

УДК 72.03+725.4

**Козлова И.В.** – аспирант  
E-mail: in\_k@mail.ru

**Казанский государственный архитектурно-строительный университет**  
Адрес организации: 420043, Россия, г. Казань, ул. Зеленая, д. 1

### Льно-прядильная мануфактура Алафузовых.

### Архитектурно-градостроительное развитие промышленного комплекса XIX века

#### Аннотация

В данной статье представлена картина формирования и развития застройки льно-прядильной мануфактуры Алафузовых в период со второй половины XVIII до наших дней.

Целью работы являлось изучение исторической промышленной застройки льно-прядильной мануфактуры Алафузовых и выявление сохранившихся ценных объектов в современной структуре комплекса.

Исследования проводились на основании имеющихся архивных, библиографических и иконографических источников и натурных обследований.

В результате исследований выявлена периодизация застройки льно-прядильной мануфактуры, а также ценные объекты, требующие сохранения.

**Ключевые слова:** промышленная архитектура, Алафузов Иван Иванович, льно-прядильная мануфактура, промышленный комплекс.

Произведения индустриального зодчества отражают уровень развития науки и техники своего времени и фиксируют собой определенные этапы развития города. Одним из таких примеров является льно-прядильная мануфактура Алафузовых. В архитектуре комплекса льно-прядильной мануфактуры можно проследить развитие промышленной архитектуры Казани XIX-XX веков.

Представленное исследование было проведено в рамках дипломной работы «Реконструкция и реставрация льно-прядильной мануфактуры Алафузовых» под руководством старшего преподавателя кафедры реставрации и реконструкции архитектурного наследия (РиРАН) Персовой С.Г. Ранее комплекс льно-прядильной мануфактуры не изучался.

Льно-прядильная мануфактура Алафузовых была основана в середине XIX века. Располагается в северо-западной части города Казани в Кировском районе на территории Ягодной слободы, по улице Гладилова (бывшая Архангельская) на берегу старого русла реки Казанки и На территории фабрики в ходе архивных исследований и визуального осмотра объекта было выявлено 15 объектов, построенных в XIX веке, несущих в себе историческую и архитектурно-художественную ценность, в том числе два объекта культурного наследия федерального – Дом Котелова и регионального значения – производственный (ткацкий) корпус.

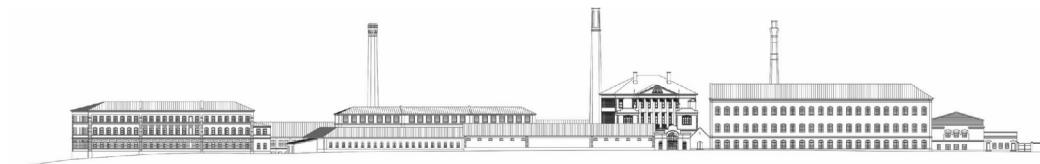


Рис. 1. Реконструкция льно-прядильной мануфактуры по ул. Гладилова, конец XIX века

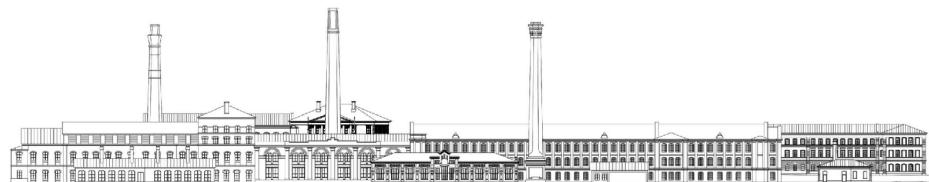


Рис. 2. Реконструкция льно-прядильной мануфактуры  
по территории завода вдоль берега старого русла Казанки, конец XIX века

На основании архивных исследований и имеющихся библиографических источников было определено 7 основных периодов развития территории завода (рис. 3, 4).



Рис. 3. Этапы развития территории льно-прядильной мануфактуры

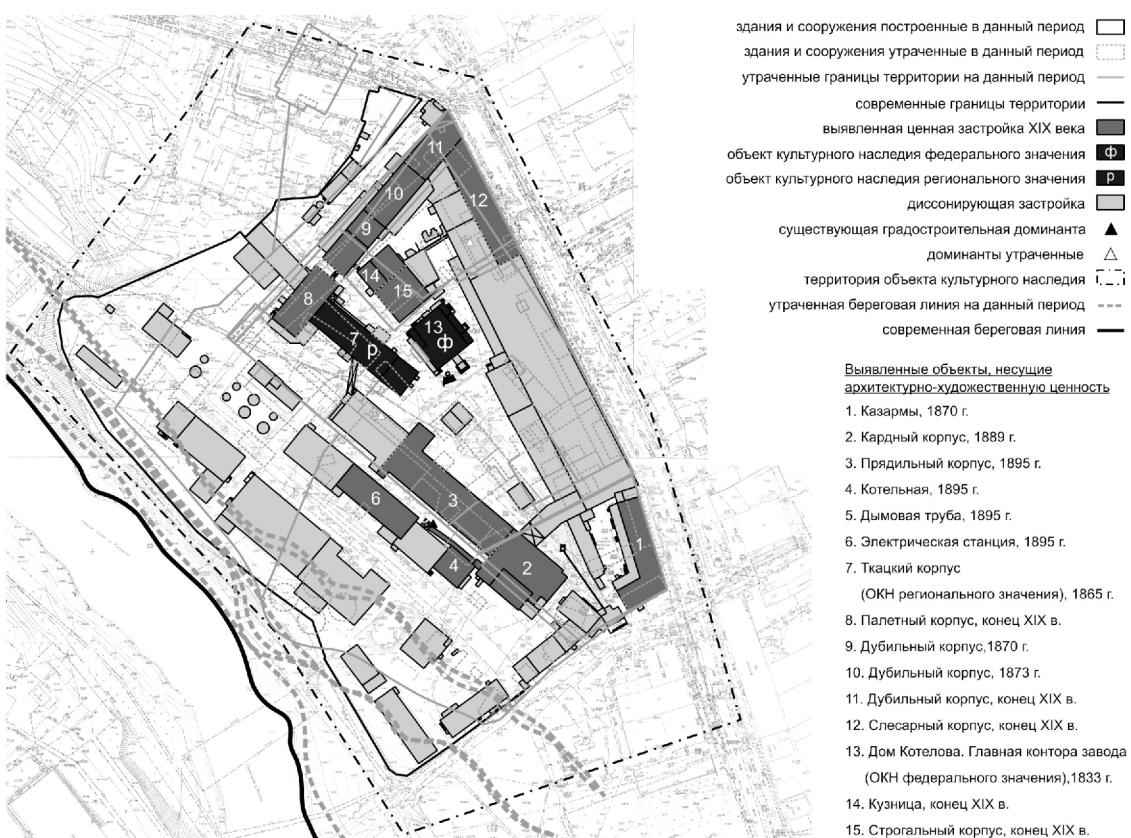


Рис. 4. Историко-опорный план с обозначением выявленных ценных объектов

До середины XVIII века функциональное назначение территории, на которой находится мануфактура, неизвестно, но на основании анализа рельефа и архивных источников можно предположить, что на большей части данной территории находилась пойма реки Казанки и частично располагалась жилая и хозяйственная застройка. Впоследствии пойма реки искусственно намывалась и застраивалась.

**Конец 18 века – 1833 г.** Никаких чертежей, относящихся к этому периоду не сохранилось, но из имеющихся библиографических источников и архивных документов известно, что в конце 18 века на большей части территории мануфактуры располагался кожевенный завод, который позже перешел во владение Котеловых. К этому же периоду относится каменный первый этаж и подвал дома Котелова.

**1833-1859 гг.** К 1833 г. старый кожевенный завод принадлежал Котеловым [1]. В этот период предположительно постройки в основном были деревянные, сарайного типа и располагались бесструктурно, по границам территории завода. Возможно также имели место несколько каменных корпусов с деревянным сушилом в верхних этажах. В этот период начали намечаться основные линии и характер заводских строений. К этому же периоду относится дом Котелова, построенный в 1833 году по проекту «городового» архитектора Петра Гаврииловича Пятницкого на имеющемся каменном этаже с подвалом. По проекту был надстроен второй деревянный этаж с мезонином и два портика с северо-восточного и юго-западного фасадов, с шестью каменными колоннами коринфского ордера на легком рустованном ризалите с аркадой (рис. 5а). Между колоннами портика установлены металлические решетки со сложным рисунком, служащие ограждением своего рода веранды. Первый этаж дома отводился под контору завода, верх предназначался для жилых комнат владельца завода. Позднее, предположительно в этот же период, здание подверглось реконструкции (рис. 5б). Надстроен деревянный третий этаж. С главного северо-восточного фасада были сделаны два симметричных двухэтажных пристроя с первым каменным этажом и вторым – деревянным. Деревянные второй и третий обшиты тесом, окна украшены резными наличниками в традициях народного зодчества. С северо-западной части дома Котелова располагался сад.

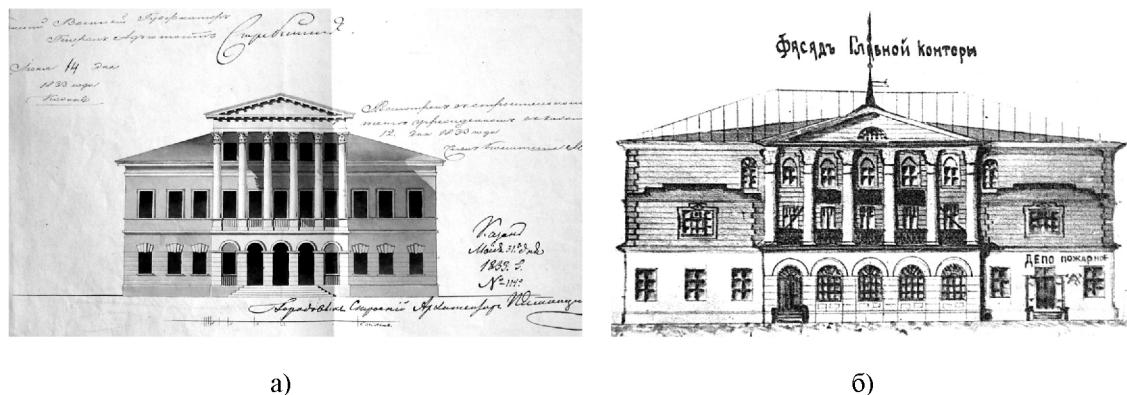


Рис. 5. Архивные документы: а) Проект Дома Котелова, арх. П.Г. Пятницкий, 1839 г. [9];  
б) Проект реконструкции дома Котелова, вторая четверть XIX в. [10]

**1859-1865 гг.** В 1859 году «Товарищество Казанского кожевенного завода» выкупило старый кожевенный завод Котелова, после чего он был основательно реконструирован, заново переоборудован и расширен и 20 мая 1960 года пущен в ход. Были построены новые корпуса – двух-трехэтажные деревянные и деревянно-кирпичные с деревянными сушилами для кожи в последнем этаже. В основном все постройки вытянутые в плане, со свободными планировками, не имели перегородок и декора на фасадах, за исключением главного корпуса, выходящего фасадом на берег реки Казанка, выстраивались в линию, примыкая друг к другу торцами, по границам территории завода. Архитектор всех построек П. Солнцев (рис. 6). Также некоторые строения старого завода были сохранены, в том числе дом Котелова.

В 1862 году было основано льно-прядильное производство и рядом с кожевенным заводом началось строительство каменного здания для текстильной фабрики.

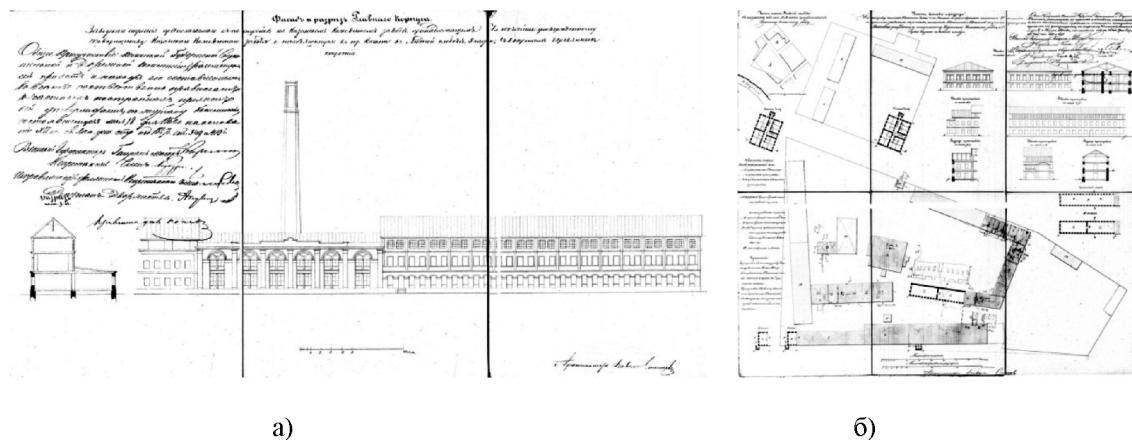


Рис. 6. Архивные документы: а) Фасад и разрез главного корпуса [7]; б) Планы, фасады и разрезы [6]

**1865-1891 гг.** К 1865 году из-за больших убытков «Товарищество Казанского кожевенного завода» было ликвидировано. Имущество завода было куплено И.И. Алафузовым и С.Е. Александровым в совместное пользование [1]. В мае 1965 года была пущена в эксплуатацию и дала первую продукцию текстильная фабрика. Активно идет строительство новых зданий мануфактуры. Деревянные строения заменяются каменными, строятся новые кирпичные трехэтажные корпуса по улице Архангельская (Гладилова). Застройка складывается периметрально, образуя внутреннее дворовое пространство, в центре которого оказывается главная контора (дом Котелова). С северо-запада П-образно выстраивается линия трехэтажных корпусов, с юго-востока также П-образно – застройка разной этажности. И сохраняется еще одна линия вдоль берега Казанки. Все корпуса разделялись в основном на два вида: трехэтажные кирпичные и двухэтажные кирпичные с надстроенным третьим этажом, где располагались сушила для кожи и коры. Архитекторами новых строений были Котелов, Михайлов, Аникин, Невинский, Романов. В этот период были построены каменный трехэтажный корпус для фабричных рабочих, дубильный и сушильный цеха для кожи, а также ряд пристроек к уже имеющимся зданиям.

Особенно производство начало расширяться в период русско-турецкой войны (1877-1878 гг.), когда появились крупнейшие заказы на поставку в армию. И к началу 1890-х представляли собой сложное многосоставное предприятие.

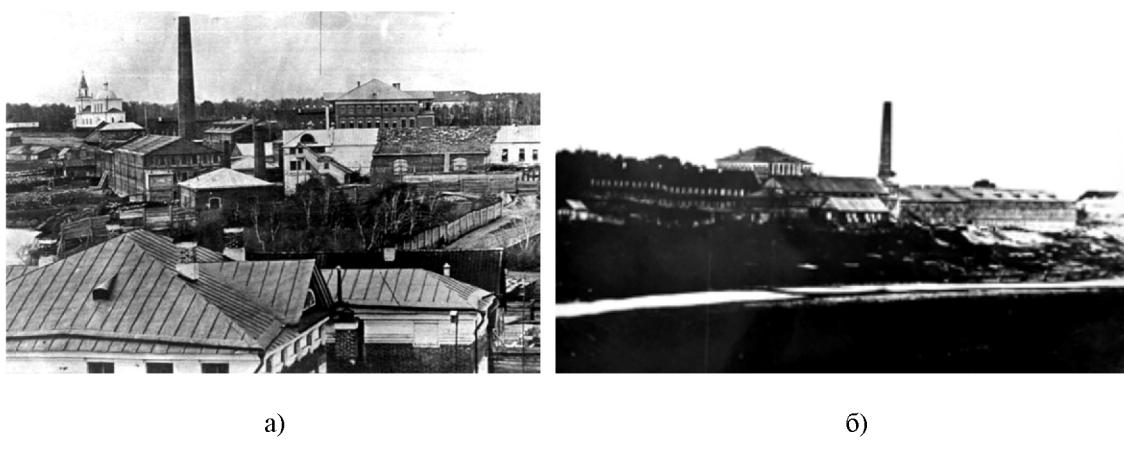


Рис. 7 (а, б). Фотографии конца XIX века

**1891-1928 гг.** Еще больше предприятие разрослось с 1891 года, когда стали изготавливать военное обмундирование и снаряжение. Застройка завода уплотнялась (рис. 8). На территории льно-прядильной мануфактуры были построены: новый прядильный корпус, электрическая станция, газовый завод, а также ряд пристроек. Вероятно, в этот период происходил намыв берега реки Казанки и завод своими строениями все ближе подступал к воде. На берегу были построены сначала два больших резервуара для остатков нефти, позже – еще два. В августе 1891 года И.И. Алафузов скончался, и было образовано «Торговопромышленное общество Алафузовских фабрик и заводов» («АФУЗО»), во владение которого перешли все предприятия завода. В начале XX века «Торговопромышленное общество Алафузовских фабрик и заводов» значительно выросло. В 1904-1905 годах были расширены корпуса текстильной фабрики и кожевенного завода. Производство продолжало приносить прибыль и все дальше развивалось до 1918 года, когда произошла национализация.

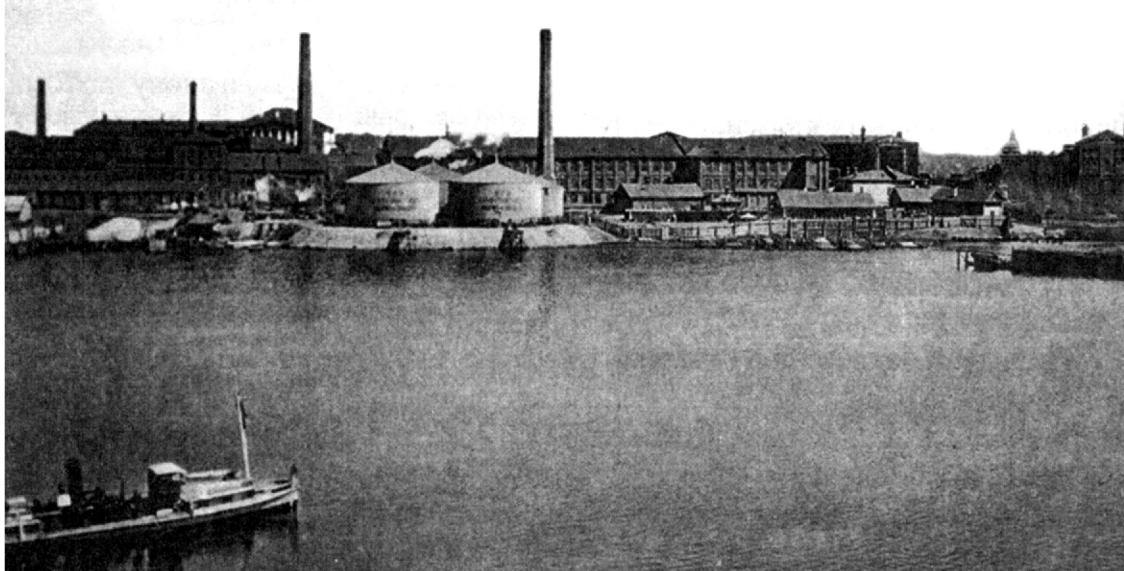


Рис. 8. Фотография 90-х годов XIX века

**1928-1937 гг.** В советский период только в 1928-1936 гг. была произведена основательная реконструкция завода. Была снесена часть построек, вдоль улицы Гладилова вместо старых складских зданий построен новый корпус прядильной фабрики, полностью перестроено ткацкое отделение, а также остальные цеха и мастерские [1]. Новые здания и постройки были выполнены из железобетона, также в старых корпусах деревянные перекрытия заменены на новые. В этот период претерпел ряд изменений и дом Котелова. Над третьим этажом устроены антресоли. Утрачен шестиколонный портик со стороны юго-западного фасада, заложены некоторые проемы и утрачена рустовка в первом этаже на северо-восточном фасаде. Второй объект культурного наследия – производственный корпус – также подвергся изменениям. Старые деревянные перекрытия были заменены на новые железобетонные, колонны вынесены на фасады. Заложена часть проемов. Скатная стропильная кровля заменена плоской, интерьеры приспособлены для современного производства.

Реконструкция советского периода (1928-1936 гг.) изменила общий облик и структуру завода, складывавшиеся на протяжении почти двух столетий, нарушила масштаб застройки. В ходе реконструкции было утрачено множество старых зданий и сооружений мануфактуры.

**1937-2010 гг.** Во время реконструкции мануфактуры был организован строительный отдел, который просуществовал до 1980-х гг. В результате визуального осмотра комплекса зданий завода можно предположить, что в период с 1936 года XX века по настоящее время также был намыт берег излучины Казанки (после создания Куйбышевского водохранилища) и на этой территории возведено несколько зданий и сооружений.

В приведенном исследовании можно проследить основные принципы формирования и архитектурно-типологические особенности зданий и сооружений льнoprядильной мануфактуры Алафузовых. Промышленная застройка в основном складывалась периметрально по границам территории мануфактуры и представляла из себя вытянутые в плане, вначале деревянные одно-двухэтажные здания, позднее двух-трехэтажные кирпичные с деревянными перекрытиями. Также можно проследить изменение традиций архитектурно-художественного решения промышленных зданий и сооружений. Вначале решение было более простым и функциональным, но позже появилось больше декора, в основном заимствованного из готики. Это говорит о том, что промышленная архитектура начала приравниваться к жилой и общественной архитектуре и ее исполнение выходило за рамки утилитарного и исключительно функционального.

### Список литературы

1. Анисимов Н.Г. Казанский Льнокомбинат. 100 лет. – Казань: Татарское книжное издательство, 1960. – 584 с.
2. Гельман И.М. Из истории Казанского Льнокомбината имени В.И. Ленина (в связи с 40-й годовщиной Великой Октябрьской социалистической революции). – Казань, 1957.
3. НА РТ, ф. 2, оп. 15, д. 610. «Проект на постройку каменного здания для электрической станции при Алафузовском заводе в Ягодной слободе», 1898.
4. НА РТ, ф. 2, оп. 15, д. 635. «Проект Дымовой трубы для новой котельной при льнoprядильной фабрике Алафузова», 1895.
5. НА РТ, ф. 2, оп. 15, д. 637. «Проект на постройку каменного трехэтажного корпуса для фабричных рабочих и помещения в нем училища для их малолетних детей при льнoprядильной механической ткацкой мануфактуре С.Е. Александрова и И.И. Алафузова», 1870.
6. НА РТ, ф. 408, оп. 4, д. 82. «Планы фасады и разрезы на постройку каменного 2-х этажного дома и на пристройку к существующим каменным строениям каменных: двухэтажных и двухэтажной с сушилом пристроек товариществу Казанского Кожевенного завода в 5-ой части в Ягодной слободе», 1861.
7. НА РТ, ф. 408, оп. 4, д. 84. «Фасад и разрез главного корпуса заводского строения предполагаемого к постройке на Казанском кожевенном заводе, принадлежащем товариществу Казанского Кожевенного завода в г. Казани в Ягодной слободе», 1861.
8. Отдел рукописей Казанской научной библиотеки им. Лобачевского. Инв. Книга 17 № 8958, 8960, «План месту, сост. в 5 части в Ягодной слободе... купца Котелова», 1833 (чертежи).
9. Отдел рукописей Казанской научной библиотеки им. Лобачевского. Инв. Книга 17 № 8958, 8960, «Пятницкий П.Г. Фасад... для построения деревянного этажа с мезонином на имеющемся каменном этаже в Ягодной слободе... I гильдии купцу П.И. Котелову», 1833. (чертежи).
10. Архив ОАО АПК «Казанский лен». «Копия чертежа фасада главной конторы Алафузовского завода», XIX в.
11. Архив ОАО АПК «Казанский лен». «Общий план всех строений Торговопромышленного общества Алафузовских фабрик и заводов в г. Казани», начало XX века.
12. [www.rukazan.ru/wiki/Алафузов\\_Иван\\_Иванович](http://www.rukazan.ru/wiki/Алафузов_Иван_Иванович) (дата обращения 10.03.2011).

**Kozlova I.V.** – post-graduate student

E-mail: in\_k@mail.ru

**Kazan State University of Architecture and Engineering**

The organization address: 420043, Russia, Kazan, Zelenaya st., 1

### **Alafuzov's linen-spinning factory.**

### **Architectural and urban building development of industrial complex of XIX century**

#### **Resume**

Alafuzov's linen-spinning factory is located in the north-western part of the city of Kazan in the Kirov region in the territory of Jagodnaja sloboda, Gladilova street (former Arkhangelskaya) on the banks of the old river bed Kazanka and was founded in the middle of the XIX century.

Based on archival research and existing bibliographic and iconographic sources seven major periods of development of the factory were revealed and a graphical reconstruction was made.

From the available bibliographic sources and archival documents it is known that at the end of XVIII century in most of the factory was located a tannery which later came into the Kotelov's property. The first floor of stone and basement of the house Kotelov' house refers to the same period.

In 1833-1859 the main construction of factory buildings began to reveal. Presumably they were mostly of wood and were placed in unstructured way within the factory borders. Kotelov's house was built in 1833 and is based on the project of a city architect P.G. Pyatnitskiy on the existing stone floor with basement. Later at the same period the building was reconstructed.

In 1859 new buildings of two and three floors were built, they were made of wood and brick and included wooden dryers for leather on the top floor. In 1862 linen-spinning production was founded and the construction of a stone building for a textile factory was begun.

By 1865 buildings formed a perimeter that created the inner yard space in the center of which the principal place of business (Kotelov's house) situated.

Production has grown even more since 1891. Factory became more close to the river line.

During the Soviet period (1928-1936) reconstruction the overall appearance and structure of the factory that had developed for almost two centuries was changed and thus the scale of building altered. Many old factory buildings were even lost.

From 1936 till nowadays the shore of Kazanka (after the creation of the Kuibyshev Reservoir) became larger and in this area several buildings were erected.

**Keywords:** industrial architecture, Alafuzov I.I., linen spinning manufacture, industrial complex.

#### **References**

1. Anisimov N.G. Linen-spinning factory of Kazan. 100 years. – Kazan: Tatar publishing house, 1960. – 584 p.
2. Gelman I.M. From the history of linen-spinning factory named by V.I. Lenin. (In connection with 40 year anniversary of Great October Socialist Revolution). – Kazan, 1957.
3. National Archive of Tatarstan Republic, f. 2, i. 15, c. 610. «The project of a stone building construction for a power station at Alafuzov's factory in Jagodnaya sloboda», 1898.
4. National Archive of Tatarstan Republic, f. 2, i. 15, c. 635. «The project of a chimney for the new boiler in Alafuzov's linen-spinning mill», 1895.
5. National Archive of Tatarstan Republic, f. 2, i. 15, c. 637. «The project of a three-floor stone housing building for factory workers and a school for young children within linen-spinning mechanical weaving factory of S.E. Alexander and I. Alafuzov», 1870.
6. National Archive of Tatarstan Republic, f. 408, i. 4, c. 82. «Plans and sections for construction of stone two floor building and an addition to the existing stone masonry buildings: two-and two-floor additions with drying constructions to partnership Kazan Tannery in the fifth part of the Jagodnaya sloboda», 1861.

7. National Archive of Tatarstan Republic, f. 408, i. 4, c. 84. «The facade of the main building and the factory buildings proposed to be built at the Kazan tannery owned by partnership Tannery Kazan in Kazan in Jagodnaya sloboda», 1861.
8. Manuscript Division of the Kazan Scientific Library of Lobachevsky. Inv. Book 17, № 8958, 8960, «A plan location, status. in 5 of the berry Kotelova merchant settlement...» 1833 (drawings).
9. Manuscript Division of the Kazan Scientific Library of Lobachevsky. Inv. Book 17 № 8958, 8960, «P.G. Pyatnitsky Facade ... building a wooden floor with a mezzanine on the existing stone floor in a suburb of berry ...merchant of first guild PI Kotelov», 1833 (drawings).
10. Archive of JSC AIK «Kazan Linnen», «The copy of the facade drawing of Alafuzov's factory main office», XIX.
11. Archive of JSC AIK «Kazan Linnen», «The overall plan of all buildings of Commerce Society of Alafuzov factories in Kazan», beginning XX.
12. Internet source: [www.rukazan.ru/wiki/ Алафузов\\_Иван\\_Иванович](http://www.rukazan.ru/wiki/Алафузов_Иван_Иванович) (reference date: 10.03.2011).