исследования* – выявить характерные особенности архитектурной практики реставрации на примере Пскова в преддверии 1100-летнего юбилея в 2003 году. *Задачи исследования* – проанализировать общую концепцию проведения работ по сохранению архитектурного наследия, выявить виды проводимых реставрационных работ и степень реализации заявленных мероприятий по преобразованию историко-архитектурной среды в преддверии юбилея.

*Результаты.* Выявлен комплекс мероприятий по подготовке к 1100-летию юбилею Пскова: реставрация Псковского Кремля, реставрация объектов культурного наследия исторической части города, реконструкция и благоустройство градостроительной среды. Выявлены следующие виды реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия: консервация, реставрация, реставрация с приспособлением, компенсационное строительство в рамках приспособления. Установлено, что выявленные реставрационные мероприятия носят комплексный характер.

*Выводы.* Комплексная событийная реставрация Пскова стала инструментом сохранения уникальных древнейших архитектурных памятников, что согласуется с концепцией устойчивого развития городов.

**Ключевые слова:** событийная реставрация, Псков, 1100-летний юбилей, объект культурного наследия, сохранение памятников архитектуры

**Для цитирования:** Романова А.А., Шумилкина Т.В. Событийная реставрация Пскова как способ комплексного сохранения культурного наследия // Известия КГАСУ, 2025, № 4 (74), с. 145-156, DOI: 10.48612/NewsKSUAE/74.13, EDN: OHQRQH

## Event-related restoration of Pskov as a way of comprehensive preservation of cultural heritage

A.A. Romanova<sup>1</sup>, T.V. Shumilkina<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering,  
Nizhny Novgorod, Russian Federation

**Abstract:** *Problem statement.* By the first quarter of the 21st century, significant experience had been accumulated in the relatively unexplored field of heritage conservation, namely event-related restoration. The authors have identified about 40 cities where restorations have been conducted in connection with anniversary events, highlighting the scale of this phenomenon as a

new direction in restoration across Russia (Suzdal, Veliky Novgorod, Yaroslavl, Nizhny Novgorod, Tula, Pskov etc.). *The relevance of the research* lies in the lack of a systematic analysis of the experience of event-related restoration in Russian cities. *The purpose of the research* is to identify the characteristic features of the architectural restoration practice using the example of Pskov on the eve of the 1100th anniversary in 2003. *The objectives of the research* are to analyze the overall concept of works which have been fulfilled to preserve architectural heritage, to identify the types of undertaken restoration work, and to assess the extent of implementation of the proposed activities for transforming the historical and architectural environment in the run-up to the anniversary.

*Results.* A set of measures to prepare for the 1100th anniversary of Pskov has been identified: restoration of the Pskov Kremlin, restoration of cultural heritage sites in the historical part of the city, reconstruction and improvement of the urban environment. The following types of restoration work for the preservation of cultural heritage sites have been identified: conservation, restoration, restoration with adaptation, compensatory construction within the framework of adaptation. It has been established that the identified restoration measures are comprehensive in nature.

*Conclusions.* The comprehensive event-related restoration of Pskov has become a tool for preserving unique ancient architectural monuments, which is consistent with the concept of sustainable urban development.

**Keywords:** event restoration, Pskov, 1100th anniversary, cultural heritage site, preservation of architectural monuments

**For citation:** Romanova A.A., Shumilkina T.V. Event-related restoration of Pskov as a way of comprehensive preservation of cultural heritage // News of KSUAE, 2025, № 4 (74), p. 145-156, DOI: 10.48612/NewsKSUAE/74.13, EDN: OHQRQH

## 1. Введение

Текущий этап современной реставрационной деятельности приводит к новым подходам проведения работ по сохранению культурного наследия. В России к первой четверти XXI века накоплен значительный опыт современной архитектурной практики, когда событие, являющееся импульсом к мероприятию, запускает междисциплинарный комплексный процесс преобразования городской среды. При этом активную позицию занимают работы по сохранению культурного наследия, а именно реставрация.

Понятием «событийная реставрация» авторы обозначают активацию реставрационного процесса в преддверии знакового для истории страны или города события. Актуальность исследования данной темы обусловлена отсутствием системного анализа по событийной реставрации объектов культурного наследия и реконструкции градостроительного пространства исторических городов России, приуроченных к значительным событиям регионального, российского или международного значения. Исследование впервые обобщает подобную парадигму проведения комплексных работ по сохранению культурного наследия на уровне целого города.

По исследованию Шумилкина А.С. современная смена отношения к реставрации культурного наследия однозначно является одной из предпосылок возникновения явления событийной реставрации на всероссийском уровне [1, 2]. Рассматривая кластерно-территориальный подход сохранения исторических центров городов на примере Нижнего Новгорода в преддверии 800-летнего юбилея, Александр Сергеевич дает направление для дальнейшего исследования подобных методов комплексного проведения реставрационных работ [3]. Псковская реставрационная школа находится среди ведущих школ XX века, где главной целью реставрации наследия представляется сохранение ярких черт отдельных пластов развития русской культуры [4].

Концепция устойчивого развития территорий исторических поселений России исследована Ахмедовой Е.А. и Вавилонской Т.В. на примере Самары. Предварительная модель концепции устойчивого развития подразумевает итеративный процесс планирования, осуществления, проверки и действия при реализации механизма влияния на историческую среду поселения (сохранение, развитие, управление) [5].

По исследованию Грошевой Т.И. важность изучения взаимосвязи процессов в ландшафтно-рекреационных пространствах (промышленных, бытовых, рекреационных, коммуникативных) обусловлена выявленным взаимовлиянием данных процессов и рассмотрена на примере Воронежа. Системный подход в реконструкции ландшафтно-рекреационных пространств является составляющей концепции устойчивого развития территории [6].

Проблема выявления региональной идентичности рассмотрена Надыровой на примере средневекового архитектурно-градостроительного наследия Татарстана. Современный процесс глобализации влияет на формирование имиджа с учетом самобытности региона. Исследуемое автором настоящей статьи явление событийной реставрации, на практике одной из первостепенных задач ставит создание идентичности региона за счет образования бренда города и комплексного реставрационного сохранения архитектурного наследия, отражающего особенности места [7].

Отечественная практика проведения комплексных работ по преобразованию исторического центра представлена в исследовании Пастух О.А. на примере реновации территории Тульского кремля и набережной реки Упы к 800-летию крепости в 2021 году [8].

Лагунин И.И. в своих публикациях и интервью дает обзор псковского опыта строительного и реставрационного дела в преддверии 1100-летнего юбилея. В своей статье «Город зодчих» Игорь Иванович рассматривает реставрационные работы особо уникальных объектов культурного наследия, а также приводит примеры реконструкции историко-архитектурного пространства городской ткани за счет компенсационного строительства [9, 10]. Данные материалы позволяют подробно изучить реставрационный опыт начала XXI столетия.

Современной реставрационной деятельности Пскова посвящено исследование Кононовой П.С., где особое внимание уделяется современным методам сохранения остаткам стен Окольного города Псковского Кремля. Полина Сергеевна рассматривает влияние идеи Ю.П. Спегальского об архитектурных заповедниках Пскова на современную архитектурно-реставрационную практику по развитию городской среды [11, 12]. Основой её исследования является обеспечение возможности самостоятельного функционирования остатков крепостных сооружений Псковского Кремля при активном взаимодействии с окружающей историко-архитектурной средой.

Проблема сохранения архитектурного наследия древних городов России рассматривается в исследовании Нащокиной М.В. Наряду с вопросами о подходе к реставрации культурного наследия, в публикации приведены перспективные направления по развитию исторических малых и средних городов России в сменяющейся парадигме ценностного восприятия архитектурного наследия [13].

Исследование Карповой Е.С. посвящено современному зарубежному реставрационному опыту охраны объектов культурного наследия в контексте современной реставрационной науки и практики, а также новых архитектурных приемов и методов ценностно-культурной интерпретации исторических зданий. Елизавета Сергеевна выделяет междисциплинарный «ценностный» подход в реставрационной деятельности, дополняющий укоренившийся «традиционный» [14, 15].

Среди зарубежной практики примером событийной реставрации можно отметить активацию реставрационного процесса в Израиле на территории Белого города в Тель-Авиве в преддверии 100-летнего юбилея с момента основания Государственной высшей школы строительства и формообразования (Баухауз) в 2019 году [16].

Вышеперечисленные исследования содержат обзор, анализ и оценку архитектурной реставрационной практики, однако они не рассматривают особенности комплексного подхода при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия в рамках событийной реставрации в различных городах России

Событийная реставрация возникла в конце XX века и получила внушительную динамику в начале XXI. Исследование предполагает расширение области знаний в малоизученном современном способе сохранения культурного и исторического наследия. Псков представляет собой практический интерес авторов, так как является одним из первых примеров XXI столетия, где была нормативно задокументирована и реализована

событийная реставрация на уровне города. Целью исследования является выявление характерных особенностей архитектурной практики событийной реставрации на примере Пскова в преддверии 1100-летнего юбилея в 2003 году. Задачи исследования – сформулировать общую концепцию юбилейных мероприятий, проанализировать комплексный характер работ по сохранению архитектурного наследия, а также определить виды проводимых реставрационных работ и степень реализации заявленных мероприятий.

## 2. Материалы и методы

Материалами исследования являются теоретические работы в области отечественной реставрации архитектурного наследия, а также анализ современной практики и результаты натурных исследований. Предпочтение отдано примерам опыта комплексного подхода к системному сохранению исторических центров городов России, в частности Пскова. Используются материалы историко-архивных изысканий и труды, посвященные практике реставрации памятников Пскова в период середины XX до первой четверти XXI вв.

В рамках текущего исследования использованы методы статистического и сравнительного анализа объектов культурного наследия различной типологии (сравнение, индукция, дедукция). Выполнен графический анализ с нанесением объектов событийной реставрации различной типологии на карту города Пскова: в том числе полученные данные о масштабе распространения явления событийной реставрации в черте города и выявленные локальные участки, требовавшие особого внимания.

## 3. Результаты и обсуждение

В результате проведенного исследования определено, что событийная реставрация в преддверии 1100-летнего юбилея Пскова включала следующие направления: реставрация исторического «ядра» города; работы по сохранению объектов культурного наследия исторической части города; реконструкция градостроительного пространства.

Реставрация ансамбля Псковского кремля, длившаяся с начала XX столетия, был завершена к юбилею города. Впоследствии продолжились работы по реставрации и приспособлению объектов Крома, Довмонтова города, башен и остатков стен Окольного города [9, 17].

Событийная реставрация 2003 г. стала импульсом к завершению длительных работ на территории Псковского кремля предшествовавших десятилетий. Состав проведенных реставрационных работ представлен в таблице 1. В таблице 2 приведена фотофиксация объектов кремля после проведения работ, выполненная в первой четверти XXI в.

Таблица 1

Реставрационные работы объектов Псковского Кремля  
в период 1950-х – 2020-х гг.

Годы проведения реставрации	Наименование объекта	Архитектор-реставратор	Состав проводимых работ
1953 – 1964	Участки западной стены Крома и Довмонтова города; Стена Перси	А.И. Хамцов	выведение из аварийного состояния, устройство ходовых площадок и кровли
1953 – 1960	Плоская башня	А.И. Хамцов	укрепление основания, реставрация
1950 – 1960	Башня Кутекрома	А.И. Хамцов	реставрация
1964 – 1985	Рыбницкая башня; Прясло восточной стены от Троицкой колокольни до Часовой башни; Пороховые погреба	А.В. Воробьев	воссоздание
сер. 1970-х; 2014	Власьевская башня	А.В. Воробьев	воссоздание создание смотровой площадки

## Окончание таблицы 1

1953 – 1978	5 соборов, 6 церквей, Боевые и Святые ворота с восточной стеной, соборная изба и др. на территории Довмонтова города	археологическая экспедиция государственного Эрмитажа под руководством Г.П. Гроздилова и В.Д. Белецкого	раскрытие и консервация фундаментов
1991 – 1994	Захаб; Троицкая башня; Троицкие ворота	не выявлено	воссоздание
1991 – 1994	Восточная стена Довмонтова города	не выявлено	консервация
1987 – 1994, 2002	Приказная палата	институт «Спецпроект реставрация»	комплексные исследовательские и проектные работы по реставрации и приспособлению; приспособление под музейно-информационный центр
1946 – 1947; 1987, 1999, 2003; 2024 – 2027	Свято-Троицкий кафедральный собор, Колокольня	Ю.П. Спегальский; АНО «Возрождение объектов культурного наследия в городе Пскове (Псковской области)»	консервация; ремонт; реставрация

Выявлено проведение следующих видов работ по сохранению объектов культурного наследия: консервация (15 шт., 50%), реставрация (4 шт., 13,5%), реставрация с приспособлением (4 шт., 13,5%), воссоздание (7 шт., 23%). На рисунке 1 представлены объекты событийной реставрации Псковского Кремля.

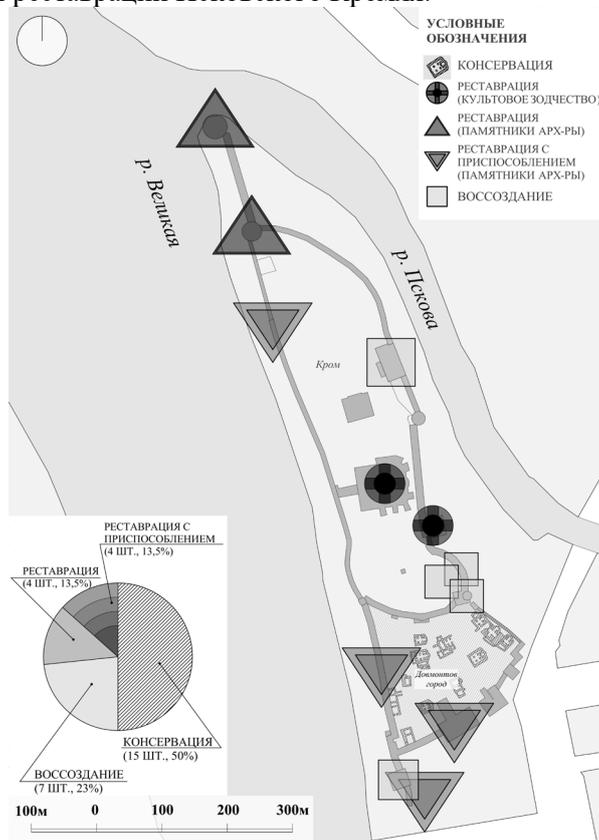


Рис. 1. Карта-схема объектов событийной реставрации Псковского Кремля (иллюстрация авторов)  
Fig.1. Map-scheme of the Pskov Kremlin's event-related restoration sites (illustration by the authors)

Таблица 2

## Фотофиксация объектов Псковского кремля после проведения реставрационных работ

	
Участок западной стены. Свято-Троицкий кафедральный собор, Колокольня. Фрагмент Довмونتова города. Фото 2018 г. (Источник: <a href="https://ru.wikipedia.org/wiki/Псковский_Кром">https://ru.wikipedia.org/wiki/Псковский Кром</a> )	Вид на Псковский кремль с восточной стороны. Фото 2018 г. (Источник: <a href="https://magput.ru/?id=6909,45014643,13649">https://magput.ru/?id=6909,45014643,13649</a> )
	
Плоская башня. Участок западной стены. Вдалеке – Башня Кутекрома и Свято-Троицкий кафедральный собор. Фото 2022 г. (Источник: <a href="https://photocentra.ru/work/1063783">https://photocentra.ru/work/1063783</a> )	Башня Кутекрома. Вид с внутренней территории Крома. Фото 2019 г. (Источник: <a href="https://dzen.ru/a/XMNRkIVIIwCzPmeu">https://dzen.ru/a/XMNRkIVIIwCzPmeu</a> )
	
Рыбницкая башня. Фото 2024 г. (Источник: <a href="https://multiurok.ru/index.php/files/ekskursiia-po-arkhitekturnomu-ansamblju-kroma.html">https://multiurok.ru/index.php/files/ekskursiia-po-arkhitekturnomu-ansamblju-kroma.html</a> )	Власьевская башня. Фото 2024 г. (Источник: <a href="https://putidorogin.ru/evropa/861-pskov">https://putidorogin.ru/evropa/861-pskov</a> )
	
Фрагмент Довмونتова города. Фото 2023 г. (Источник: <a href="https://dzen.ru/a/ZK011yMWOUtq8esk">https://dzen.ru/a/ZK011yMWOUtq8esk</a> )	Захаб. Фото 2016 г. (Источник: <a href="https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pihkva_kreml_09.jpg">https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Pihkva_kreml_09.jpg</a> )

Второе направление проведения работ по событийной реставрации включало проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (далее ОКН), в частности реализованы реставрация, реставрация с приспособлением, компенсационное

строительство в рамках приспособления, реставрация фасадов. Предварительно администрацией города было заявлено проведение реставрационных работ на 28 объектах<sup>1</sup>. К 2003 году реставрация была завершена на 6 памятниках: Церковь Богоявления с Запсковья (ул. Герцена, 7), Дом Яковлева (ул. Советская, 50), Дом Сутоцкого (ул. Советская, 50а), Художественно-ремесленная школа им. Н.Ф. Фан-дер-Флита (ул. Некрасова, 7), Дом Масона (пер. Комсомольский, 6), Дом Макарова (ул. Некрасова, 10). В ближайшие годы после празднования юбилея реставрация завершена еще на 13 объектах, среди которых следует выделить Подзноевы палаты (ул. Некрасова, 1, 3), Поганкины палаты (ул. Некрасова, 7), Народный дом им. Пушкина (ул. Пушкина, 13), Покровская башня и Церковь Покрова от Пролома (ул. Свердлова, 1).

В результате выполнения карты-схемы с нанесением объектов событийной реставрации Пскова (рис. 2) выявлено, что помимо территории Псковского кремля, интенсивнее всего работы проводились на Романовой горке (комплекс 9 палат XVII века в районе улиц Советская и Нестерова).

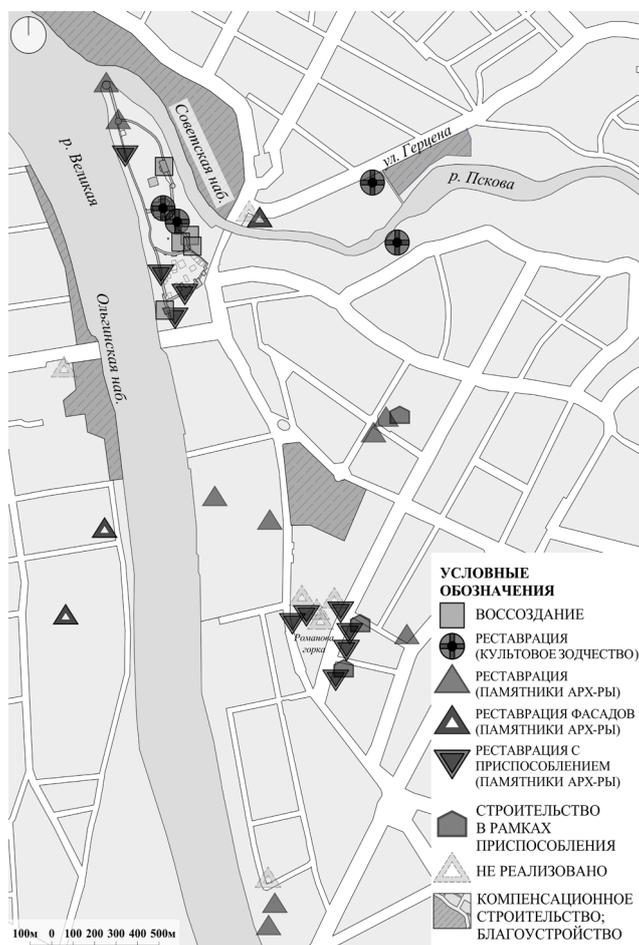


Рис. 2. Карта-схема объектов событийной реставрации Пскова (иллюстрация авторов)  
Fig.2. Map-scheme of the Pskov event-related restoration sites (illustration by the authors)

Третье направление событийной реставрации содержит реконструкцию и благоустройство градостроительного пространства Пскова. Как отмечал Лагунин И.И., в силу нехватки ресурсов для проведения полноценных реставрационных работ в период

<sup>1</sup> Российская Федерация. Псковское Областное Собрание депутатов. Об утверждении областной целевой программы «Подготовка к празднованию 1100-летия первого упоминания г. Пскова в летописи на 2003 год : Постановление Псковского Областного Собрания депутатов от 26 декабря 2002 года № 274. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/924011576> (дата обращения: 11.08.2025).

конца 1990-х начала 2000-х, практика реконструкции градостроительного пространства, включавшего ценную историческую застройку, подразумевала компенсационное строительство с соблюдением исторически сформированного масштаба. Задача обновить историко-архитектурную среду к юбилею и обеспечить город объектами жилищного строительства решалась без диссонирующего вмешательства в пространственно-видовой каркас Пскова [9]. Примером подобной практики является застройка Советской набережной на противоположном берегу от Кремлевских стен, застройка по ул. Герцена и Верхне-Береговая на месте утраченного Двора Статиной вблизи Церкви Богоявления с Запсковья.

Наряду с компенсационным строительством третье направление событийной реставрации включает благоустройство и создание новых общественных пространств: Детский парк (ранее Сквер Красных партизан, Анастасьевский сквер), Ольгинская набережная [18]. К юбилею был выполнен ремонт Троицкого моста, улиц, дорог и тротуаров, инженерных сетей и коммуникаций.

На рисунке 3 представлены результаты исследования, отражающие данные по событийной реставрации объектов культурного наследия Пскова различной типологии.



Рис. 3. Соотношение видов работ по событийной реставрации Пскова (иллюстрация авторов)  
Fig.3. The correlation of types of work on the event-related restoration of Pskov  
(illustration by the authors)

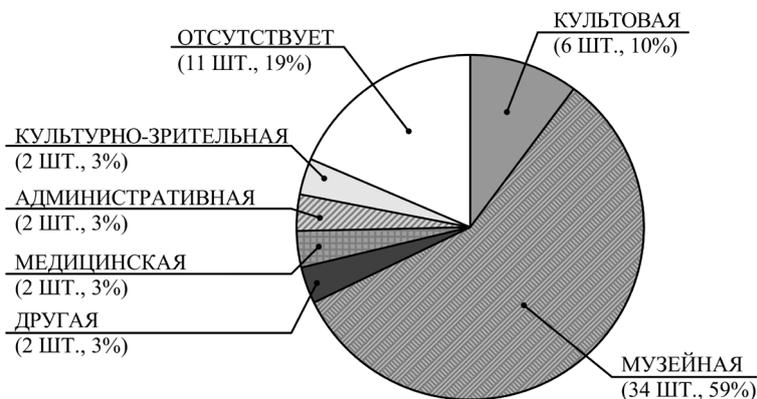


Рис. 4. Соотношение объектов событийной реставрации по типологии (иллюстрация авторов)  
Fig.4. The correlation of objects of event-related restoration by typology (illustration by the authors)

Событийная реставрация Пскова, приуроченная к 1100-летию юбилею, стала импульсом к комплексному сохранению уникального наследия города в последующих десятилетиях. Часть работ не была завершена к празднованию, тем не менее, было начато

проведение масштабных научно-исследовательских работ и разработана научно-проектная документация. В последующие годы завершение заложенных работ было произведено при содействии ряда иных государственных программ, направленных на сохранение культурного наследия России.

Установлено, что отличительной особенностью событийной реставрации Пскова стал непрерывный процесс реставрации, который был начат Ю.П. Спегальским в начале XX в. и получил комплексное завершение в первой четверти XXI века в связи с юбилеем города. Большинство реставрационных работ продолжалось значительно позже непосредственно юбилея, что связано с достаточно длительным ресурсозатратным производством научно-проектной документации и последующей реализацией работ на объекте.

Выделенную нишу в области современного подхода к сохранению культурного наследия, а именно явление событийной реставрации, авторы рассматривают как дань благодарности и памяти нашим предкам. Безусловно, данная тема требует дальнейшего исследования примеров исторических городов России, где имеется подобный опыт архитектурной реставрационной практики.

Результаты исследования И.И. Лагунина представляют обзор реставрационной деятельности по сохранению архитектурного наследия на момент юбилея Пскова [9]. Игорь Иванович приводит основные направления архитектурной деятельности к юбилею - реконструкция и регенерация архитектурно-градостроительной среды Пскова. Также описаны ближайшие планы по реставрации объектов культового, оборонительного и жилого строительства. Основной вывод Лагунина подтверждает непрерывность реставрационного процесса после празднования юбилея, что в целом согласуется с позицией авторов данной статьи.

Результаты современного исследования Кононовой П.С. включают перспективные способы сохранения остатков древних оборонительных сооружений Окольного города с выделением локальных групп объектов [11, 12]. Полина Сергеевна также указывает на идею комплексного подхода к сохранению культурного наследия Пскова.

Следует отметить, что в трудах Лагунина и Кононовой подробно рассматриваются примеры реставрации объектов города Пскова, однако, они не исследуются в аспекте событийной реставрации, что, безусловно, предполагает более глубокий анализ реставрационных процессов в регионе.

#### 4. Заключение

1. В результате проведенного исследования определен процесс зарождения явления событийной реставрации на уровне города на примере Пскова.

2. Установлено, что событийная реставрация, приуроченная к 1100-летию юбилею Пскова, носит комплексный характер и включает следующие направления: реставрация Псковского Кремля; работы по сохранению объектов культурного наследия исторической части города; реконструкция градостроительного пространства (компенсационное строительство, благоустройство и ремонт).

3. Определено, что комплексный подход к событийной реставрации Пскова включает целый ряд аспектов (историко-культурный, экологический, экономический и социальный аспект), что связано с концепцией устойчивого развития территории.

4. Выявлено, что для реализации направлений событийной реставрации на территории Пскова проведены следующие виды реставрационных работ: консервация (15 шт., 30%), научная реставрация (12 шт., 24%), реставрация с приспособлением (10 шт., 20%), воссоздание (7 шт., 14%), компенсационное строительство в рамках приспособления (3 шт., 6%), реставрация фасадов (3 шт., 6%).

5. Выявленные региональные особенности могут стать основой сравнительного анализа с реставрационной практикой других городов, а также лечь в основу теоретической модели проведения событийной реставрации.

#### Список литературы / References

1. Shumilkin A. S. Evolutionary Attitude Towards the Preservation of the National Architectural Heritage: The concept of Time Cycles // Advances in Social Science,

- Education and Humanities Research : Proceedings of the 2nd International Conference on Architecture : Heritage, Traditions and Innovations (АНТИ 2020), 23 September 2020. Volume 471. 2020. P. 186-191. DOI: 10.2991/assehr.k.200923.032
2. Шумилкин А. С. Концепция архитектурной реставрации XX – начала XXI вв. в контексте теории временных циклов. Стратегии развития архитектурно-реставрационного дела в России в печати // Приволжский научный журнал. 2021. № 3. С. 125-132.  
Shumilkin A. S. The concept of architectural restoration of the XX – early XXI centuries. in the context of the theory of time cycles. Strategies for the development of architectural and restoration business in Russia in print // The Privolzhsky Scientific Journal 2021. № 3. P. 125-132
  3. Шумилкин А. С. Научные основы и практические примеры по развитию историко-культурного потенциала объектов центров исторических городов // Приволжский научный журнал. 2022. № 1. С. 162-167.  
Shumilkin A. S. Scientific foundations and practical examples for the development of the historical and cultural potential of the facilities of the centers of historical cities // The Privolzhsky Scientific Journal. 2022. № 1. P. 162-167.
  4. Shumilkin A. S. Domestic schools of architectural restoration in the XX century // Topical Problems of Green Architecture, Civil and Environmental Engineering : E3S Web of Conferences 164, ТРАСЕЕ-2019. Volume 164. 2020. № 159755. DOI: 10.1051/e3sconf/202016405019
  5. Ахмедова Е.А., Вавилонская Т.В. Архитектурно-градостроительное наследие региона и концепция устойчивого развития исторического поселения Самара // Фундаментальные поисковые и прикладные исследования РААСН по научному обеспечению развития архитектуры, градостроительства и строительной отрасли Российской Федерации в 2022-2023 годы. 2024. Том 1. С. 225-238  
Akhmedova E.A.I, Vavilonskaya T.V. Architectural and urban heritage of the region and the concept of sustainable development of the historical settlement of Samara // Fundamental exploratory and applied research of the Russian Academy of Natural Sciences on scientific support for the development of architecture, urban planning and the construction industry of the Russian Federation in 2022-2023. Volume 1/ P. 225-238.
  6. Grosheva T.I. Theoretical foundations and practice of reconstruction of landscape-recreational spaces // Russian Journal of Building Construction and Architecture. 2019. Issue № 4 (44). P. 103-120. DOI: 10.25987/VSTU.2019.44.4.009
  7. НадYROVA X.G. Средневековое архитектурно-градостроительное наследие как проявление региональной идентичности Татарстана // Архитектура во времени и пространстве. 2021. С. 48-51.  
Nadyrova Kh.G. Medieval architectural and urban heritage as a manifestation of the regional identity of Tatarstan // Architecture in time and space. 2021. P. 48-51.
  8. Пастух О.А. Развитие креативной индустрии исторического центра Тулы в ходе реновации промышленного наследия // Известия КГАСУ. 2024. № 3(69). С. 177-193, DOI: 10.48612/NewsKSUAE/69.16, EDN: PTCHOY  
Pastukh O.A. Development of the creative industry of the historical center Tula during the renovation of industrial heritage // News of KSUAE. 2024. № 3(69). P. 177-193, DOI: 10.48612/News KSUAE/69.16, EDN: PTCHOY
  9. Лагунин И.И. Город зодчих // Псков. Научно-практический, историко-краеведческий журнал. 2003. № 18. С. 297-313  
Lagunin I.I. The City of architects // Pskov. Scientific, practical, historical and local history journal. 2003. № 18. P. 297-313
  10. Лагунин И. И. К вопросу о реконструкции архитектурного ансамбля исторического центра Пскова // Псковский государственный научно-исследовательский археологический центр. Материалы семинара. 1987. URL: <https://arheologi.livejournal.com/40644.html> (дата обращения: 19.08.2025).  
Lagunin I. I. On the issue of reconstruction of the architectural ensemble of the historical center of Pskov // Pskov State Scientific Research Archaeological Center. Materials of

- the seminar. 1987. URL: <https://arheologi.livejournal.com/40644.html> (reference date: 19.08.2025)
11. Кононова П.С. Развитие идеи архитектурных заповедников Спегальского в современной градостроительной структуре г. Пскова // Инженерный вестник Дона. 2024. №8. URL: <http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n8y2024/9403> (дата обращения: 19.08.2025).  
Kononova P.S. The development of the idea of architectural reserves of Spiegalsky in the modern urban planning structure of Pskov // Engineering Journal of Don. 2024. №8. URL: <http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n8y2024/9403> (reference date: 19.08.2025).
12. Кононова, П.С. Комплекс Гремячей горы – развитие идеи Ю.П. Спегальского // Инженерный вестник Дона. 2024. № 9. URL: <http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9505> 9403 (дата обращения: 19.08.2025)  
Kononova P.S. Gremyachaya Gora Complex – the development of the idea of Y.P. Spiegalsky // Engineering Journal of Don. 2024. № 9. URL: <http://www.ivdon.ru/ru/magazine/archive/n9y2024/9505> (reference date: 19.08.2025)
13. Нащокина М.В. Древние города России, их статус и проблемы сохранения архитектурного наследия // Academia. Архитектура и строительство. 2019. № 2. С. 68–72. DOI: 10.22337/2077-9038-2019-2-68-72.  
Naschokina M. V. Ancient cities of Russia, their status and problems of architectural heritage preservation // Academia. Architecture and construction. 2019. № 2. P. 68–72. DOI: 10.22337/2077-9038-2019-2-68-72.
14. Карпова Е.С. «Ценностный» подход в развитии историко- градостроительной среды // Architecture and Modern Information Technologies. 2023. № 1(62). С. 89-106. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2023/1kvart23/PDF/05\\_karpova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2023/1kvart23/PDF/05_karpova.pdf) (дата обращения: 19.08.2025). DOI: 10.24412/1998-4839-2023-1-89-106.  
Karpova E.S. «Values-led» approach to the development of the historical and urban planning environment // Architecture and Modern Information Technologies. 2023. № 1(62). P. 89-106. URL: [https://marhi.ru/AMIT/2023/1kvart23/PDF/05\\_karpova.pdf](https://marhi.ru/AMIT/2023/1kvart23/PDF/05_karpova.pdf) (reference date: 19.08.2025). DOI: 10.24412/1998-4839-2023-1-89-106.]
15. Preservation and Social Inclusion [e-book], edited by E. Avrami. New-York: Columbia Books on Architecture and the City. 2020. 252 p. URL: <https://www.arch.columbia.edu/books/reader/503-preservation-and-social-inclusion> (reference date: 19.08.2025)
16. Tel Aviv White City: Modernist buildings in Israel and Germany // A project within the research programme „Future Building“ conducted by the German Federal Ministry for the Environment, Nature Conservation, Building and Nuclear Safety. 2015. 136 p. ISBN 978-3-87994-159-9
17. Аракчеева Ж. М. Кушакова Н. В. Псковский кремль как исторический центр и новое креативное пространство // Национальные приоритеты России. 2021. № 1 (40) . С. 98-101.  
Arakcheeva Zh.M. Kushakova N.V. The Pskov Kremlin as a historical center and an area of interest // National priorities of Russia. 2021. № 1 (40). P. 98-101.
18. Сырова О.И. Город Псков: предпроектный анализ и предложения по реконструкции Ольгинской набережной // Актуальные вопросы архитектуры и строительства. Материалы Семнадцатой Международной научно-технической конференции. 2018. С. 130-142.  
Syrova O.I. The City of Pskov: Pre-Design Analysis and Proposals for the Reconstruction of the Ol'ginskaya Embankment // Actual Issues of Architecture and Construction. Proceedings of the Seventeenth International Scientific and Technical Conference. 2018. P. 130-142.

### **Информация об авторах**

**Романова Анастасия Александровна**, аспирант, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, г. Нижний Новгород, Российская Федерация  
E-mail: rom.ana.arh@gmail.com, ORCID: 0009-0001-4132-8286

**Шумилкина Таисия Васильевна**, кандидат архитектуры, профессор, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, г. Нижний Новгород, Российская Федерация  
E-mail: tais27nn@yandex.ru

### **Information about the authors**

**Anastasia A. Romanova**, post-graduate student, Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering, Nizhny Novgorod, Russian Federation  
E-mail: rom.ana.arh@gmail.com, ORCID: 0009-0001-4132-8286

**Taisiya V. Shumilkina**, Candidate of Architecture, Professor, Nizhny Novgorod State University of Architecture and Civil Engineering, Nizhny Novgorod, Russian Federation  
E-mail: tais27nn@yandex.ru

*Дата поступления: 20.09.2025*

*Дата принятия: 24.12.2025*