



УДК: 712

DOI: 10.48612/NewsKSUAE/68.17

EDN: PSJIRN

От спортивного праздника к городскому наследию: бульвар «Фестивальный» в городе Казань

Г.Р. Давлетьянова¹, К.Р. Давлетьянова², Н.Е. Троепольская³,
А.А. Валиуллин³, Т.Р. Нугаев³

¹Институт Татарской энциклопедии и регионоведения имени Мансура Хасанова
Академии наук Республики Татарстан,

²Архитектурное бюро ZARF,

³Казанский государственный архитектурно-строительный университет,
г. Казань, Российская Федерация

Аннотация: *Постановка задачи.* Статья посвящена анализу авторской концепции бульвара «Фестивальный» в городе Казани, как объекта спортивного городского наследия, созданному в рамках подготовки к Чемпионату мира по футболу 2018 года. Проект разрабатывался не только с учетом мероприятия, но и с перспективой долгосрочного его использования. Проектом успешно адаптированы навигация территории и символика праздника к изменяющимся потребностям горожан после проведения мероприятия. Также рассматриваются детали реализации концепции, включая элементы ориентирования и планирования зон отдыха, их озеленение, создание условий для безопасного использования средств индивидуальной мобильности. *Целью статьи* является изучение реализованного проекта бульвара «Фестивальный» в г. Казань, как обширного комплекса мероприятий по созданию комфортной среды в рамках спортивного мероприятия и перспективы его долгосрочного использования для жизнедеятельности горожан. *Задачи исследования:* анализ муниципальных, региональных программ и федеральных программ в области комфортной среды; формирование принципов концепции пространства; возможности использования событийного мероприятия для обновления инфраструктуры города.

Результаты. Авторы установили, что комплексная работа с городскими пространствами началась на территории Республики Татарстан в 2015 году в связи с принятием программы о развитии общественных пространств. Концепция развития бульвара основана на двух основных принципах: системность и динамичность. Исследование показало, что бульвар является жизнеспособным пространством и играет важную роль в имидже города, как для местных жителей, так и для туристов.

Выводы. Сценарный подход в развитии данного общественного пространства позволил сделать территорию памятной, востребованной и посещаемой. Реализованный проект можно считать положительным примером материального городского наследия спортивного мега-события. Деятельность этого объекта устойчива в экономическом, экологическом и социальном аспектах.

Ключевые слова: инфраструктура, туризм, градостроительство, общественные пространства, спортивное событие, Чемпионат мира по футболу 2018, современное наследие

Для цитирования: Давлетьянова Г.Р., Давлетьянова К.Р., Троепольская Н.Е., Валиуллин А.А., Нугаев Т.Р. От спортивного праздника к городскому наследию: бульвар «Фестивальный» в городе Казань // Известия КГАСУ, 2024, № 2(68), с. 193-204, DOI: 10.48612/NewsKSUAE/68.17, EDN: PSJIRN

From sports festival to urban heritage: “Festivalny” Boulevard in Kazan

G.R. Davletyanova¹, K.R. Davletyanova², N.E. Troepol'skay³,
A.A. Valiullin³, T.R. Nugaev³

¹Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies named after Mansur Hasanov of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan,

²architectural bureau ZARF,

³Kazan State University of Architecture and Engineering,
Kazan, Russian Federation

Abstract: *Problem statement.* The article is devoted to the analysis of the author's concept of Festivalny Boulevard in the city of Kazan as a site of urban sports heritage, created in preparation for the 2018 FIFA World Cup. The project was developed not only with the event in mind, but also with the prospect of its long-term use. The project successfully adapted the navigation of the territory and the symbolism of the holiday to the changing needs of citizens after the event. The article also discusses the details of the implementation of the concept, including elements of orientation and planning of recreation areas, their landscaping, and the creation of conditions for the safe use of personal mobility equipment. *The purpose of the article* is to study the implemented project of the Festivalny Boulevard in Kazan, as an extensive set of measures to create comfortable environment within the framework of the sporting event and the prospects for its long-term use for the life of citizens. *Research objectives:* analysis of municipal, regional and federal programs in the field of comfortable environment; formation of principles of the concept of space; the possibility of using the event to update the city's infrastructure.

Results. The authors found that comprehensive work with urban spaces began in the Republic of Tatarstan in 2015 in connection with the adoption of a program for the development of public spaces. The development concept of the boulevard is based on two main principles: consistency and dynamism. The study found that the boulevard is a viable space and plays an important role in the city's image for both locals and tourists.

Conclusions. The scenario approach to the development of this public space made it possible to make the territory memorable, demanded and visited. The implemented project can be considered a positive example of the tangible urban heritage of a sports mega-event. The operation of this facility is sustainable in economic, environmental and social aspects.

Keywords: infrastructure, tourism, urban planning, public spaces, sports event, 2018 FIFA World Cup, modern heritage

For citation: Davletyanova G.R., Davletyanova K.R., Troepol'skay N.E., Valiullin A.A., Nugaev T.R. From sports festival to urban heritage: “Festivalny” Boulevard in Kazan // News KSUAE, 2024, № 2(68), p. 193-204, DOI: 10.48612/NewsKSUAE/68.17, EDN: PSJIRN

1. Введение

В мае 2018 года в Казани состоялось спортивное мега-событие – «Мундиаль – 2018». Это событие качественно повлияло на изменения материальной и нематериальной среды города. Совершенствование городской инфраструктуры в процессе проведения подобного мероприятия - это неотъемлемая материальная составляющая спортивного городского наследия. Его интеграция, планирование развития и эффективное использование после окончания мероприятий остаются важными задачами проектирования, устойчивого в экономическом, экологическом и социальном аспектах. Обзор мирового опыта реализации мега-событий и анализ краткосрочных и долгосрочных последствий их реализации свидетельствуют об исключительном значении дальнейшего использования материальных объектов спортивного наследия [1-3].

В настоящее время вопросы развития и организации городской инфраструктуры приобретают все большее значение в контексте устойчивого развития городов [4-6]. Зарубежные авторы акцентируют внимание на модернизации разрастающихся территорий городов, перераспределении уличного пространства, создании значимых для города локаций [7-9]. Исследователи обращают внимание на то, что необходимо разрабатывать стратегии развития с участием населения, на базе предпочтений фокус-групп [10,11]. Нужны пешеходные улицы, но также необходима трансформация городских пространств для развития велосипедного движения [12,13]. Многие исследователи изучают зеленую среду городов, чувствительность зеленых насаждений к разрастанию городов [14,15].

Малые архитектурные формы, а также материальные и нематериальные аспекты городской среды также в фокусе внимания российских авторов [16,17]. Многие из них рассматривают в своих работах архитектурно-планировочные решения общественных пространств [18]. Большое внимание уделяется вопросам трансформации городской среды и формирования новых улиц на базе кластерного подхода [19,20]. Представляет интерес статья о создании публичных и общественных парков в прибрежных зонах, что наряду с оформлением береговой линии привело к формированию городских набережных [21].

Городские сады и бульвары рассматриваются авторами на примере различных городов в Российской Федерации [22,23]. Опыт Республики Татарстан в развитии общественных пространств изучается на примере бульвара «Белые цветы» [24-26]. Кроме того, большое внимание уделяется направлениям развития городской инфраструктуры города Чистополь [27].

Целью статьи является изучение реализованного проекта бульвара «Фестивальный» в г. Казань, как обширного комплекса мероприятий по созданию комфортной материальной городской среды в рамках спортивного мероприятия и перспективы его долгосрочного использования для благоприятной жизнедеятельности горожан. Приоритетными задачами являются анализ муниципальных, региональных программ и федеральных программ в области комфортной среды; формирование принципов концепции пространства; возможности использования событийного мероприятия для обновления инфраструктуры города.

2. Материалы и методы

В работе проведен анализ авторской концепции, технологий и материальных возможностей современного архитектурного проектирования в области благоустройства городских пространств. Определены долгосрочные перспективы использования этого обновленного городского пространства, в качестве спортивного наследия, переданного городу в результате проведения всемирного события. Проектное решение принято на основе данных, полученных с помощью кросс-культурного анализа жизненных стратегий города, архитектурно-градостроительного предпроектного обследования городской среды, анализе ресурсного потенциала места.

Проведенный кросс-культурный опрос позволил учесть запрос горожан различной культурной идентификации и определить, как универсальные, так и специфические приемы проектного арсенала при создании коммуникативно-интегрированной городской среды. Проведенное исследование показало определенную универсализацию подходов и методов функционально-пространственной организации территории в условиях пролонгированного использования благоустроенной территории после проведения спортивного мега-события в Казани.

Архитектурно-градостроительное предпроектное обследование включало в себя:

- фиксацию и анализ сложившейся ситуации, определение принципов и закономерностей функционирования территории, выявление градостроительных и социокультурных проблем, определение композиционного каркаса с ритмометрическими закономерностями застройки и характеристикой фронта уличной застройки, векторность композиционных осей, открытости и замкнутости планировочных образований этой локальной территории. Результаты представлены на графо-аналитических схемах. На его

основе было выполнено проектное предложение, которое позволило создать выразительную сетку композиционных осей, лояльную по отношению к устойчивым элементам городской среды, сохранить и упорядочить ландшафт, интегрировать сложившуюся схему пешеходных связей, функционально, символически и образно наполнить пространство за счет размещения малых архитектурных форм, элементов благоустройства, определить типы мощения для разных функциональных зон, высотность посадочного материала, создать безбарьерную безопасную среду.

3. Результаты и обсуждение

Проектируемый бульвар расположен вдоль ул. Декабристов, в г. Казань. С градостроительной точки зрения, выбранный отрезок улицы Декабристов представляет собой любопытный феномен. После активизации строительной деятельности в XX веке на ней преобладали общественные здания и минимальное количество жилья. Визуальные разрывы между зданиями, которые мешали воспринимать улицу как целостную структуру, в данной ситуации способствовали созданию бульвара — не просто улицы, но улицы с зонами отдыха.

Успешная реализация проекта общественного пространства чаще всего объединяет несколько муниципальных и региональных программ. Бульвар «Фестивальный» был устроен в результате взаимодействия нескольких стратегических инициатив: плана подготовки к Чемпионату мира по футболу-2018¹, федеральной программы «Формирование комфортной городской среды»² и республиканской «Программы развития общественных пространств»³. Бульвар объединил исторически сложившиеся пространства, и согласовал между собой различные городские и региональные проекты, относящиеся к данной территории. Так, он продолжил вектор развития правого берега реки Казанка, начатый в период подготовки к Всемирной летней Универсиаде 2013 года, в рамках которого была реконструирована Ленинская дамба. Через пять лет естественным продолжением реконструкции стала пешеходная зона бульвара «Фестивальный». Бульвар и создал связь с новой дорогой по улице Бондаренко⁴. Этот момент, вероятно, малозаметен в контексте внешнего успеха проекта. Не следует забывать также, что он в перспективе может представлять собой часть долгосрочной памяти и наследия, переданного городу в результате этого всемирного события.

Возможность комплексной работы с городскими пространствами появилась благодаря «Программе развития общественных пространств», которая начала реализовываться на территории Татарстана еще в 2015 году. С момента ее запуска Президентом Республики Татарстан Р.Н. Миннихановым в 2015–2018 гг. было преобразовано 328 пространств во всех 45 муниципальных образованиях Республики⁵.

В свою очередь, любая программа Республики Татарстан отталкивается от ее стратегии социально-экономического развития, которая рассматривает Человека как главную ценность. Создание благоприятных условий для его развития и совершенствования — высшая цель Стратегии. Мерой успешности развития региона является качество жизни населения, и принимаемые в рамках проекта программы способствуют созданию благоприятного имиджа республики⁶. Одним из успешно

¹ Постановление КМ РТ от 25 декабря 2013 года № 1056 «Об утверждении Программы подготовки к проведению в 2018 году чемпионата мира по футболу (с изменениями на 28 декабря 2019 года)», <https://docs.cntd.ru/document/463307283>

² Федеральный проект «Формирование комфортной городской среды», <https://gorodsreda.ru>

³ Программа развития общественных пространств РТ, <http://park.tatar>

⁴ Постановление Исполнительного комитета г. Казани от 28.12.2018 №6574 Об утверждении проекта межевания территории линейного объекта «Строительство ул. Бондаренко от ул. Солдатская до ул. Сибгата Хакима г. Казани». Официальный сайт Мэрии Казани, https://www.kzn.ru/upload/iblock/44c/6574_28.12.2018.pdf

⁵ https://totalarch.com/aga_khan_award_for_architecture_2019/tatarstan_public_spaces_development_program

⁶ Закон Республики Татарстан от 17 июня 2015 года № 40-ЗРТ «Об утверждении Стратегии социально-экономического развития Республики Татарстан до 2030 года».

реализованных проектов Программы стал бульвар «Фестивальный», открытие которого состоялось 12 июня, накануне Чемпионата мира по футболу 2018.

Учитывая результаты предпроектного анализа для создания кросс-культурного ощущения города, авторский коллектив архитекторов решил строить концепцию на двух основополагающих принципах организации пространства: пространство как «система навигации» и пространство как «символ». Авторами проекта выступили К. Давлетьянова, Г. Давлетшин, А. Сафина, А. Хазиахметов, В. Саляхова, А. Фан-Юнг, Г. Никифоров, Д. Митряева, с экспертной поддержкой Л. Гиззятовой и Д. Головенковой. Первая часть концепции была ориентирована на функциональные аспекты, такие как: обеспечение удобства, понятности и логичности в передвижении, комфорта для пешеходов, особенно в их стремлении добраться до целевой точки маршрута — Фестиваля болельщиков, который проходил у Центра семьи «Казань». Вторая часть концепции фокусировалась на аспектах, связанных с ментальным восприятием и долгосрочными эффектами. Авторы в процессе создания концепции задавались вопросами о том, какие декоративные элементы и символика останутся в городе после завершения события, каким образом можно сохранить память о Чемпионате мира по футболу и как интегрировать праздничные символы в повседневную городскую среду без утраты своей уникальности и значимости.

Первый принцип, на котором строилась концепция — это принцип системности при создании вариантов ориентирования. Бульвар должен был стать яркой динамичной средой, в которой не потеряется ни один турист нашего города, а жители быстро сориентируются благодаря современным указателям — арт-объектам, которые покажут им нужное направление. Уникальная навигация разработана впервые для улицы г. Казани на трех языках: татарском, русском и английском. Она сочетает в себе элементы ориентирования в пространстве (карта, значки-указатели), а также функцию арт-объекта (форма «стрелки» является универсальным символом движения вперед). Элементы навигации представлены в виде инфостендов, стел, а также объемных стрелок. Каждый указатель имеет сменяемую цветную подсветку. Дизайн указателей поддерживает стилистику улицы — для этого применены деревянные рейки и зеркальная нержавеющая сталь. Не дадут потеряться пешеходам «иконки» известных мест в городе, например, Центра семьи «Казань» и т.д. Немаловажно то, что навигация была разработана с учетом потребностей слабовидящих людей: специально для них применен шрифт Брайля, а все значки осязаемы. Но ориентирование не ограничилось только указателями. В систему включался также рисунок покрытия бульвара — черно-белые динамичные полосы из брусчатки, указывающие направление пути. В комплексе они работают как интуитивные подсказки к движению в нужном направлении (рис. 1).



Рис. 1. Инфостенды, объемные стрелки указателей (Источник: https://park.tatar/fest_blvd)
Fig. 1. Information stands, three-dimensional pointer arrows (Source: https://park.tatar/fest_blvd)

Второй принцип – создание пространства, как «символа». Символизм метафор при создании общественного городского пространства создал универсальный, кросс-культурный язык, способствующий развитию воображения и усилению впечатления. Так, ощущение динамичности нашло отражение в рисунке плана нового бульвара: дорожки направлены таким образом, что, не повреждая деревья, они описывают параболу вдоль улицы Декабристов, дублируя основной прямой маршрут (рис. 2).



Рис. 2. Схема бульвара (иллюстрация авторов)
Fig. 2. Boulevard layout (illustration by the authors)

Маршрут отсылает нас к траектории полета мяча — стремительному движению. «Движение получает логическое завершение на площади перед зданием АО «Татмедиа», где вся энергия броска концентрируется на пересечении основных потоков пешеходов и образует новую памятную площадь.

Центром ее становится композиция из 32 шаров с названиями стран-участниц FIFA 2018 и одного центрального шара, символизирующего содружество стран этого кубка». Композиция составлена таким образом, что создается ощущение случайно рассыпанных шариков, которые попали в «сетку» плавных линий площади, выложенных брусчаткой разных цветов (рис. 3).



Рис. 3. Фрагмент генплана бульвара, где: 2-рекреационная зона, 3-зона отдыха, 4- пергола, 9-остановочные павильоны, 10- двусторонний веломаршрут, 11-пергола с сидениями и качелями, 12-арт-объект, 14-островки отдыха, 16-пешеходный мост. (иллюстрация авторов)

Fig. 3. Fragment of the general plan of the boulevard, where: 2-recreational area, 3- leisure area, 4- pergola, 9- bus stop pavilions, 10-two-way bicycle route, 11-pergola with seats and swings, 12-art object, 14-recreation islands, 16 - pedestrian bridge. (illustration by the authors)

Центральный металлический шар с аббревиатурами стран, утопленный в брусчатку, олицетворяет спортивную синергию участников и одновременно футбольный мяч. По задумке архитекторов, он завершил полет «в воротах» — рисунке площади — и распался на маленькие шары (команды стран). Центральный шар подсвечивается ночью мягким светом (рис. 4).



Рис. 4. Композиция из 32 шаров с названиями стран-участниц FIFA 2018 и одного центрального шара (Источник: https://park.tatar/fest_bldv)

Fig. 4. A composition of 32 balls with the names of the participating countries of FIFA 2018 and one central ball (Source: https://park.tatar/fest_bldv)

Тонкий подход к деталям и выверенный минимализм позволил встроить новое пространство в окружающую его среду. Так, например, ширина бульвара была рассчитана исходя из предполагаемых потоков горожан в День города и в День Победы. Акцент на этом был сделан не случайно: улица Декабристов именно в эти праздники принимает основную нагрузку в виде посетителей, идущих смотреть салют на берег реки Казанки. Это уже стало устойчивой городской традицией.

Проектом учтена перспектива роста крупномерных растений. В основное покрытие променада внедрены «капли» из деревянного настила, которые аккуратно обходят стволы взрослых деревьев, давая им возможность дышать, и одновременно обеспечивают доступность среды. Лиственницы и ели на площади образовали «острова» зелени с окружающими их плавными скамьями из антивандального материала – стекло-фибробетона и деревянных реек (рис. 5).



Рис. 5. Озеленение (Источник: https://park.tatar/fest_blvd)

Fig. 5. Landscaping (Source: https://park.tatar/fest_blvd)

Несколько слов стоит сказать и об общественных взаимоотношениях на бульваре. После проведенного анализа архитекторами был предложен принцип модульности предметного наполнения бульвара, который мог бы обратимо трансформироваться. Были специально разработаны скамейки для бульвара, модули которых, сложенные друг с другом в разных комбинациях образуют «соту» - самоподобную ячейку футбольного мяча – символа памятного мероприятия. Эти яркие запоминающиеся модульные скамейки сконцентрированы у входной зоны станции метро. Автобусная остановка с перголой и качелями стали популярными и часто фотографируемыми арт-объектами в городе. Так бульвар сделал зоны ожидания у остановок общественного транспорта комфортными с точки зрения дизайна и благоустройства.

Был спроектирован и отделен от пешеходной дорожки маршрут для велосипедистов, который обеспечил комфортное пространство и тем, и другим пользователям.

Авторы проекта предугадали популярность передвижения на самокатах: широкая пешеходная зона из брусчатки без фаски, а также велодорожка востребованы у жителей и туристов. Пандемия COVID-19 повысила спрос на мобильность, и индивидуальный транспорт стал спасением в этой ситуации, а бульвар «Фестивальный» — идеальным маршрутом, соединяющим жилые районы и центр. Постпандемийное время на территории было отмечено национальными праздниками. Например, в 2022 году на бульваре проходил мастер-класс на татарском языке по кряшенскому танцу¹, а в 2023-м — чувашский праздник «Медиа-Уяв» от республиканской газеты «Сувар»² в честь своего

¹ <https://kzn.ru/meriya/administratsii-rayonov/aviastroitelnyy-i-novo-savino-vskiy/novosti/na-master-klasse-na-bulvare-festivalnyy-kazantsy-izuchili-dvizheniya-kryashenskogo-tantsa/>

² <https://www.tatar-inform.ru/news/vystavka-koncert-i-pokaz-cuvasskogo-kostyuma-v-kazani-vpervye-otmetili-media-uyav-5911606>

30-летия. Посещение бульвара входит в маршрут различных экскурсий, например, таких как «Новая Казань», а также является частью уникального турпродукта «Эхо мундиала» — особой прогулки по местам, которые посещали фанаты и известные игроки футбольных сборных мира.

В настоящий момент бульвар является жизнеспособным пространством и играет важную роль в имидже города, как для местных жителей, так и для туристов. Кроме того, бульвар символизирует стремление к мечте, являясь пространством разнообразных смыслов. В профессиональном спорте мечта становится сильной мотивацией и помогает спортсменам быть лучше, выигрывать чемпионаты страны и мира. Бульвар «Фестивальный» стал успешным примером использования событийного мероприятия для обновления инфраструктуры города. Сценарные подходы в развитии данного общественного пространства позволили сделать территорию памятной, востребованной и посещаемой. Данный бульвар продолжил вектор развития общественных пространств города Казань, соединил набережную реки Казанки с территорией торгово-развлекательного центра «Тандем».

4. Заключение

1. Авторы установили, что комплексная работа с городскими пространствами началась на территории Республики Татарстан в 2015 году в связи с принятием программы о развитии общественных пространств. Бульвар выступил связующим элементом, он объединил разрозненные исторически сложившиеся пространства, продолжил вектор развития правого берега реки Казанка.

2. Концепция развития бульвара основана на двух основных принципах: системность и динамичность. Элементы навигации представлены в виде инфостендов, стел, а также объемных стрелок. Образ указателей поддерживает общую стилистику улицы. Динамичность отражается в рисунке плана нового бульвара: дорожки описывают параболу вдоль улицы Декабристов, дублируя основной прямой маршрут, повторяя траекторию полета мяча.

3. Бульвар «Фестивальный» стал для велосипедистов и любителей самокатов идеальным маршрутом, соединяющим жилые районы и центр города. Сейчас бульвар играет важную роль пространства для встреч, как для местных жителей, так и для туристов.

Список литературы / References

1. Казакова М.В., Андропова О.А. Идеи мега-событий и их влияние на социально-экономическое положение в стране // Экономические отношения. – 2019. – Том 9. – № 2. – С. 911-932 [Kazakova M.V., Andronova O.A. The ideas of mega-events and their impact on the socio-economic situation in the country // Economic relations. – 2019. – Volume 9. – No. 2. – P. 911-932]
2. Павлова О.И., Голубева Г.Н., Кириллова Т.Г. Социальное и материальное наследие как итог проведения крупных международных спортивных игр в Российской Федерации // Теория и практика физической культуры. - 2014. - № 4. - С. 8-14 [Pavlova O.I., Golubeva G.N., Kirillova T.G. Social and tangible heritage as a result of holding major international sports games in the Russian Federation // Theory and practice of physical culture. - 2014. - No. 4. - P. 8-14].
3. Гуреева Е.А. Анализ сущности и содержания понятия «наследие крупномасштабных спортивных событий» // Современные проблемы науки и образования. – 2019. – № 1 [Gureeva E.A. Analysis of the essence and content of the concept of "heritage of large-scale sporting events" // Modern problems of science and education. – 2019. – No 1]
4. Закирова Т.Р. Возникновение типов общественных зданий Казани и эволюция принципов их размещения в структуре города в XV-XVIII вв. // Научное обозрение. – 2017. – № 3. – С. 23-26. [Zakirova T.R. The emergence of types of public buildings in Kazan and the evolution of the principles of their placement in the

- structure of the city in XV-XVIII centuries // Scientific review. – 2017. – No. 3. – P. 23-26.] – EDN YHFBBV.
5. Покка Е.В., Пономарев Е.С., Тимакова В.А. Формирование архитектуры многоуровневых общественных пространств: из опыта зарубежных стран Гуманитарные науки в XXI веке: научный Интернет-журнал. – 2022. – № 19. – С. 99-109. [Pokka E. V., Ponomarev E.S., Timakova V.A. Formation of the architecture of multi-level public spaces: from the experience of foreign countries Humanities in XX century: scientific Online journal. – 2022. – No. 19. – P. 99-109.] – EDN GGRVXN.
 6. Сабитова А.И. К понятию «общественные пространства города» // Архитектура. Реставрация. Дизайн. Урбанистика. – 2023. – № 2(2). – С. 108-116. [Sabitova A. I. To the concept of “public spaces of the city” // A. R. D. U. – 2023. – No. 2(2). – P. 108-116.] – EDN FUOBFI.
 7. Keunhyun Park. Regreening suburbia: An analysis of urban greening approaches in U.S. sprawl retrofitting projects// Urban Forestry & Urban Greening 88 (2023) 128092. <https://doi.org/10.1016/j.ufug.2023.128092>
 8. Oddrun Helen Hagen, Aud Tennøy. Street-space reallocation in the Oslo city center: Adaptations, effects, and consequences// Transportation Research Part D 97 (2021) 102944. –<https://doi.org/10.1016/j.trd.2021.102944>
 9. Pablo Martí, Clara García-Mayor, Almudena Nolasco-Cirugeda, Leticia Serrano-Estrada. Green infrastructure planning: Unveiling meaningful spaces through Foursquare users’ preferences//Land Use Policy 97 (2020) 104641. – <https://doi.org/10.1016/j.landusepol.2020.104641>
 10. Robert Newell, Ian Picketts. Spaces, places and possibilities: A participatory approach for developing and using integrated models for community planning// City and Environment Interactions 6 (2020) 100040. – <http://dx.doi.org/10.1016/j.cacint.2020.100040>
 11. Стародубец А.А. Анализ российских и зарубежных практик соучаствующего проектирования общественных пространств // Академический вестник УралНИИпроект РААСН. – 2020. – № 3(46). – С. 70-74. [Starodubets A.A. Analysis of Russian and foreign practices of participatory design of public spaces // Academic bulletin UralNIIProjekt RAASN. – 2020. – No. 3(46). – P. 70-74.] – DOI 10.25628/UNIIP.2020.46.3.012. – EDN OJVXDK.
 12. Soudabeh Shahmoradi, Sayyed Mahdi Abtahi, Pedro Guimarães. pedestrian street and its effect on economic sustainability of a historical Middle Eastern city: The case of Chaharbagh Abbasi in Isfahan, Iran// Geography and Sustainability 4 (2023) 188–199. – <https://doi.org/10.1016/j.geosus.2023.03.006>
 13. Francesco Pirasa, Beatrice Scappini, Italo Meloni. The transformation of urban spaces as a cycling motivator: the case of Cagliari, Italy// Transportation Research Procedia 60 (2022) 60–67. – <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>
 14. Maria Jesus Garcia-Garcia, Lucille Christien, Enrique García-Escalona, Concepción González-García. Sensitivity of green spaces to the process of urban planning. Three case studies of Madrid (Spain)// Cities 100 (2020) 102655. – <https://doi.org/10.1016/j.cities.2020.102655>
 15. Maya Elnesr, Noha Gamal Said. Sketch, Photo, Sound: Lived and Represented Space of the Child Experience in the Green Built Environments. Studying the Eco-districts in France// Ain Shams Engineering Journal 14 (2023) 102113. – <https://doi.org/10.1016/j.asej.2023.102113>
 16. Khusnutdinova S., Faizrakhmanova G., Khusnutdinov R. Tangible and intangible assets of city environment: architecture, city lighting and art aspects // IOP conference series : Materials Science and Engineering, Kazan, April, 29 – May, 15, 2020. Vol. 890. – Kazan, Russia: IOP Science, 2020. – P. 012020. – DOI 10.1088/1757-899X/890/1/012020. – EDN KMZZAK.
 17. Курочкина В.А., Калиниченко Е.К., Белова М.О. Малые архитектурные формы в структуре открытых общественных пространств города// Вестник евразийской науки. – 2021. – Т. 13, № 5. [Kurochkina V.A., Kalinichenko E.K., Belova M.O. Small

- architectural forms in the structure of open public spaces of the city // *Bulletin of Eurasian Science*. – 2021. – Т. 13, No. 5.] – DOI 10.15862/28NZVN521. – EDN CZVMUM.
18. Pokka E., Ponomarev E., Timakova V. Formation factors of the architecture of multilevel public spaces on the example of the countries of North America and Asia // *E3S Web of Conferences Volume 274 (2021): 2nd International Scientific Conference on Socio-Technical Construction and Civil Engineering (STCCE - 2021), Kazan, 21–28 апреля 2021 года. Vol. 274.* – France: EDP Sciences, 2021. – P. 1012. – DOI 10.1051/e3sconf/202127401012. – EDN KVIYFV.
 19. Zakirova, Y.A. Transformation of the City Environment: Functional-Planning and Territorial Aspects / Y.A. Zakirova, G.R. Faizrahmanova, S.R. Khusnutdinova // *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering : International Science and Technology Conference "FarEastCon 2019", Vladivostok, October, 01–04, 2019. Vol. 753, 4, Chapter 3.* – Vladivostok: Institute of Physics Publishing, 2020. – P. 042069. – DOI 10.1088/1757-899X/753/4/042069. – EDN QDLHJA.
 20. Преловская Е.С. Мультифункциональное уличное пространство: формирование новых классов улиц на основе кластерного анализа // *Градостроительство и архитектура*. – 2016. – № 3(24). – С. 129-134. [Prelovskaya E.S. Multifunctional street space: formation of new classes of streets based on cluster analysis // *Urban planning and architecture*. – 2016. – No. 3(24). – P. 129-134.] – DOI 10.17673/Vestnik.2016.03.21. – EDN WWOJCP.
 21. Полещук М.Н., Клименко И.В. Развитие общественных пространств в прибрежных зонах крупнейших городов Поволжья / М.Н. Полещук, // *Архитектура и современные информационные технологии*. – 2022. – № 2(59). – С. 225-244. [Poleshchuk M.N., Klimenko I.V. Development of public spaces in the coastal zones of the largest cities of the Volga region / M.N. Poleshchuk, // *Architecture and modern information technologies*. – 2022. – No. 2(59). – P. 225-244.] – DOI 10.24412/1998-4839-2022-2-225-244. – EDN RWTILA.
 22. Агафонова А.Б. Городские сады и бульвары в пространстве Череповца и в повседневных практиках горожан в 1870-1930-х гг // *Вестник Сургутского государственного педагогического университета*. – 2019. – № 6(63). – С. 73-82. [Agafonova A.B. City gardens and boulevards in the space of Cherepovets and in the everyday practices of citizens in the 1870-1930s // *Bulletin of the Surgut State Pedagogical University*. – 2019. – No. 6(63). – P. 73-82.] – DOI 10.26105/SSPU.2019.63.5.001. – EDN BQFPPU.
 23. Нямдорж Н., Смолин Е.Е., Большаков А.Г. Пространственное поведение как основа организации благоустройства территории бульваров на примере Г. Иркутска // *Известия вузов. Инвестиции. Строительство. Недвижимость*. – 2018. – Т. 8, № 1(24). – С. 208-221. [Nyamdorzh N., Smolin E.E., Bolshakov A.G. Spatial behavior as the basis for organizing the improvement of the territory of boulevards using the example of Irkutsk // *News of universities. Investments. Construction. Real estate*. – 2018. – Vol. 8, No. 1(24). – P. 208-221] – EDN WBEYYP.
 24. Яо Л.М., Яо М.К., Еманова Ю.Г., Карамова К.Х. Реновация общественных пространств: опыт республики Татарстан // *Архитектура и строительство России*. – 2022. – № 3(243). – С. 106-107. [Yao L.M., Yao M.K., Emanova Yu.G., Karamova K.H. Renovation of public spaces: experience of the Republic of Tatarstan // *Architecture and construction of Russia*. – 2022. – No. 3(243). – P. 106-107.] – EDN DHRJBK.
 25. Ильина Е.В. Проектные мероприятия по благоустройству и озеленению сквера в Авиастроительном районе города Казани // *Экономика и предпринимательство*. – 2023. – № 1(150). – С. 451-458. [Ilyina E.V. Project activities for the improvement and landscaping of a public garden in the Aviastroitelyny District of Kazan // *Economics and Entrepreneurship*. – 2023. – No. 1(150). – P. 451-458] – DOI 10.34925/EIP.2023.150.1.090. – EDN BOUZGR.

26. Снигирева Н., Смирнов Д.Е. "Белые цветы": социально-средовое проектирование как инструмент развития территорий // Архитектура и строительство России. – 2021. – № 2(238). – С. 63-72. [Snigireva N.V., Smirnov D.E. "White flowers": social and environmental design as a tool for the development of territories // Architecture and construction of Russia. – 2021. – No. 2(238). – P. 63-72.] – EDN ZGXDXH.
27. Романова А.И., Шагиахметова Э.И., Рахматуллин А.И., Карпова И.В., Мардамшина Э.Ф. Основные направления совершенствования городской инфраструктуры г. Чистополь // Экономика и предпринимательство. – 2023. – № 2(151). – С. 466-472. [Romanova A.I., Shagiakhmetova E.I., Rakhmatullin A.I., Karpova I.V., Mardamshina E.F. Main directions for improving the urban infrastructure of Chistopol // Economics and Entrepreneurship. – 2023. – No. 2(151). – P. 466-472.] – DOI 10.34925/EIP.2023.151.2.091. – EDN SHWBXZ.

Информация об авторах

Давлетьянова Гульнара Рузалитовна, научный сотрудник Центра энциклопедистики, Институт Татарской энциклопедии и регионоведения имени Мансура Хасанова Академии наук Республики Татарстан, г. Казань, Российская Федерация

Email: guli66@mail.ru, ORCID: 0009-0008-7011-6611

Давлетьянова Карина Радиковна, архитектор, архитектурное бюро ZARF, г. Казань, Российская Федерация, автор проекта бульвара «Фестивальный».

Email: karina.davletyanova@gmail.com, ORCID: 0009-0008-1444-4426

Тропольская Наталья Евгеньевна, доцент, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, Российская Федерация

Email: tronata76@mail.ru, ORCID: 0000-0002-4686-8409

Валиуллин Алмаз Анасович, старший преподаватель, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, Российская Федерация

Email: Valiullin.almaz87@yandex.ru

Нугаев Тимур Рашидович, аспирант, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, Российская Федерация

Email: skrech.adc@gmail.com

Information about the authors

Gulnara R. Davletyanova, Researcher at the Center for Encyclopedic Studies, Institute of Tatar Encyclopedia and Regional Studies named after Mansur Hasanov of the Academy of Sciences of the Republic of Tatarstan, Kazan, Russian Federation

Email: guli66@mail.ru, ORCID: 0009-0008-7011-6611

Karina R. Davletyanova, architect, the author of the 'Festivalny' boulevard project, architectural bureau ZARF, Kazan, Russian Federation

Email: karina.davletyanova@gmail.com, ORCID: 0009-0008-1444-4426

Natalya E. Troepol'skay, associate professor, Kazan State University of Architecture and Engineering, Kazan, Russian Federation

Email: tronata76@mail.ru, ORCID: 0000-0002-4686-8409

Almaz A. Valiullin, senior lecturer, Kazan State University of Architecture and Engineering, Kazan, Russian Federation

Email: Valiullin.almaz87@yandex.ru

Timur R. Nugaev, post-graduate student, Kazan State University of Architecture and Engineering, Kazan, Russian Federation

Email: skrech.adc@gmail.com