

УДК: 726.95 (379.851)
DOI: 10.48612/NewsKSUAE/70.19
EDN: OJNBQT



Историческая основа формирования новых культурных туристических маршрутов в Зеленодольском районе Татарстана

Е.В. Горшкова¹, Р.К. Мухитов¹

¹Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Казань, Российская Федерация

Аннотация: *Постановка задачи.* Существует мировая практика в сфере туризма, когда центрами для посещения являются сохранившиеся культовые или архитектурно-исторические объекты, объединенные уникальными природными ландшафтами, основанные паломниками на протяжении столетий. Современные пилигримы путешествуют историческими маршрутами, которые популяризуют историю и культуру страны. В России также существуют подобные исторические маршруты, связанные с крестными ходами, но многие из них используются эпизодически, в лучшем случае раз в год в день чествования святого или чудотворной иконы, а большинство просто забыты. Целью исследования является формирование новых культурных туристических маршрутов по историческим дорогам в Зеленодольском районе Татарстана. Задачами исследования являются поиск и анализ материалов, связанных с описанием крестных ходов на территории бывшей Казанской Губернии, ныне Татарстана; определение дорог и троп, по которым шли паломники с посещением исторических населенных мест; предложение новых туристических маршрутов.

Результаты. В статье рассмотрен современный зарубежный опыт организации туристических маршрутов по историко-культурным местам, целью которых это популяризация исторических мест в их естественном ландшафте. Изучены существующие нормативные и правовые документы и материалы, связанные с организацией туристических маршрутов на территории России. Найдены в архивах Волжско-Камского заповедника картографические материалы, которые содержат ценный материал по размещению сельских поселений вдоль старых дорог и трактов, предложен новый культурно туристический маршрут на территории Волжско-Камского заповедника.

Выводы. Изучение исторического опыта дорожных связей и размещения сельских поселений на территории Зеленодольского района республики Татарстан на основе старых картографических материалов позволило выявить основные элементы концептуально-ландшафтного пространства, которые могут стать основой для создания туристических маршрутов.

Ключевые слова: туристические маршруты, культурные маршруты, Раифский монастырь, дендрарий Волжско-Камского заповедника, архитектурно-историческое наследие

Для цитирования: Горшкова Е.В., Мухитов Р.К. Историческая основа формирования новых культурных туристических маршрутов в Зеленодольском районе Татарстана //Известия КГАСУ, 2024, № 4(70), с. 216-227, DOI: 10.48612/NewsKSUAE/70.19, EDN: OJNBQT

Historical basis for the formation of new cultural tourist routes in Zelenodolsk region of Tatarstan

E.V. Gorshkova ¹, R.K. Mukhitov ¹

¹Kazan State University of Architecture and Engineering,
Kazan, Russian Federation

Abstract: *Problem statement.* There is a world practice in the field of tourism, when the centers to visit are preserved by religious or architectural-historical sites, united by unique natural landscapes, founded by pilgrims over the centuries. Modern pilgrims travel along historical routes that popularize the history and culture of the country. There are also similar historical routes in Russia which are associated with religious processions, but many of them are used episodically, at best once a year on the day of honoring a saint or a miraculous icon, and most are simply forgotten. The purpose of the study is to form new cultural tourist routes along historical roads in Zelenodolsk region of Tatarstan. The objectives of the study are to search for and analyze materials related to the description of religious processions in the territory of the former Kazan Province, now Tatarstan; Identification of the roads and paths along which pilgrims walked with a visit to historical settlements; suggestion of new routes.

Results. The article reviews modern foreign experience of organizing tourist routes to historical and cultural places, the purpose of which is to popularize historical places in their natural landscape. The existing regulatory and legal documents and materials related to the organization of tourist routes in Russia are studied. In the archives of the Volga-Kama Reserve cartographic materials were found, which contain valuable data on the location of rural settlements along old roads and tracts; a new cultural and tourist route has been proposed on the territory of the Volga-Kama Nature Reserve.

Conclusions. The study of the historical experience of road links and the location of rural settlements in Zelenodolsk region of the Republic of Tatarstan on the basis of old cartographic materials made it possible to identify the main elements of the conceptual landscape space, which can become the basis for the creation of tourist routes.

Keywords: tourist routes, cultural routes, Raifa Monastery, arboretum of the Volga-Kama Reserve, architectural and historical heritage

For citation: Gorshkova E.V., Mukhitov R.K. Historical basis for the formation of new cultural tourist routes in Zelenodolsk region of Tatarstan // News of KSUAE, 2024, № 4(70), с. 216-227, DOI: 10.48612/NewsKSUAE/70.19, EDN: OJHBQT

1. Введение

На высоком правительственном уровне внутренний туризм решили сделать одним из приоритетов долгосрочной стратегии развития России. «Отдельным направлением станет реставрация и реконструкция объектов культурного и исторического наследия. К 2030 году по всей стране надо привести в порядок не менее тысячи таких объектов, дать им вторую жизнь, чтобы они служили людям, служили сбережению и укреплению нашей идентичности, украшали города и села, повышали их туристическую привлекательность» [1].

Новый поворот в развитии внутреннего туризма может быть ориентирован не на расширении количества городов, курортов для «стандартного» туристического посещения, а к популяризации исторических мест вне городов, но не обязательно связанные с экотуризмом [2-4]. Речь идет о воссоздании исторических маршрутов – многодневных крестных ходов, по древним дорогам и тропам, информация о которых почти забыта. Эти дороги связывали старые поселения в единую смысловую цепочку, зачастую связанные со святыми старцами, местами поклонения и т.д. [5-7]. Чтобы сегодня реализовать создание таких маршрутов на нашей территории можно взять в качестве опыта много ценных характеристик из зарубежных примеров. В Европе существует наработанный опыт, в рамках которого реализуется целая программа Совета Европы под названием «культурные

маршруты». Например, такие маршруты, как путь Святого Иакова, путь викингов, направление Наполеона, по стопам Роберта Льюиса Стивенсона, маршрут Карла Великого, маршруты импрессионистов, европейский маршрут индустриального развития и многие другие. Наиболее известный из них это многодневный маршрут «Камино-де-Сантьяго» в Испании. В Японии туристическое пространство «Сикоку-хенро» позволяет приблизиться к культуре и истории того места, по которому следуют, оно в большей мере похоже на своеобразный иммерсивный театр [8].

Если говорить о длительных маршрутах, которые рассчитаны на многодневные переходы, то они обязательно оборудуются специальными стоянками питания, навигационными знаками. Кроме этого, выдаются необходимые документы - сертификаты и паспорта, которые необходимы для участия в скидочной программе для участников, проходящих весь длительный маршрут, а также электронным информационным сопровождением (сайтом, который скачивается на телефон участника) – и это лишь часть необходимых требований и условий для привлечения современного зарубежного туриста.

Одной из причин популярности длительных маршрутов является то, что модный способ духовной и физической перезагрузки с ощущением свободы, заимствованный из 60-х годов, когда зародилось движение хиппи предпочитают путешествовать из Европы в Азию налегке, разделяют сегодня современные молодежные движения - бэкпекеры¹. Бэкпекинг — это не только экономически выгодный способ путешествовать, но и уникальная возможность встретить на маршруте новых людей, познакомиться с их культурой и традициями. В хостелах и общественных местах бэкпекеры часто общаются и обмениваются опытом с другими путешественниками, что создает особую атмосферу сотрудничества и дружелюбия [8]. Бэкпекеры планируют и осуществляют свой путь самостоятельно и зачастую в одиночестве, они предпочитают многодневные переходы с использованием всех возможных видов транспорта, используя бонусные программы и акции. Это помогает не только сэкономить деньги, но и позволяет наслаждаться прогулками по городам, увидеть больше достопримечательностей и узнать больше о местной жизни. В пути они останавливаются и ночуют не только в гостиницах и хостелах, кемпингах, но гораздо чаще в домах местных жителей. При этом местная администрация поддерживает своих жителей, которые участвуют в обслуживании путешественников — это налаживание технической части маршрута, создание мест для умывания и кратковременного отдыха, пункты питания и т.д. Таким образом, большим плюсом для организации маршрутной линии является его экономичность, возможность взять с собой и использовать минимальные средства в пути.

Еще одной составляющей популярности этих маршрутов у туристов является сам процесс прохождения. Сегодня трудно заставить туристов совершить переход, например, только ради религиозных побуждений, как это совершалось в старину паломниками, странствующими монахами и аскетами, но благодаря истории этого ритуала возможно создание ауры средневекового мистицизма и наполненного легендами и философскими идеями прошлого. Важным становится эмоциональная составляющая, ощущения сопричастности с историей, которая поддерживается средневековой архитектурой, сказками и мифами давно ушедших времен, ожиданием получения определенного заряда позитива от новизны, от общения с тем, что в повседневной жизни нам не доступно. Туристические легенды являются частью «концептуального туристического пространства». С недавнего времени стали появляться технологии формирования туристических пространств на основе легенд и мифов, а на примере в Японии перераста в настоящий иммерсивный театр [9].

На основе работ исследователей зарубежных туристических маршрутов выявлены два типа построения туристического маршрута, а именно, первый тип — это традиционные «линейные» или однонаправленные паломничества, т.е. направленные только к одному главному месту, характерно для Европы и Ближнего Востока. А второй тип – это кольцевой, который характерен для буддийской культурной сферы Азии, где паломничества обычно имеют многодневный характер [10-12].

¹ *Backpack* по-английски означает «рюкзак», соответственно, бэкпекеры — «люди с рюкзаками», «путешественники», состоящие из студентов и молодежи.

Таким образом, линейный маршрут может быть интересным, но не всегда удобным, так как возникает вопрос как туристам возвращаться обратно. В плане удобства и прохождения выигрышным является кольцевой маршрут, когда турист идет всегда по новым местам, то есть присутствует одна точка начала маршрута и его завершения.

Анализируя отечественный опыт, хочется отметить, что еще в Советском Союзе существовало туристическое движение, в котором вся молодежь участвовала в многодневных туристических походах по лесам, горам и т.д. пешком или на конях с рюкзаком за плечами, ночую в палатках и, готовя пищу на костре. Сегодня этот опыт можно считать максимально экономичным и независимым от сферы услуг, без которого не мыслим, к примеру, современный зарубежный туризм, и является предтечей современного экотуризма. А что касается сегодняшней ситуации, то можно констатировать, что в последние годы в России появились новые и воссозданные заново паломнические маршруты, в частности: по стопам Павла Таганрогского, к Пресвятой Богородице, Святые уголки Тульского края, Пояс богородицы (Сурское поселение), Тропа Александра Невского и т.д.

Если говорить о европейской практике, то там используется термин культурный маршрут, который появился в результате разработанной под эгидой Совета Европы программы под названием «Культурные маршруты». Программа «Культурные Маршруты», учрежденная Советом Европы в 1987 году, посредством путешествия во времени и пространстве, демонстрирует вклад различных европейских стран и культур в общее культурное наследие Европы. В рамках этой программы осуществляется стратегия развития и сертификация маршрутов по странам Европейского Союза. Российский специалист Афанасьев О.Е., делая обзор о культурных маршрутах Европы поясняет этот термин так: «культурные маршруты синтезируют различные элементы наследия или объекты через культурные ландшафты вместе с культурными, историческими, символическими, функциональными экономическими ценностями как нематериальными, связывая и интегрируя их в единое пространство» [1]. Существует и другое представление культурного маршрута как сочетания трех элементов; географического - территории, в пределах которых расположены достопримечательности и памятники истории и культуры; тематического - единая тема, которая связывает воедино различные компоненты маршрута и сервисно – товарного².

Целью исследования является формирование новых культурных туристических маршрутов по историческим дорогам в Зеленодольском районе Татарстана. Задачами исследования являются поиск и анализ материалов, связанных с описанием крестных ходов на территории бывшей Казанской Губернии, ныне Татарстана; определение дорог и троп, по которым шли паломники с посещением исторических населенных мест; предложение новых туристических маршрутов.

2. Материалы и методы

Основные материалы, используемые в исследовании, были обнаружены в архиве Волжско-Камского заповедника, где хранится фонд, связанный с историей организации учебно-опытного лесничества и дендрологического парка, а также метеорологической станции Казанского университета, которая существует и сегодня. Найденные картографические материалы дают обширный материал по существованию старых дорог и троп, связанные с историей развития территории Раифского монастыря, а также старинных поселений, что было подтверждено в ходе проведения натурных обследований. А именно, был пройден и изучен маршрут от монастыря до поселка Садовый (бывший Инвалидный), обследована территория Раифской дачи, часть бывшего Царевококшайского тракта, а также и другие исторические места, связанные с паломничеством.

Метод исследования основывается на сравнительном анализе и систематизации, полученных вновь историко-архивных данных. Поиска, систематизации и обобщения найденной информации и сопоставлении с существующими данными. Методом фотофиксации участков сохранившихся троп, сохранившихся деревянных строений в

² Федеральный закон от 24 ноября 1996 г. N 132-ФЗ «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации»

поселке, связанных с историей бывшей Монастырской слободки были зафиксированы объекты подлежащие дальнейшему изучению с целью закрепления за ними статуса ОКН регионального уровня. Методом натурного обмера были зафиксированы параметры отдельных деревянных строений для составления обмерочных чертежей и в последующем выполнения проекта реставрации.

3. Результаты и обсуждение

В России существует практика по определению туристических маршрутов и их сертификации на основе федерального законодательства, выделены общие положения и требования к содержанию и формированию национальных маршрутов³, где указаны основные критерии: - комплексность; - перспективность; - актуальность; - глобальность и прочие критерии⁴.

Примером такого национального туристского маршрута является «Великий Волжский путь», который проходит через ряд регионов Поволжья и объединяет такие города как Чебоксары, Йошкар-Олу, Казань и остров Свияжск. Его общая протяженность составляет 500 км⁵. Масштаб такого маршрута поражает, но надо понимать, что в его рамки входит множество местных или региональных маршрутов, экотроп. Поэтому важно, что любой региональный туристический продукт может войти в состав национального маршрута [13]. Отсюда можно предположить, что, в начальной стадии любой маршрут начинается с малых дистанций и от знаковых для города и региона объектов, те, что зарекомендовали себя как объекты, узнаваемые и привлекательные для туристического общества. Позднее к посещению одного объекта может добавиться следующий объект и сам путь прохождения от одного объекта до другого будет являться пешим маршрутом малой дистанции, а далее к этим объектам может добавиться следующий и тогда это станет более длительным маршрутом, а соответственно и более интересным.

Соответствует всем этим критериям, а также характеризуется наличием объектов культурной, исторической и этнографической ценностью обладает территория Зеленодольского района Татарстана, где расположен Раифский Мужской Богородицкий монастырь и территория Волжско-Камского заповедника. На сегодняшний день монастырь является самым значимым и крупным архитектурным и историческим объектом данной территории, кроме того, он более популяризирован и более регламентирован в качестве паломнического маршрута, чем другие культовые объекты, расположенные на близлежащих территориях, но они не менее ценные.

В библиотечных фондах были найдены и изучены архивные материалы, которые исторически связаны с дорогами, ведущими из Казани в разные части нашего родного края. В частности – это геометрическая карта «Больших Почтовых и Уездных, а равно и Проезжих, Дорог, Лежащих по Казанскому Уезду», составленная в конце XVIII века (рис.1). На представленной исторической карте можно выделить дорогу, ведущую в Раифскую Пустынь, по названию на карте – «Дорога на богомолье». Ближе к Казани эта дорога соединяется с указанным на карте Пороховым заводом и Ягодной слободой. Там же указана и другая дорога, скорее тракт - «Большая почтовая дорога из города Царево-Кокшайска». Сегодня современная дорога из Казани в город Йошкар-Ола (в XVIII веке у города было название Царево-Кокшайск) проходит по Горьковскому шоссе, далее вдоль Айшинского сельского поселения Зеленодольского района, огибая его, устремляется в столицу республики Марий Эл. На исторической дороге наиболее интересным является фрагмент маршрута почтового тракта, а именно путь от деревни Никольское, где расположен ныне скит Раифского монастыря - Никольский скит до Казани, через исторические поселения, богатые краеведческим материалом, памятниками истории и культуры, что могло бы разнообразить и обогатить сценарии маршрута.

³ Национальный туристский маршрут — это маршрут, имеющий особое значение для развития внутреннего и въездного туризма. Определением национальных маршрутов занимается Ростуризм в соответствии с порядком, утверждённым Правительством РФ.

⁴ Федеральный закон от 24.11.1996г. № 132-ФЗ «Об основах туристической деятельности в РФ»

⁵ <https://www.interfax-russia.ru/tourism/news/tri-ekotropy-planiruetsya-obustroit-v-chuvashii-v-ramkah-velikogo-volzhskogo-puti> (дата обращения 10.10.2024)

«Дорога на богомолье» – исторический маршрут ведущий в Раифскую Пустынь, сейчас эта дорога так же утеряна, по причине того, что лесную территорию этого участка занимает Волжско- Камский заповедник и доступ в заповедник ограничен, но дорога фактически существует в чаще леса. Далее она проходит через поля до населенного пункта Тура и поселка Осиново. Дорога проходила от Богородицкого мужского монастыря и исторически сами строения и территорию монастырских угодий называли Раифской пустынью. Сейчас монастырь является самым значимым и крупным историческим архитектурным комплексом. Для того чтобы организовывать туристический маршрут по дорогам к Казани необходимо обратиться к истории.

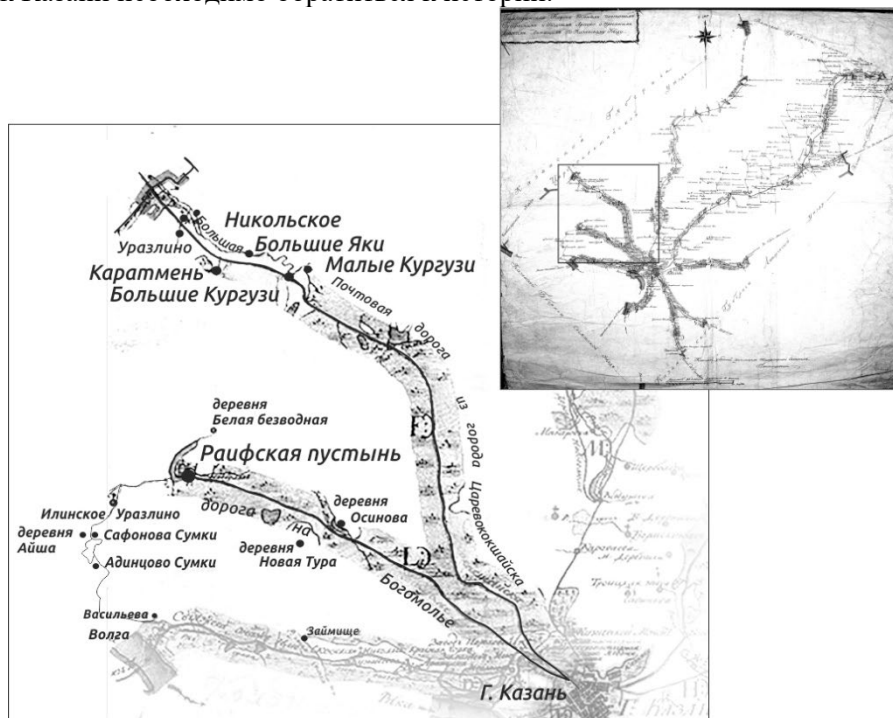


Рис. 1. «Казанский уезд. Геометрическая карта по большим почтовым губернным и уездным, а равно и проезжим дорогам и его фрагмент. Масштаб: в 1 дюйме - 4 версты». Выборочный фрагмент карты.

(Источник: <http://tat-map.ru/1800-1917/Kazansk/trakt.jpg>)

Fig. 1. "Kazan County. A geometric map of large postal provincial and county roads, as well as carriageways, and a fragment of it. Scale: in 1 inch - 4 versts". A selective fragment of the map.

(Source: <http://tat-map.ru/1800-1917/Kazansk/trakt.jpg>)

Одним из самых значимых источников описания Раифской пустыни является книга Протоирея Евномия Малова. В своей книге он упоминает статью С.А. Нурминского из Православного собеседника за 1864 год, в которой повествуется что, «...Раифская Пустынь основана в лесу, что дикие черемисы приходили по времена на озеро, возле которого ныне находится Раифская пустынь для принесения языческих жертв. Раифская пустынь вместе с Семиозерною и Мироносицкою основаны на севере Казанской губернии, в среде поселений черемис. Филарет (основатель скита на месте Раифской пустыни) и силою благочестия и веры осмеливает делать то, что прежде его никто не осмеливался делать. Он основывает на инородческой земле... христианский храм»⁶. Таким образом, на берегу озера возник монастырь, имеющий государственное значение, а затем появился сам путь из Раифы в Казань и стал основной дорожной магистралью, обозначенной на карте XVIII века. Исторически сложилось так, что с появлением в монастыре иконы Грузинской Божьей Матери - основной святыни монастыря, ежегодно стал устраиваться крестный ход из Раифского монастыря в окрестные селения и путь доходил до Казани. Известно, что

⁶ Даниил С. Путешествие в Раифскую пустынь в Казанской Епархии (1830) // Раифский Альманах: сборник. – Издательский отдел Раифского монастыря, 2019

митрополит Лаврентий в сопровождении градоначальников и большого количества народа со святой иконой Грузинской Божьей Матери совершил крестный ход из Казанского Благовещенского Собора в Раифу и ею благословил новооснованную обитель. Об этом значимом событии написал архимандрит Даниил в книге «Путешествие в Раифскую пустынь» - «... если представить себе это зрелище, как оно тогда казалось в глазах сопутствующего сонма верующих. В нем можно было видеть...подобие странствующего некогда древнего Израиля по пустыне Аравийской. Ибо, как там народ совершал шествие под предводительством своего вождя Моисея, представлявшего на себе образе Христа...» [14]. Крестные ходы с чудотворной иконой Грузинской Божьей Матери проходили так же и по селениям расположенным недалеко от Раифского монастыря. Икону приносили в деревню Белую, в село Ключи, в село Ивановское, в деревню Осиновую, в деревню Новую Туру, далее следует в Макарьевскую Слободу, Екатериненскую слободу, село Ягодное, Пороховой завод, деревню Караваево, село Ильинское, деревню Айшу, деревню Зеленый Дол, деревню Одинцово, деревню Васильево, остров Свяжск – до сегодняшнего дня большинство этих поселений сохранили свои исторические названия, изменился лишь административный статус. Если проследить траекторию движения иконы, то становится очевидным, что она совершала крестообразный ход по пути в Раифскую Пустынь, двигаясь в сторону Казани и обратно по нему же, и далее через Волгу в Свяжск [14]. Этот маршрут интересен количеством объектов посещения, из которых выделяется сам город Казань, остров Свяжск, Макарьевский монастырь и Раифский монастырь. Из-за своей протяженности этот маршрут становится многодневным и может включать передвижение на автотранспорте, речным транспортом, а также на велосипедах. При этом он может быть закольцован – началом и концом маршрута является город Казань.

Следующий туристический маршрут может быть организован от монастыря по бывшим монастырским землям, часть которых теперь занимает Волжско-Камский заповедник, а точнее дендрарий. А это еще одна история, связанная с историей организации учебно-опытного лесничества и дендрологического парка, а также метеорологической станции Казанского университета, которая существует и сегодня (рис.2).

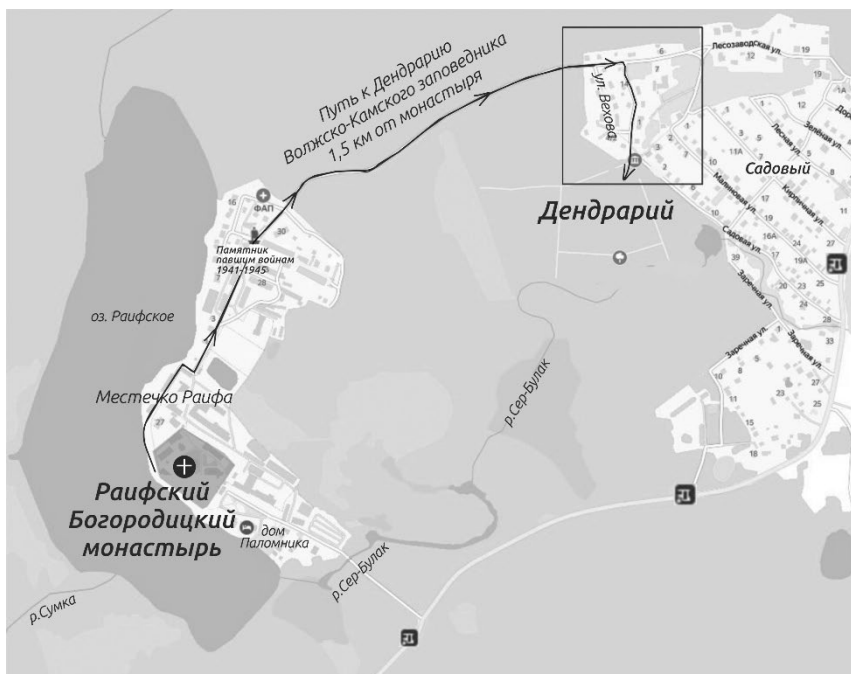


Рис.2. Схема возможного маршрута от монастыря до поселка Садовый.
(Источник: Яндекс-карта местности Раифского сельского поселения)
Fig.2. Diagram of a possible route from the monastery to the village of Sadovy.
(Source: Yandex map of the area of the Raifa rural settlement)

Земли монастырю были переданы во владение еще с 1674 года, позднее они именовались как «Первое Лесоустройство монастырской дачи». С развитием

Раифского монастыря и освоением территории постепенно росли населенные пункты на территории Раифской дачи и за ее пределами - исторические поселения, такие как Белая Безводная, Большие Ключи, Малые Ключи. Поселок Садовый образовался вблизи монастыря с давних времен, как Монастырская слободка. Там проживали семейные церковные служители и монастырские прислужники. На этой же территории был сформирован поселок Инвалидов после 1914 года, указанный на карте 1925 года (рис.3). Само существование слободки связано еще с периодом правления Петра I, так как в результате проведенных военных реформ на территориях монастырских угодий было предписано царским указом строить поселки для отставных военнослужащих, бывших «служивых» и калек. Проживать на территории монастыря они не могли, но были под попечительством монастырских служителей. Дома в монастырской слободке Раифской пустыни, так же строились и для семейных священнослужителей, позднее эти дома в новом отстроенном поселке, по традиции называли - монастырскими домами. Речь в данном случае идет о сохранившихся на данное время домах, расположенных по улице Вехова, ныне поселка Садовый (рис.4).

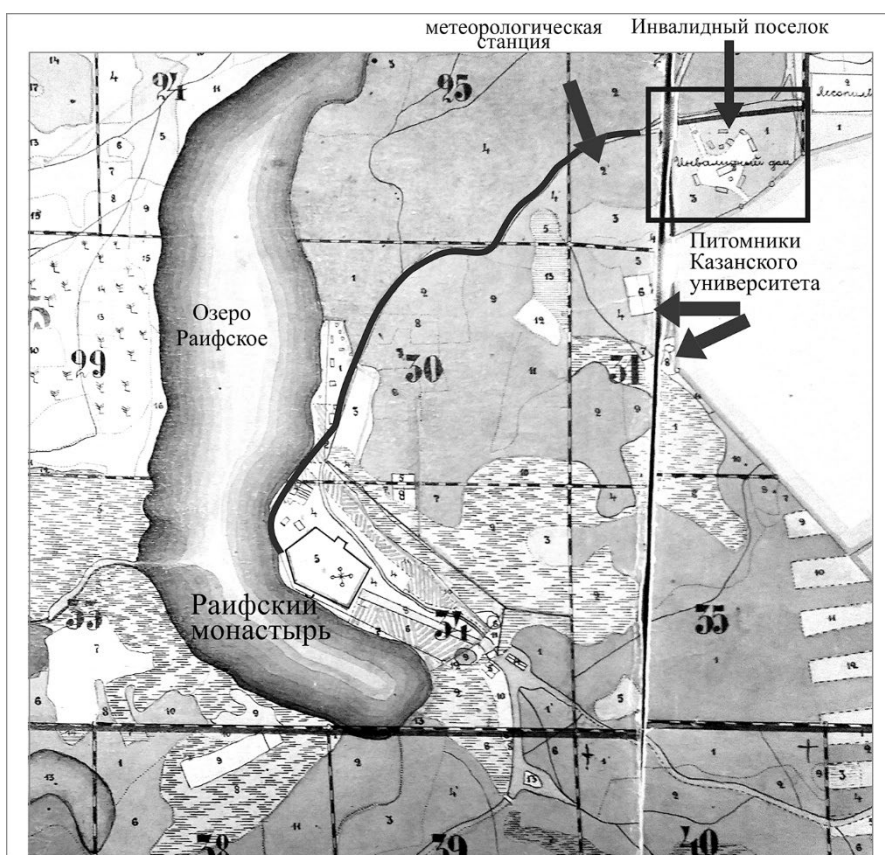


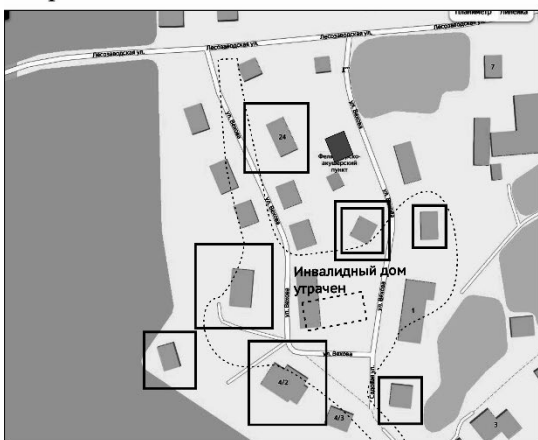
Рис.3. План лесонасаждений Раифской лесной дачи 1925 года. Выделенные фрагмент территории Раифского мужского Богородицкого монастыря - 34 квартал и фрагмент участка в поселке Садовый - 26 квартал. (Источник: архив заповедника <https://vkgz.ru/ru>)

Fig.3 The plan of the plantations of the Raifa forest cottage in 1925. The selected fragment of the territory of the Virgin Monastery of Raifa - 34 block and a fragment of a plot in the village of Sadovy - 26 block. (Source: archive of the reserve <https://vkgz.ru/ru>)

Именно ее расположение указано на упомянутой выше, карте 1925 года с именованием Инвалидный поселок. Свое официальное название поселок получил в послевоенные годы первой мировой войны, когда здесь проживали на период лечения военнослужащие. Интересно, что с давних времен на территории Раифской дачи и не

далеко от поселка Садовый велся промысел по сбору сфагнома⁷, на участке сфагновых болот. Обработанный сбор везли на фронт, для использования в медицинских целях, в качестве перевязочного материала, возможно, что и этот факт так же связан с возникновением Инвалидного поселка, на котором находится сохранившийся объект. Монастырские земли и строения перешли в управление Казанским университетом в 1919 году для создания опытного учебного лесничества и проведения учебных студенческих практик. По свидетельству карты на территориях монастыря уже к 1925 году располагалось 4 питомника - 2ва в 34 квадрате, где расположен сам монастырь и 2ва в 31 квадрате, близкие к Инвалидному поселку. Основанные еще в 1921 году на территории 31 квартала питомники постепенно разрастались и превратились в дендрологический парк. Под цифрой 2 в 26 квартале записана метеорологическая станция с постройками. Запись выполнена в таксационном журнале Раифской дачи 1925 года (рис.3). Это свидетельствует еще раз о том, что учебно-опытное лесничество находилось и на территории бывшей монастырской слободки. Станция до сих пор действующая.

Сохранившиеся объекты



Утраченные объекты

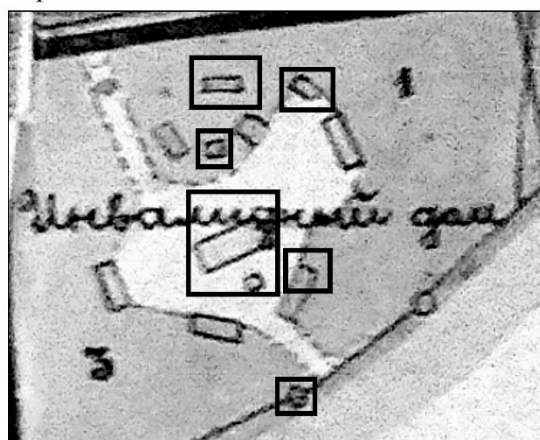


Рис.4. Сохранившиеся объекты в поселке Садовый и утраченные объекты на территории бывшего Инвалидного поселка (Источник: Выполнено автором Горшковой Е.В. на базе Яндекс-карты и фрагмента карты из архива заповедника <https://vkgz.ru/ru>)

Fig.4. Survived objects in the village of Sadovyy and lost objects on the territory of the former Invalid settlement (Source: Made by the author Gorshkova E.V. on the basis of a Yandex map and a fragment of a map from the archive of the reserve <https://vkgz.ru/ru>)

Из материалов фонда Казанского (Приволжского) федерального Университета известно, что лесной территорией Раифской дачи изначально заинтересовались ученые ботаники и зоологи, для которых территория стала живой научной лабораторией. Еще в 1883 году ученый университетского ботанического сада Парфирий Никитич Крылов включил Раифу в список своих научных экспедиций и поделился своим открытием с ботаником Сергеем Ивановичем Коржинским, который в свою очередь открыл череду научных работ по исследованию растительного покрова Раифской территории. В Монастырской слободке долгие годы работал Андрей Яковлевич Гордягин, заведующий кафедрой ботаники, профессор Казанского института. Ему же принадлежит идея создания заповедника. Он проводил геоботанические исследования и практические занятия со студентами лесного факультета Казанского университета, в ведении которого находилась Раифская дача. Начало работ Гордягина относится к 1887 году, когда он включает Раифский лес в основу своих исследований. В 1925 г. на территории Раифской дачи работает академик Александр Ерминингельдович Арбузов. Сохранились фотографические

⁷ Сфа́гнум, или Сфагновый мох, или Торфяной мох (лат. *Sphágnum*, от др.-греч. σφόγγος, σφόγγος, губка) — род мхов, обычных обитателей верховых и переходных болот. Из-за бактерицидных свойств и способности впитывать большое количество жидкости использовался медиками в качестве перевязочного материала на полях сражений во время войн.

свидетельства, где А.Е. и Б. А. Арбузовы⁸ измеряют давление смол в Раифе. В 1920 году Б.А. Арбузов учился на лесном факультете Казанского института сельского хозяйства и лесоводства и участвовал в исследованиях по подсочке хвойных деревьев и изучению живицы. Благодаря его отцу, этому выдающемуся ученому в 1961 году, наконец, было принято решение о создании заповедника, которое откладывалось с 1925 года. Улица, на которой располагался Инвалидный дом, названа в честь Николая Кузьмича Вехова - основателя Раифского дендросада. Он проживал и работал на этой территории с 1921 года. Внес свой вклад в развитие декоративного садоводства страны. Под его руководством проводилась расчистка территории под питомник и первые посадки. В первые годы существования дендрологического питомника – с 1921-1925 год было высажено двести сорок видов деревьев [15].

Таким образом, можно констатировать, что помимо истории Раифского монастыря представляет интерес и история развития окружающей его территории и в первую очередь это история создания Волжско-Камского заповедника, которая неразрывно связана с Казанским университетом. Данный маршрут по протяженности небольшой и поэтому он может быть однодневным и пешим. Его целесообразно сделать кольцевым, чтобы можно было пройти экологическими тропами по территории заповедника. Учитывая его небольшую протяженность, маршрут может быть круглогодичным – зимой можно передвигаться на лыжах или на санях.

Рассмотрение вопросов дальнейшего развития внутреннего туризма на государственном уровне стимулируют его развитие, в том числе по-другому оценить возможности использования исторического и природного наследия в регионах страны, сделать его доступных для широких масс россиян. Анализ опыта организации туристических маршрутов показал, что наиболее эффективным и интересным является кольцевой маршрут, который позволяет организовать начало и завершение его из одного места. Работа с архивами дала богатый по информации материал для возможной организации новых маршрутов, связанных с историей развития территории Раифской Пустыни и ее связи с Казанью, Свияжском, Макарьевским монастырем, а также с историей Волжско-Камского заповедника, его дендрария и научной деятельностью Казанского университета. Богатая история, объединенная с уникальным природным ландшафтом, обладает безусловным потенциалом для создания качественного туристического продукта, который может существовать как самостоятельно, так и быть составной частью национального маршрута – Великой волжской тропы. И в этом плане полезны исследования местных краеведов, которые занимались изучением истории Раифской пустыни, Свияжска, Макарьевского монастыря [14].

4. Заключение

1. В статье рассмотрен современный зарубежный опыт организации туристических маршрутов по историко-культурным местам, целью которых это популяризация исторических мест в их естественном ландшафте. Изучены существующие нормативные и правовые документы и материалы, связанные с организацией туристических маршрутов на территории России.

2. Найдены в архивах Волжско-Камского заповедника картографические материалы, которые содержат ценный материал по размещению сельских поселений вдоль старых дорог и трактов, определены исторически сложившиеся дороги и тропы, по которым шли паломники.

3. Предложены новые культурно туристические маршруты на территории Волжско-Камского заповедника

⁸ В Казани открыт дом-музей академиков А.Е. и Б.А. Арбузовых - единственный в России мемориальный музей, посвященный двум выдающимся химикам XX столетия. Здесь полностью сохранены мемориальная среда и богатейшее биографическое наследие учёных, насчитывающее более 28 тыс. единиц хранения

Список литературы/ References

1. Афанасьев О.Е., Гадимова Ф.К., Галкин Д.В., Брендовый туристический маршрут ка: кейс Сикоку-Хенро в Японии// Сервис в России и за рубежом. 2022. Т.16, №1(98)
Afanasyev O.E., Gadimova F.K., Galkin D.V., Branded tourist route ka: the case of Shikoku-Henro in Japan. 2022. V.16, No1(98)
2. Фазлеев М.Ш., Дияров Р.Н. Возможности реализации современных подходов к развитию туризма в исторической среде города Чистополя Республики Татарстан // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2024. – № 1(3). – С. 167-176.
Fazleev M.Sh., Diyarov R.N. The possibilities of implementing modern approaches to the development of tourism in the historical environment of the city of Chistopol of the Republic of Tatarstan // A. R. D. U. – 2024. – № 1(3). – P. 167-176. – EDN FJWLWT.
3. Фазлеев М.Ш., Дияров Р.Н. Особенности взаимодействия архитектурно-исторической среды и туристической инфраструктуры в Республике Татарстан // Архитектура и строительство России. – 2024. – № 1(249). – С. 94-99.
Fazleev M.Sh., Diyarov R.N. Features of the interaction of the architectural and historical environment and tourist infrastructure in the Republic of Tatarstan // Architecture and Construction of Russia. – 2024. – № 1(249). – P. 94-99.] – EDN LRIYFW.
4. Романова А.И., Шагиахметова Э.И., Троепольская Н.Е., Гасанзаде Д.А., Шайхутдинова Д.Р. Социально-экономическая ориентация на развитие туристических услуг малого города на примере г. Чистополь // Экономика и предпринимательство. – 2023. – № 4(153). – С. 429-432.
Romanova A.I., Shagiakhmetova E.I., Troepolskaya N.E., Hasanzade D.A., Shaikhutdinova D.R. Socio-economic orientation towards the development of tourist services in a town on the example of Chistopol // Economics and entrepreneurship. – 2023. – № 4(153). – P. 429-432– DOI 10.34925/EIP.2023.153.4.083. – EDN QKNJFA.
5. Степанчук А. В. Объекты культурного туризма с ремесленно-креативной функцией, как часть культурно-креативных маршрутов Республики Татарстан // Архитектура и строительство России. – 2022. – № 2(242). – С. 82-85.
Stepanchuk A.V. Objects of cultural tourism with a craft and creative function, as part of cultural and creative routes of the Republic of Tatarstan // Architecture and Construction of Russia. – 2022. – № 2(242). – P. 82-85. – EDN KNFNYQ.
6. Огурцова Ю. Н. Культурный маршрут как составляющая формирования устойчивого развития дестинаций во внутреннем туризме // Туризм и гостеприимство. – 2023. – № 1. – С. 3-10
Ogurtova Yu. N. Cultural route as a component of the formation of sustainable development of destinations in domestic tourism // Tourism and hospitality. – 2023. – No. 1. – P. 3-10]. – EDN SGFFMP.
7. Балашова Д. И. Разработка безопасных пешеходных маршрутов для знакомства младших школьников с культурно-историческими достопримечательностями города // Юный ученый. – 2023. – № 9(72). – С. 8-10.
Balashova D. I. Development of safe walking routes for younger schoolchildren to explore the cultural and historical sights of the city // Young Scientist. – 2023. – № 9(72). – P. 8-10. – EDN XOWXVE.
8. Афанасьев О.Е., Афанасьева А.В. Туристские легенды как составляющая экономики впечатлений и процесса формирования опыта путешествий // Современные проблемы сервиса и туризма. 2019. Т.13. №2. С. 7-20. DOI: 10.24411/1995-0411-2019-10201
Afanasyev O.E., Afanasyeva A.V. Tourist legends as a component of the economy of impressions and the process of forming the experience of travel. 2019. V.13. №2. P. 7-20. DOI: 10.24411/1995-0411-2019-10201
9. Eiki, H., & Reader, I. (1997). Pilgrimage and Peregrination: Contextualizing the Saikoku Junrei and the Shikoku Henro. Japanese journal of religious studies, 271-299
10. Samiksha Srichandan, Ram Sateesh Pasupuleti, Anindya Jayanta Mishra. The transhumance route of Pithoragarh: A cultural route?// Environmental Challenges 5 (2021) 100291, <https://doi.org/10.1016/j.envc.2021.100291>

11. Luanyu Zhou, Yuluan Zhao, Changli Zhu, Chao Shi. Route selection for scenic byways in karst areas based on the minimum cumulative resistance model: A case study of the Nanpan–Beipan River Basin, China// *Ecological Indicators* 163 (2024) 112093, <https://doi.org/10.1016/j.ecolind.2024.112093>
12. Saowalux Poshyanandana. Ensemble of Phanom Rung, Mueang Tam and Plai Bat Sanctuaries and the Phimai Cultural Route: Comparative Study and Future Expectation in World Heritage Context// *Manusya: Journal of Humanities*, 09 jun 2022, <https://doi.org/10.1163/26659077-25010004>
13. Малов Е.А. Раифская Богородицкая пустынь Казанской Епархии. – Казань, 1880. – 252 с.
Malov E.A. Virgin Hermitage of Raifa of the Kazan Diocese. – Kazan, 1880. – 252 P.
14. Горшкова Т. А., Бакин О. В., Мюллер Г. А., Балашов Ю. А. Раифа–Свияжск: Раифский Богородицкий мужской монастырь; Волжско-Камский государственный природный заповедник; Остров-град Свияжск. – Казань: Kazan–Казань, 2001. – 224 с.
Gorshkova T.A., Bakin O. V., Muller G. A., Balashov Y. A. Raifa-Sviyazhsk: the Virgin Monastery of Raifa; Volga-Kama State Nature Reserve; Island-Town of Sviyazhsk. – Kazan: Kazan–Kazan, 2001. – 224 p.: ill.]
15. Guo K., Fan A., Lehto X., Leht X., Immersive Digital Tourism: The Role of Multisensory Cues in Digital Museum Experiences // *Journal of Hospitality & Tourism Research* July 14, 2021. DOI: 10.1177/10963480211030319
16. Афанасьева А. В., Ибрагимов Э. Э., Чимириш С. В., Спатарь-Козаченко Т. И. Культурные туристские маршруты как механизм геополитической интеграции // *Современные проблемы сервиса и туризма*. – 2022. – Т. 16, № 1. – С. 113-136. – DOI 10.24412/1995-0411-2022-1-113-136. – EDN RKNWWE
Afanasyeva A. V., Ibragimov E. E., Chimiris S. V., Spatar-Kozachenko T. I. Cultural tourist routes as a mechanism of geopolitical power // *Modern problems of service and tourism*. – 2022. – V. 16, No. 1. – P. 113-136. – DOI 10.24412/1995-0411-2022-1-113-136. – EDN RKNVVE

Благодарность от авторов

Уренцевой Елене Юрьевне, методисту по экологическому просвещению Волжско-Камского заповедника, за помощь в сборе информации (огромная просьба от авторов поставить в материал статьи)

Информация об авторах

Горшкова Евгения Владимировна, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, преподаватель КХУ, г. Казань, Российская Федерация
E-mail: dizain393@gmail.com

Мухитов Ринат Киямович, кандидат архитектуры, доцент, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, Российская Федерация
E-mail: mukhitov@list.ru, ORCID: 0000- 0001- 7611 -8257

Information about the authors

Evgenia V. Gorshkova, Kazan State University of Architecture and Engineering, lecturer Kazan, Russian Federation
E-mail: dizain393@gmail.com

Rinat K. Mukhitov, PhD in Architecture, Associate Professor, Kazan State University of Architecture and Engineering, Kazan, Russian Federation
E-mail: mukhitov@list.ru, ORCID: 0000- 0001- 7611 -8257