

УДК 712.253.03

Балабанова Ю.П. – кандидат архитектуры, старший преподаватель

E-mail: julbalabanova@mail.ru

Казанский государственный архитектурно-строительный университет

Адрес организации: 420043, Россия, г. Казань, ул. Зеленая, д. 1

Лядской сад (Сад Лецкого) – объект культурного наследия в г. Казань

Аннотация

В статье отражены комплексные научные исследования о возникновении и развитии исторического общественного городского Лецкого сада. Комплексные научные исследования послужили основой в практической деятельности – проектного предложения и реализации реконструкции исторического общественного сада в условиях исторического центра города Казани. В том числе как результат теоретических исследований рассмотрен практический итог – воссоздание исторического фонтана.

Ключевые слова: г. Казань, история, городской сад, планировочная структура, архитектурно-планировочная организация, фонтан.

Общественные городские сады Казани берут свое начало с момента утверждения первого регулярного плана города (1768 г.), т.е. история возникновения открытых озелененных общественных пространств в г. Казань на данный момент насчитывает около 240 лет. Но на данный временной период исторические городские общественные сады Казани слабо оценены – их важность с точки зрения истории, культуры, градостроительства и архитектуры. Это подтверждается тем, что из небольшого количества сохранившихся исторических городских садов Казани на 2015 г. (общее количество 6 единиц) всего два имеют статус Объекта Культурного Наследия с категорией охраны – регионального (республиканского) значения. Актуальность данной статьи заключается в том, что объекты культурного наследия не имеют полноценного и всестороннего исследования.

В 2015 году в Республике Татарстан, в том числе и в г. Казань, была объявлена программа «Год парков и скверов», данная программа включает в себя ремонт, реконструкцию существующих озелененных пространств, а так же создание новых. Под эту программу попал и один из исторических общественных садов Казани – объект культурного наследия (памятник истории и культуры) народов Российской Федерации «Бывший Лядской сад (Сад Лецкого), первая половина XIX – начало XX вв.» расположенный в историческом центре г. Казань РТ в квадрате, образованном пересечением улиц Горького, Гоголя, Щапова и Муштари. Сад Лецкого общей площадью (на 2015 г.) 2,33 га (23263,3 м²), находится юго-восточнее Казанского Кремля на удалении в 1600 м. На данный момент история Лецкого сада насчитывает 146 лет.

Поскольку данный общественный городской сад является объектом культурного наследия, пред разработкой проекта реконструкции проведены комплексные научные исследования, которые включают в себя – историко-архивные, картографические, иконографические, библиографические, натурные и ландшафтные исследования рассматриваемой территории. Комплексные научные исследования позволили выявить хронологические периоды и общие характеристики сада Лецкого с момента возникновения по сегодняшний день:

Хронологические периоды (этапы) формирования и развития территории городского сада Лецкого.

I период XVIII в. – 1869 г. Изначально загородная территория, неровная, с остатками реликтового соснового бора. С момента утверждения регулярного плана г. Казань (1768 г.) – городской квартал под застройку (рис. 1).

- нач. XVIII в. – на загородной территории располагались остатки реликтового соснового бора, позже пустырь.

- кон. XVIII в. – на территории жилого квартала располагался одноэтажный жилой дом генерал-майора Алексея Петровича Лецкого (г.ж. 1725-1800 гг.).

- 1789 г. – во время своего визита в г. Казань в доме генерал-майора А.П. Лецкого останавливался император Павел I. По тропинкам предстоящего общественного сада гулял император Павел I, а так же будущие императоры Александр и Николай [5, 24].

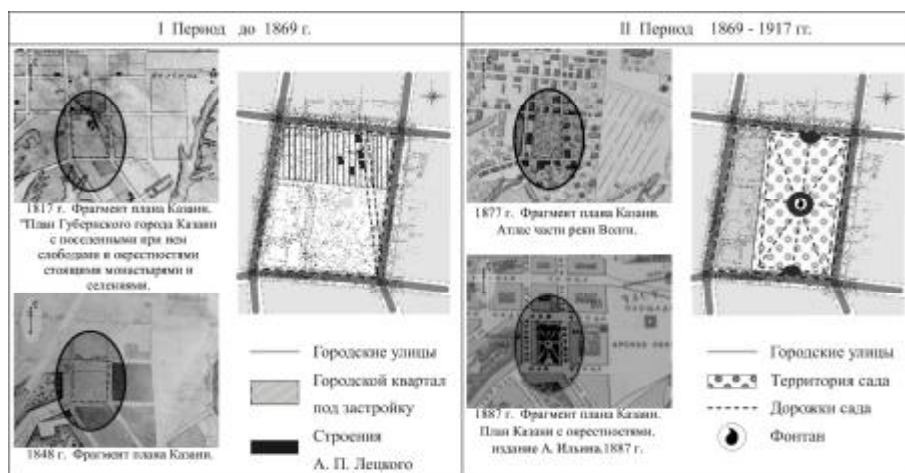


Рис. 1. Схемы эволюционного развития территории сада Лецкого I и II периодов

II период 1869-1917 гг. Спустя 69 лет после смерти генерал-майора А.П. Лецкого на освободившейся городской территории разбивается общественный сад. Планировочная структура сада – регулярная. Помимо древесных насаждений высаженными в своем частном саду самим генерал-майором А. П. Лецким, на территории общественного сада высаживаются новые деревья. Сад насыщается малыми архитектурными формами (рис. 1).

- 1869-1870 гг. – открытие Лецкого сада [4, 5, 24].

- 1880-1895 гг. – установлен фонтан, состоящий из чаши в виде четырехлистника, вписанного в круг, из архитектурного бетона и с крашенными цинковыми скульптурами девушки с четырьмя детьми.

- 1886 г. – исправляли решетку – ремонтировали деревянную ограду вокруг сада. Устройство отхожего места [14].

- 1887 г. – весной в саду поставлены цинковые фигуры – скульптуры фонтана. Осенью 1886 г. были подготовлены 1 большая и 3 малые цинковые фигуры [14].

- 1895 г., июль – городской сад имел замкнутую ограду, но не запирался на ночь, вследствие чего на территории сада собирались женщины легкого поведения. В Городскую Управу было подано прошение закрывать сад с часа ночи [8].

- 1895 г. – площадь сада составляет 1 десят. 1983 с² (19952 м²) [4].

- 1908 г. – площадь сада составляет 1 д. 2078,88 с² (20392 м²) [10].

- 1909 г. – освещается дугowymi фонарями, но недостаточно (всего 3 шт.).

- 1909 г. июнь-1910 г. – Лецкой садик днем служит местом для гуляния, подвижных игр и гимнастических упражнений детей. Игры бесплатные, организованы совместно с обществом борьбы с детской смертностью и семейно-педагогическим кружком [9, 15].

- 1910 г., янв. – живая изгородь из акации заменена посадкой боярышника [9].

- 1910 г. 15 апр. – отчет Садовой Комиссии о состоянии Лецкого сада:

1) Сад огорожен деревянной решеткой, которая окрашена. Решетка еще довольно крепкая и признается комиссией в удовлетворительном состоянии.

2) Садовые дорожки плохо устроены: не все имеют сток для воды, особенно это относится к главной дорожке, ведущей по диагонали от ул. Комиссариатской к Лядской, от чего публика была вынуждена в дождливое время ходить по сторонам этой дорожки, затапывая газон.

3) О бывшей ранее в Лядском саду прекрасной живой изгороди осталось одно воспоминание: насаженный вместо вырубленной акации – боярышник, погиб и только местами торчат его низкорослые прутья.

4) Газон в очень плохом состоянии: на исправление неровностей придется сделать значительные затраты. В той части сада, против которой находятся дома Иванова и

Киселева газон настолько волнистый, что имеет вид старого заброшенного кладбища, в виду чего Комиссия выражает мнение, что было бы целесообразным получить для исправления газонов и дорожек во всех садах от г. Квасникова обратно залог, выданный ему Городской Управой до настоящего обзора садов.

5) Фонтан имеет несколько трещин, но сохранился лучше других фонтанов. Деревянная обкладка у колодца для водомера сгнила.

6) Садовые скамейки крепкие.

7) Что касается древесных насаждений в Лядском саду, то комиссия определила их состояние следующим образом: высокорастущие деревья, принадлежащие к давним посадкам имеют хороший вид, не исключая и хвойных пород; кустарники имеют удовлетворительный вид, а мелкие деревья позднейшей посадки на половину состоят из брака, другая же их часть признается хорошей.

8) Домик для садового сторожа найден в удовлетворительном состоянии, хотя внутри требует мелкого ремонта, а снаружи обшивки стен.

9) Клозет, на подобие того, который в Интендантском саду Комиссия признала не удовлетворяющим требованиям и подлежащим перестройке.

10) В саду имеются два деревянных павильона для продажи фруктовых вод. Один против въезда в сад с Лядской улицы полуразрушенный и заколоченный досками, а второй возле калитки, ближе к сторожке и месту Матюниной, так же ветхий и не красивый. Ввиду этого Комиссия постановила: оставить пока оба павильона до осени сего года в прежнем виде, а осенью имеет особое суждение о постройке в Лядском саду на счет года до одного изящного павильона взамен двух существующих для продажи в нем кофе, чаю, мороженого, вод и т.п. [9, 15].

- 1910 г., 10 июля – окрашены палисадник, клозет, резервуар фонтана масляной краской. Окрашены скамейки зеленой масляной краской. Окрашен фонтан тёмно-зелёной масляной краской. В клозет вставлены стекла [15].

- 1911-1912 гг. – в Лядской сад поставлены «разные летники» в количестве 1710 ед. [13].

- 1912 г. – сад Лецкой в документах значится как Скобелевский [13].

- 1914 г. – Ветхий павильон так и не убран. Ввиду того, что павильон уже сдан в аренду на 1914 г., решено заменить павильон в 1915 г. Заменены водопроводные трубы – трубы от фонтана в Николаевском саду перенесены в Лядской сад. В Лядском саду было два сторожа, сторожка с печью [11].

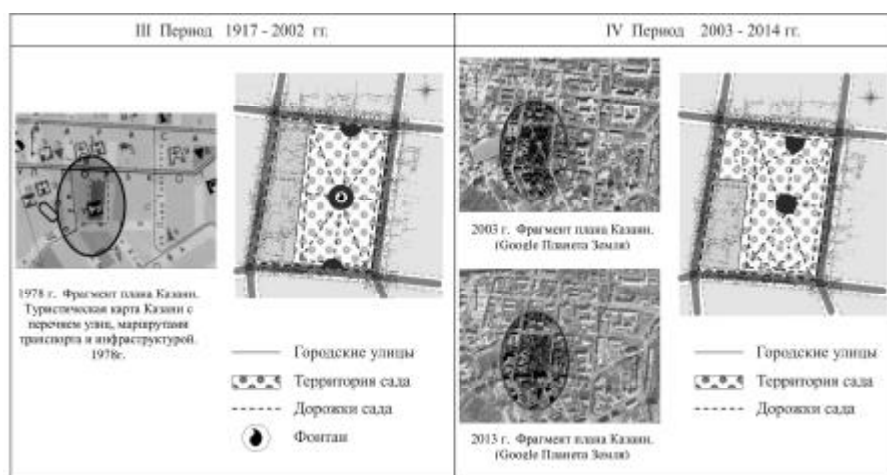


Рис. 2. Схемы эволюционного развития территории сада Лецкого III и IV периодов

III период – 1917-2002 гг. Советский период. В планировочной структуре сада не значительные изменения, относительно II периода. Здания и сооружения предыдущего периода утрачены (рис. 2).

- 1949-1950 гг. – установлен бронзовый бюст А.М. Горького, выполненный по проекту архитектора А.А. Любимова, скульптором М.К. Аникушиным [23, 24].

- нач. 1950-х гг. (ориентировочно) ввиду утраты прежних скульптур фонтана поставлена новая скульптура в виде девушки, которая из кувшина моет ребенка. Чаша фонтана осталась прежней.

- 1961-1962 гг. – установлена будка ГРП (газораспределительный пункт).

- 1962 г. – была еще сохранена чаша фонтана, но уже без скульптуры.

- 1970 г. – в ходе капитальных работ в саду на месте прежнего фонтана установлен новый фонтан со скульптурой в виде шара-яблока, заменена чаша фонтана. Прежняя бронзовая скульптура в виде девушки, которая и кувшина моет ребенка, перенесена в сквер по ул. Клары Цеткин.

- 1999 г. – бронзовый бюст А.М. Горького перенесен из сада к обочине ул. Горького.

IV период – 2003-2014 гг. Современное состояние. Планировочная структура – регулярно-пейзажная. Глобальная реконструкция сада, характеризуется значительными изменениями (рис. 2).

- 2003 г. – глобальная реконструкция Лецкого сада – размечены новые дорожки и клумбы, появились деревянные фигурки персонажей сказки «Белоснежка и семь гномов», расположенные при входе в садик со стороны улицы Щапова [23].

- 2004 г. – установлен памятник Г.Р. Державину, скульптор М.М. Гасимов, архитектурный проект – Р.М. Нургалева [23].

Характеристики сада Лецкого:

I период. XVIII в. – 1869 г. Место расположения квартала в городе – ул. Лядская/ ул. Комиссариатская/ул. Старо-Горшечная/ул. Поперечно-Лядская. Общая площадь квартала – 29812,3 м². Характер рельефа территории – квартал изначально расположен за городом, далее на верхней террасе города, в 3-й части. Рельеф не ровный, частично нивелированный. Наличие естественных природных факторов территории – до расширения границ города – реликтовый сосновый бор, позже пустырь. Общая структура – квартал имеет прямоугольную форму, подчиняясь общей регулярной квартальной разбивке города, с четырех сторон ограничен городскими дорогами. Планировочная структура квартала – не установлена. Функции квартала – жилая. Перечень зданий и сооружений, находящихся на территории – жилой дом, службы, усадебный сад.

II период. 1869-1917 гг. Разбивка сада, дата открытия – 1869-1870 гг. Причина открытия – спустя 69 лет после смерти генерал-майора А.П. Лецкого, имевшего одноэтажный дом на территории этого квартала, на освободившейся городской территории разбивается общественный сад. Сад получил свое название в честь ранее проживавшего на этой территории генерал-майора А.П. Лецкого по аналогии с ограничивающим его улицам (ул. Большая Лядская и ул. Поперечно-Лядская). Месторасположения в городе – ул. Большая Лядская/ул. Комиссариатская/ул. Старо-Горшечная/ул. Поперечно-Лядская. Общая площадь сада на 1908 г. = 20392 м². Характер рельефа территории – сад расположен на верхней террасе города, в 3-й части. Рельеф ровный, нивелированный. Наличие естественных природных факторов территории сада – на период разбивки утрачены. Общая структура – сад имеет прямоугольную форму, подчиняясь общей регулярной квартальной разбивке города, с трех сторон ограничен городскими дорогами, с четвертой стороны граничит с квартальной застройкой. Планировочная структура сада – регулярная. Функции сада – прогулочная, культурно-просветительная, развлекательно-увеселительная, торговая. Перечень зданий и сооружений, находящихся на территории сада – фонтан, украшенный фигурами девушки с четырьмя детьми, клозет, сторожка, два павильона для продажи прохладительных напитков. Доступность посещение сада – посещение бесплатное. Социальный уровень посетителей – все слои населения [4, 5, 24].

III период. 1917-2002 гг. Место расположения в городе – ул. М. Горького/ ул. Комиссариатская/ул. Щапова/ул. Гоголя. Общая площадь сада = 20392 м². Характер рельефа территории – сад расположен в центре города. Рельеф ровный, нивелированный. Общая структура – сад имеет прямоугольную форму, подчиняясь общей регулярной квартальной разбивке города, с трех сторон ограничен городскими дорогами, с четвертой стороны граничит с земельными участками со строениями жилого и общественно-делового значения. Планировочная структура сада – регулярная. Функции сада –

прогулочная, культурно-просветительная, развлекательно-увеселительная. Перечень зданий и сооружений, находящихся на территории сада – фонтан с скульптурой в виде девушки, которая из кувшина моет ребенка, а позже в виде шара-яблока, бюст Максима Горького, будка ГРП. Доступность посещения сада – посещение бесплатное. Социальный уровень посетителей – все слои населения.

IV период. 2003-2014 гг. Место расположения в городе – ул. М. Горького/ул. Муштары/ул. Щапова/ул. Гоголя. Общая площадь сада: 2,33 га (23263,3 м²). Характер рельефа территории – сад расположен на верхней террасе города, в исторической части, Вахитовский район. Рельеф ровный, нивелированный. Общая структура – сад имеет прямоугольную форму, подчиняясь общей регулярной квартальной разбивке города, с трех сторон ограничен городскими дорогами, с четвертой стороны граничит с земельными участками со строениями общественно-делового значения. Планировочная структура сада – регулярно-пейзажная. Функции сада – прогулочная. Перечень зданий и сооружений, находящихся на территории сада – памятник Г.Р. Державину, будка ГРП, общественный биотуалет. Доступность посещения сада – посещение бесплатное. Социальный уровень посетителей – все слои населения.

В результате комплексного исследования определена наибольшая сохранность сада Лецкого на период кон. XIX-нач. XX вв.: 1) Сад Лецкого с момента первоначальной разбивки имел регулярный характер, «звездчатую» планировочную структуру с явно выраженным центром композиции – фонтаном со скульптурой и цветником. Данные характеристики сада были не изменены вплоть до 2003 года, но и после реконструкции сохранены – площадь территории сада и основная функция, в значительной степени сохранена планировочная структура, а также на территории присутствуют старовозрастные деревья, формирующие аллеи. 2) Сад Лецкого расположен в историческом центре г. Казань. В ближайшем окружении сада сохранилось значительное количество застройки II пол. XIX-I пол. XX вв., некогда формировавших среду города. На данный момент сохранившиеся здания имеют статус объекта культурного наследия.

По результатам исследования ландшафтной композиции установлено, что изначальная планировочная структура Лецкого сада к I пол. 2015 г. претерпела трансформацию: частично утрачена главная аллея – композиционная ось сада; утрачен центр композиции сада – фонтан со скульптурой; утрачена поясная дорожка по периметру; утрачен один из главных входов в сад, расположенный по центру, со стороны современной ул. Щапова. В ходе реконструкции сада в 2003 г.: появились 4 новых входа в сад, что сделало его транзитом между кварталами города; общая регулярная планировочная структура сада I и II периодов была изменена незначительно – частично утрачены исторические направления, добавлены новые дорожки; присоединена новая территория с западной стороны и решена в пейзажном стиле; значительно изменен дендрологический состав, нарушены аллеи и периметральные кустарниковые посадки. Во все выявленные периоды сада, характер рельефа территории неизменен – рельеф ровный, нивелированный. Установленные бассейны видимости, остались неизменны во все установленные периоды. Лецкий сад обозреваем с четырех перекрестков примыкающих улиц. Видовые точки Лецкого сада претерпели изменения. Связано это с ландшафтно-планировочными изменениями в 2003 г. В первую очередь утратой главной аллеи и композиционного центра сада – фонтана, а во вторую возникновением нового акцента сада – памятник Г.Р. Державину. Остальные видовые точки, расположенные с улиц, окружающих сад, остались неизменны. Диссонирующих объектов на территории Лецкого сада не выявлено, за исключением общественного туалета, который возможно завуалировать и перенести.

По результатам исследования функционального зонирования территории Лецкого сада установлено, что во все периоды своего существования функции сада были: прогулочная, культурно-просветительная, развлекательно-увеселительная, торговая. В том числе с западной стороны сада, расположенные в границах одного квартала, строения жилой и административной функций. На период I пол. 2015 г. функция сада осталась прежней, а с западной стороны сада, строения, расположенные в границах одного квартала, сохранили административную функцию, но утратили жилую и приобрели – общественную, культурно-просветительную и питания. На период I пол.

2015 г. прогулочные маршруты по территории сада ограничены ввиду плохого состояния покрытия дорожной сети, а так же прогулочные маршруты не связаны с существующими функциональными зонами.

По результатам исследования планировочной структуры и дорожной сети Лецкого сада на апрель 2015 год выявлено: 1) Планировочная структура: Сохранены исторические границы сада, общая планировочная структура нарушена не значительно. Частично сохранены исторические направления пешеходных дорожек – центральная аллея, ведущая от ул. Горького к центру сада, центральная площадка вокруг бывшего фонтана, две диагональные аллеи, идущие от современной ул. Горького к центру сада. Утрачены – центральная аллея, идущая от ул. Щапова к центру сада, нарушено направление двух диагональных аллей, исходящих от современной ул. Щапова к центру сада. 2) Дорожная сеть: Вокруг Лецкого сада (между проезжей частью городских улиц) покрытие пешеходных дорожек – асфальт. Частично со стороны ул. Гоголя – грунтовая дорожка. Пешеходные дорожки внутри Лецкого сада – покрытие брусчатка серая, разнородная. В основном брусчатка вида «змейка», с докомпановками вида «кирпичик». Состояние внутреннего дорожного покрытия Лецкого сада неудовлетворительное. Верхнее покрытие дорожек находится на одном уровне с грунтом, вследствие чего на дорожках собирается вода и грунт, тем самым загрязняя дорожки. К тому же имеются провалы, которые являются местом скопления воды и грунта во время дождей и в период таянья снега. Отсутствует система водоотведения.

По результатам обследования зданий, сооружений, малых форм и монумента на территории объекта культурного наследия Сад Лецкого выявлено, что на I пол. 2015 г. утрачены: все дореволюционные строения и их фундаменты – сторожка, клозет, два павильона для продажи прохладительных напитков; все малые формы: фонтан (чаша, скульптура); садовая мебель – скамьи, фонари; деревянное ограждение; перенесен в конец ул. Горького на пересечении с ул. Курашева бронзовый бюст А.М. Горького.

По результатам исследования дендрологического состава на I пол. 2015 г. установлено, что он значительно изменен, нарушены аллеи и периметральные кустарниковые посадки. На период I пол. 2015 г. на территории сада произрастают более 22 видов деревьев. Доминируют береза, сосна обыкновенная, липа мелколистная, дуб черешчатый. Встречаются деревья – лиственница сибирская, туя западная, черемуха Маака, ель колючая. Кустарниковая растительность представлена видами барбариса обыкновенного, акации желтой, можжевельника казацкого, пузыреплодника калинолистного, сирени обыкновенной и сирени венгерской и др. Цветники представлены каждый год разными летниками. Согласно архивным, библиографическим данным древесно-кустарниковый состав был следующим: березы, липы, сосны, акация, боярышник. Цветники в следующем составе: петунии, гвоздика маргарита, свекла, кукуруза, лобелии синие, вербена, флоксы [23].

Ввиду выше изложенного определены следующие выводы. Исследуемый объект культурного наследия «Бывший Лядской сад (Сад Лецкого), первая половина XIX-начало XX вв.» был разбит в 1869-1870 гг. Сад имеет прямоугольную форму, подчиняясь общей регулярной квартальной разбивке города, с трех сторон ограничен городскими дорогами, с четвертой стороны граничит с частными землевладениями. Планировочная структура сада: первоначально – регулярная, позже регулярно-пейзажная. Выявлены характеристики и 4 хронологических периода сада Лецкого. В целом объект культурного наследия представляет собой типичный пример общественного городского сада периода кон. XIX – нач. XX вв. с характерной планировочной структурой распространенной по России. В 2015 году ввиду реализации программы «Года парков и скверов» в г. Казань начался V период (этап) жизни в истории объекта культурного наследия. Где на основе комплексных научных исследований разработан и реализован проект по реконструкции исторического общественного городского сада.

Стоит осветить одну из частей проекта реконструкции сада, в которую вошло воссоздание исторического фонтана, как доминанты и центра композиции сада. В процессе комплексного научно исследования, к сожалению не обнаружено чертежей и подробного описания фонтана на территории Лецкого сада. Поэтому анализ габаритов и формы исторической чаши фонтана выполнялись по иконографическому материалу

методом фотограмметрии (рис. 3). За основу общих габаритов чаши фонтана была взята сохранившаяся чаша фонтана в Ленинском саду, возведенная в тот же период имеющая архивные чертежи и схожую форму, что и чаша в Лецком саду.

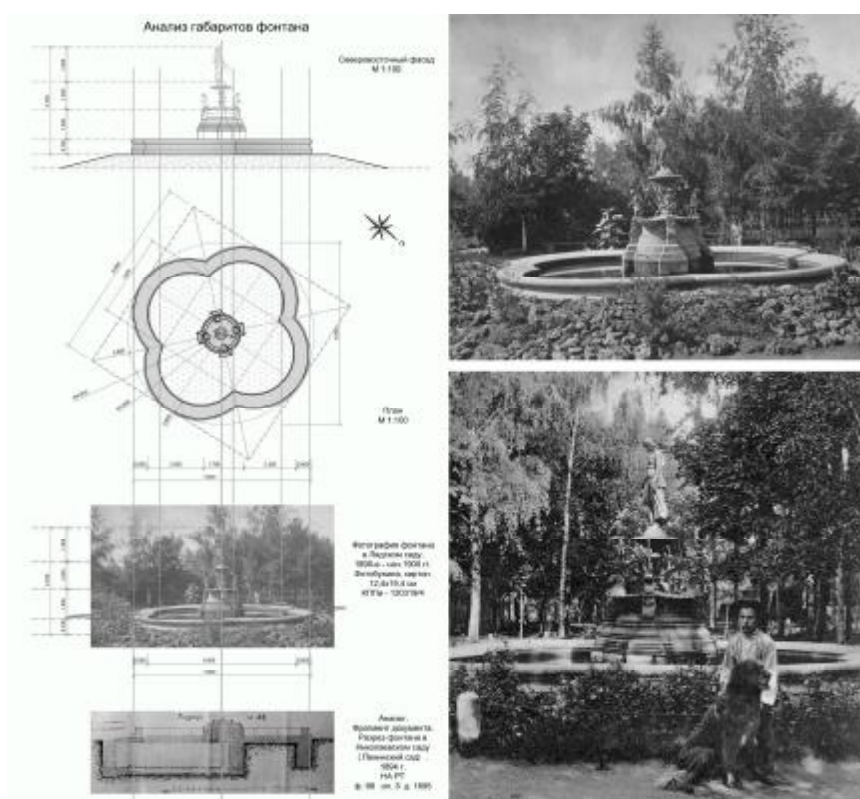


Рис. 3. Анализ габаритов и формы исторической чаши фонтана

Анализ габаритов и формы исторической чаши фонтана позволили выполнить первую очередь воссоздания фонтана в Лецком саду – проектное предложение с последующей реализацией в августе 2015 г. Воссоздаваемый фонтан располагается на первоначальном, историческом месте, в центре сада на пересечении перпендикулярных и диагональных аллей, окружен цветником. Чаша фонтана имеет форму четырёхлистника и вписана в окружность диаметром 8 метров. Высота чаши 70 сантиметров со сложным профилем. По центру фонтана располагается тумба-постамент высотой 110 сантиметров со сложным профилем. Материал чаши фонтана и тумбы-постамент выбран – искусственный мрамор (рис. 4).



Рис. 4. Проектное предложение и реализация воссоздания исторической чаши фонтана в Лецком саду, 2015 г.

Комплексные научные исследования, являются актуальным в теоретической и практической деятельности. В практической деятельности данные исследования послужили основой проекта реконструкции исторического общественного сада – Сад Лецкого, в условиях исторического центра города Казани. В том числе как результат теоретических исследований рассмотрен практический результат – воссоздание исторического фонтана. А так же в теоретической деятельности данные исследования представляют интерес для краеведов, историков, архитекторов как в области теории и истории г. Казани, так и на уровне Российского регионального опыта в области паркостроения и садоустройства.

На основе исследования истории, этапов формирования одного из городских садов Казани можно констатировать, что городские сады, как объекты рекреационных озелененных пространств являются ценным историко-культурным и архитектурно-градостроительным наследием, представляющим культурное достояние Республики Татарстан и России в целом. В том числе вышеизложенный материал позволят усовершенствовать подход к реконструкции сохранившихся городских садов Казани и является базой для практической деятельности – реконструкции и новых объектов озеленения в условиях исторического центра города.

Список библиографических ссылок

1. Васильев П.П. Календарь – указатель г. Казани на 1882 г. Издание Назарьева В.А. – Казань: Тип. Губернского правления, 1881. – 164 с.
2. Дубин А.И. Казань историческая: Альбом. – Казань: Тат. кн. изд-во, 2004. – 172 с.
3. Дубровина А.С. Указатель города Казани и достопримечательностей. – Казань: Тип. Имп. Казн. Ун-та, 1890. – 65 с.
4. Загоскин Н.П. Спутник по Казани. Иллюстрированный указатель достопримечательностей и справочная книжка города / Переиздание, 1895. – Казань: Изд.: ООО «ДОМО «Глобус», 2005. – 848 с.
5. Идрисова Р.Р. По старым улицам Казанским. Казань в фотографиях XIX-нач. XX в. / Путеводитель – фотоальбом. – Казань: ЗАО «Новое издание», 2005. – 208 с.
6. Лаптев М. Материалы для географии и статистики России. Казанская губерния. – СПб., 1861. – 632 с.
7. Национальный архив Республики Татарстан (НА РТ). Ф. 98. Оп. 3. Д. 1346. Об отдаче в аренду содержания городских садов с 1 янв. 1894 – 1 янв. 1898 гг., 1893-1898. – Фотокоп.
8. НА РТ. Ф. 98. Оп. 3. Д. 1895. Об избрании попечителей городских садов, 1895-1905. Фотокоп.
9. НА РТ. Ф. 98. Оп. 4. Д. 2887. Книга журнальных постановлений исполнительной думской комиссии заведующей городскими садами и бульварами г. Казани с 1909 г., 1909-1913. Фотокоп.
10. НА РТ. Ф. 98. Оп. 5. Д. 96. О хозяйственном содержании городских садов с 1 янв. 1910 г., 1908-1910. Фотокоп.
11. НА РТ. Ф. 98. Оп. 5. Д. 3526. Собрание бумаг, касающихся городской садовой комиссии, 1914. Фотокоп.
12. НА РТ. Ф. 98. Оп. 5. Д. 6340. Общая переписка садовой комиссии, 1916. Фотокоп.
13. НА РТ. Ф. 98. Оп. 5. Д. 6754. О хозяйственном содержании городских садов в 1912 г., 1912-1913. Фотокоп.
14. НА РТ. Ф. 98. Оп. 6. Д. 311. По содержанию городских общественных садов, 1885. Фотокоп.
15. НА РТ. Ф. 98. Оп. 7. Д. 599. О содержании городских садов, 1910-1911. Фотокоп.
16. НА РТ. Ф. 98. Оп. 8. Д. 237. План города Казани по кварталам. Фотокоп.
17. НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 4. План губернского г. Казани, 1842. Фотокоп.
18. НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 5. План части г. Казани, 1848. Фотокоп.
19. НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 6. План существующего расположения губернского г. Казани с показанием предполагаемого урегулирования и распространения 1875 г., 1875. Фотокоп.

20. НА РТ. Ф. 324. Оп. 739. Д. 10. План г. Казани в 1910-1911 гг., 1910-1911. Фотокоп.
21. НА РТ. Ф. 408. Оп. 4. Д. 195. Нормальный чертеж для постройки деревянных на каменном фундаменте полицейских будок в городах, 1848. Фотокоп.
22. Пинегин М.Н. Казань в ее прошлом и настоящем. Очерки по истории, достопримечательностям и современному положению города, с приложением кратких адресных сведений / Переиздание С.-Петербурга, 1879. – Казань: Изд: «ДОМО «Глобус», 2005. – 784 с.
23. Сады и парки Казани. Коллекция фотографий и открытых писем с видами садово-парковых комплексов Казани конца XIX-середины XX века Национального музея Республики Татарстан. – Казань: Фолиант, 2012. – 128 с.
24. Турнерелли Э.П. Казань и её жители. Казань – древняя столица ханов. Виды Казани, рисованные с натуры (Перевод с франц., С.-Петербург, 1841; с англ., Лондон, 1854). Приложение. Вишленкова Е., Малышева С., Сальникова А., Казанское житье (XIX-XX века). – Казань: Изд: «ДОМО «Глобус», 2005. – 1184 с.

Balabanova Y.P. – candidate of architecture, senior lecturer

E-mail: julbalabanova@mail.ru

Kazan State University of Architecture and Engineering

The organization address: 420043, Russia, Kazan, Zelenaya st., 1

Lyadskoy Garden (Letsky's Garden) – an object of cultural heritage of Kazan

Resume

The object of the cultural heritage «Former Lyadsky Garden (Letskoy Garden), the first half of the XIX-early XX centuries» was founded in 1869-1870's. Letskoy Garden's history is about 146 years by 2015. This article describes integrated research on the origin and development of historic urban public Letskoy Garden. Field studies were made. Complex researches are presented in a brief historical reference form. The historical reference reflects the history of formation and development of the Letskoy Garden. Four chronological periods (stages) of Letskoy Garden's territory's formation and development were identified. Object's characteristics were structured by overall structure, functional purpose, the nature of the relief planning structure of the garden, access to visits, a list of buildings and structures was compiled. In general, this object of cultural heritage is a typical example of the city's public gardens of the late XIX-early XX centuries, with a typical planning structure, prevalent in Russia. Historical information became the basis in practice – for project proposal and implementation of the reconstruction of the historic public garden in a historic center of Kazan. The theoretical conclusions turned into practical results – re-creation of the historic fountain. Theoretical studies are object of interest to ethnographers, historians, architects, both in theory and history of the city of Kazan, and at the level of the Russian regional experience in park and urban gardens construction.

Keywords: city of Kazan, history, urban garden, planning structure, architecture and planning organization, fountain.

Reference list

1. Vasilyev P.P. Calendar – the index of Kazan for 1882 / Nazaryev V.A. edition. – Kazan: Type. Provincial board, 1881. – 164 p.
2. Dubin A.I. Kazan historical: Album. – Kazan. Tat. book publishing house, 2004. – 172 p.
3. Dubrovina A.S. Index of the city of Kazan and sights/Ampere-second. Dubrovina. – Kazan: Type. Imp. Kazn. Un-ta, 1890. – 65 p.
4. Zagoskin N.P. Sputnik across Kazan. The illustrated index of sights and the help book of the city. Reprinting, 1895. – Kazan: Prod.: JSC DOMO Globus, 2005. – 848 p.
5. Idrisova R.R. On old streets of Kazan. Kazan in photos of the XIX-the head of the XX century / Guide – a photo album. – Kazan: JSC Novoye izdaniye, 2005. – 208 p.

6. Laptev M. Materials for geography and statistics of Russia. Kazan province. – SPb., 1861. – 632 p.
7. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. Inventory. 3. Business. 1346. – About return in rent of the maintenance of the gardens since 1 January, 1894, 1 January, 1898, 1893-1898. Photocopying.
8. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 3. B. 1895. About election of trustees of the gardens, 1895-1905. Photocopying.
9. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 4. B. 2887. The book of journal resolutions of the executive Duma commission of the manager of the gardens and boulevards of Kazan since 1909, 1909-1913. Photocopying.
10. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 5. B. 96. About the economic maintenance of the gardens since 1 January, 1910, 1908-1910. Photocopying.
11. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 5. B. 3526. Meeting of the papers concerning the city garden commission, 1914. Photocopying.
12. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 5. B. 6340. General correspondence of the garden commission, 1916. Photocopying.
13. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 5. B. 6754. About the economic maintenance of the gardens in 1912, 1912-1913. Photocopying.
14. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 6. B. 311. According to the maintenance of city public gardens, 1885. Photocopying.
15. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 7. B. 599. About the maintenance of the gardens, 1910-1911. Photocopying.
16. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 98. In. 8. B. 237. City map of Kazan on quarters. Photocopying.
17. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 324. In. 739. B. 4. Plan provincial Kazan, 1842. Photocopying.
18. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 324. In. 739. B. 5. Plan of part of Kazan, 1848. Photocopying.
19. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 324. In. 739. B. 6. The plan of the existing arrangement provincial Kazan with the indication of alleged settlement and distribution of 1875, 1875. Photocopying.
20. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 324. In. 739. B. 10. The plan of Kazan in 1910-1911, 1910-1911. Photocopying.
21. National archive of the Republic of Tatarstan (NA). Fund. 408. In. 4. B. 195. The normal drawing for construction of police boxes, wooden on the stone base, in the cities, 1848. Photocopying.
22. Pinegin M.N. Kazan in her past and the present. Sketches on history, sights and modern position of the city, with the appendix of short address data. Reprinting. – SPb., 1879. – Kazan: Izd.: «DOMO «Globus», 2005. – 784 p.
23. Gardens and parks of Kazan. A collection of photos and open letters with types of landscape gardening complexes of Kazan of the end of XIX-the middle of the XX century of National Museum of the Republic of Tatarstan. – Kazan: Volume, 2012. – 128 p.
24. Turnerelli E.P. Kazan and her inhabitants. Kazan – the ancient capital of khans. Vida Kazani, drawn from nature (The translation with fr., St. Petersburg, 1841; with English, London, 1854). Appendix. Vishlenkova E., Malyshev S., Salnikov A., Kazan life (XIX-XX century). – Kazan: Prod.: «DOMO «Globus», 2005. – 1184 p.