



УДК: 712

DOI: 10.52409/20731523_2022_2_93

EDN: DHZKEE

Архитектурно-пространственные и архитектурно-планировочные особенности зданий и сооружений в городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.

М.Ш. Фазлеев¹, А.Р. Минибаева¹

¹Казанский государственный архитектурно-строительный университет
Г.Казань, Российская Федерация.

Аннотация: Актуальность исследования заключается в том, что в Республике Татарстан, в частности г. Казани, в рамках региональных и национальных проектов особое внимание уделяется реконструкции и реставрации исторических садов, в связи с чем появляется необходимость в обращении к их истории с целью сохранения исторического облика города. Целью исследования является выявление архитектурно-пространственных и архитектурно-планировочных особенностей зданий и сооружений, расположенных на территориях городских садов Казани на период второй половины XIX – начала XX в. В число задач исследования входят: изучение иконографических и архивных материалов, касающихся темы исследования; рассмотрение исторических и современных исследований на указанную тему; выполнение, на основе изученных библиографических, иконографических и архивных материалов, систематизации по основным архитектурным признакам.

В результате исследования были выявлены основные архитектурно-пространственные и архитектурно-планировочные особенности, зданий и сооружений расположенных на территориях садов Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.

Систематизация исследуемых зданий и сооружений, позволила установить и зафиксировать, что на территориях общественных городских садов Казани в указанный период преобладали – 1-2 этажные, с симметричными фасадами, стационарные здания и сооружения временного назначения, средних размеров – до 50 кв. саж., в равных количествах имелись объекты, предназначенные как для общественной деятельности посетителей, так и для их обслуживания.

Сделан вывод, что значимость полученных результатов для науки и практики состоит в возможности ориентироваться на проделанное исследование в процессе реконструкции и проектировании новых объектов озеленения в историческом центре Казани с целью сохранения исторического облика города. Также материалы исследования могут быть использованы в курсе лекций, посвященных истории архитектуры в строительных и архитектурных учебных заведениях РТ и Поволжья.

Ключевые слова: архитектура зданий и сооружений в садах, исторический центр города Казани, систематизация зданий и сооружений, архитектурно-планировочные особенности, архитектурно-пространственные особенности.

Для цитирования: М. Ш. Фазлеев, А. Р. Минибаева, Архитектурно-пространственные и архитектурно-планировочные особенности зданий и сооружений в городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.//Известия КГАСУ 2022 № 2 (60), с.93-103, DOI: 10.52409/20731523_2022_2_93, EDN: DHZKEE

Architectural-spatial and architectural-planning features of buildings and buildings in the city gardens of Kazan for the period of the second half of the 19th - early 20th centuries.

M.Sh. Fazleev¹, A.R. Minibaeva¹,

¹Kazan State University of Architecture and Engineering
Kazan, Russian Federation

Abstract: The relevance of the study lies in the fact that in the Republic of Tatarstan, in the city of Kazan, within the framework of regional and national projects special attention is paid to the scale of reconstruction and restoration of private gardens, and therefore there is a need to refer to their history in order to preserve the historical appearance of the city. The purpose of the study is to identify architectural-spatial and architectural-planning features of buildings and structures located on the territories of Kazan city gardens for the period of the second half of the XIX – early XX century. The objectives of the research include: the study of iconographic and archival materials related to the research topic; consideration of historical and modern research on this topic; the implementation of systematization based on the studied bibliographic, iconographic and archival materials, according to the main architectural features.

As a result of the study, the main architectural-spatial and architectural-planning characteristics of buildings and structures located in the territories of the gardens of Kazan for the period of the second half of the 19th - early 20th centuries were identified.

The systematization of the studied buildings and structures made it possible to establish and record that in the territories of the public city gardens of Kazan in the specified period, 1-2 storey, with symmetrical facades, multi-season buildings and temporary structures, of medium size - up to 50 sq. sazhen., in equal numbers there were objects intended both for the public activities of visitors and for their service.

It is concluded that the significance of the obtained results for science and practice is the ability to focus on the research done in the process of reconstruction and design of new landscaping facilities in the historical center of Kazan in order to preserve the historical appearance of the city. Also, the research materials can be used in the course of lectures on the history of architecture in construction and architectural educational institutions of the Republic of Tatarstan and the Volga region.

Keywords: architecture of buildings and structures in the gardens, historical center of the city of Kazan, systematization of buildings and structures, architectural and planning features, architectural and spatial features.

For citation: A.R. Minibaeva, M.Sh. Fazleev Architectural-spatial and architectural-planning features of buildings and buildings in the city gardens of Kazan for the period of the second half of the 19th - early 20th centuries// News KSUAE 2022 №2 (60) , p.93-103, DOI:10.52409/20731523_2022_2_93, EDN: DHZKEE

1. Введение

В настоящее время, архитектурные объекты, расположенные на территориях зеленых насаждений, размещают с целью создания для посетителей наиболее благоприятных условий, для: прогулок, активного отдыха, развлечений и т.д. которые не отличаются смысловой и архитектурно-стилистической значимостью. Данные объекты преимущественно предназначены для кратковременного времяпровождения, поэтому в большинстве случаев представляют собой быстровозводимые, сезонные конструкции, непосредственно связанные с планировочной структурой сада [1-4].

В период с середины XIX – нач. XX вв. зданиям и сооружениям, расположенным на территориях общественных городских садов Российской Империи, как и в других странах, уделялось особое значение, т.е. они отличались от других общественных сооружений тем, что оказывали огромное влияние на облик городов и соответствовали потребностям горожан разных сословий [4-6].

В садах данного периода создавалась далекая от обыденности празднично-феерическая атмосфера. Характер архитектурных объектов отражал стилистику искусства, тяготевшего к необычному. Достаточно часто владельцы и арендаторы общественных городских садов ставили перед собой задачу организации зрелищ, способных ознакомить обывателей с завоеваниями новейшей техники и культуры, а также показать величие Российской Империи [4].

В последние десятилетия, в РТ, в частности г. Казани, в рамках региональных и национальных проектов – "Формирование комфортной городской среды", «Жилье и городская среда» и т.д., особое внимание уделяется реконструкции и реставрации исторических садов, в связи с чем появляется необходимость в обращении к их истории с целью сохранения исторического облика города [7]. Стоит отметить, что целый ряд строений располагавшихся на территориях исторических садов Казани не сохранились до наших дней и никогда не были изучены.

Также данная тема является актуальной с позиции вопросов, поднимаемых в области архитектурно-реставрационного проектирования. Архитектурный облик общественных сооружений, в том числе зданий и сооружений на территориях общественных городских садов, расположенных на территории Казани в XIX в. имеет много общего с общественными сооружениями, расположенными на территории Российской Империи, причиной данного сходства явилось издание типовых проектов, в указанный период, которые были рекомендованы к исполнению во всех городах государства [8]. Однако архитектура зданий и сооружений, расположенная на территориях общественных городских садов Казани, имеет свои особенности, которые стали следствием влияния региональных особенностей: климатических условий, особенностей рельефа, имеющихся природных строительных материалов, стилистические наслоения, мировоззрения местного населения и т.д.

Следует отметить, что архитектура зданий и сооружений на территориях исторических городских садов Казани на период середины XIX – начала XX вв. до настоящего времени подробно не исследована. Сами исторические городские сады, расположенные на территории Казани, были изучены отдельными исследователями, в частности – аспирантами Казанского государственного архитектурно-строительного университета (КГАСУ) были проведены исследования: «Архитектурно-пространственное развитие городских садов и парков Казани в советский период», в котором рассматривается исторический опыт развития садов и парков Казани советского периода; «Архитектурно-планировочные принципы формирования озеленения в историческом центре города: на примере г. Казани» где рассмотрены исторические аспекты формирования озеленения городов; исследования С.Х. Исмагиловой в которых поднимаются вопросы, связанные с архитектурно-градостроительной реконструкцией как РТ в целом, так и исторических садов и др. [9, 10].

Общие теоретические вопросы относительно исторических садов Казани в современных исследованиях отражены в трудах таких ученых и краеведов как: Жаржевский Л.М., Лисевич М.М., Павлов М.Н., Новицкий А.И., Айдарова Р.С. и др. Данные исследования, при написании статьи, легли в основу выявления архитектурно-планировочных особенностей зданий и сооружений, расположенных в садах Казани в исследуемый период [11-13].

Фундаментальные основы изучения садов Казани наиболее полно рассмотрены в трудах следующих авторов: Дульский П.М., Загоскин Н.П., Катанов Н.Ф., Пинегин М.Н., Турнерелли Э.П. и др. [14-18].

Достаточно много внимания уделяется исследованиям исторических садов, а также архитектурных объектов на их территориях, в зарубежных исследованиях. Особое внимание уделяется вопросам их сохранения, приспособления и модернизации, в частности такими исследователями как - Annet Kempenaar, Myeong-JunLee, Angeliki Paraskevopoulou, Hilary A. Taylor, Andreas Klados, Chrysovalantis Malesios, Adri van den Brink и др. [1-3, 5].

Цель исследования заключается в выявлении архитектурно-пространственных и архитектурно-планировочных особенностей зданий и сооружений, расположенных на территориях городских садов Казани на период второй половины XIX – начала XX в.

Перечень задач, намеченных к решению:

- изучить иконографические и архивные материалы касающиеся темы исследования;
- рассмотреть исторические и современные исследования на указанную тему;
- систематизировать, по основным архитектурным признакам, здания и сооружения, расположенные на территориях садов Казани в исследуемый период.

2. Материалы и методы

В качестве материалов для исследования использованы:

- архивные материалы, хранящиеся в Национальном архиве Республики Татарстан (НАРТ), Научной библиотеке им. Н.И. Лобачевского Казанского федерального университета.
- литературные источники, хранящиеся в Национальной библиотеке Республики Татарстан, библиотеке Казанского государственного архитектурно-строительного университета
- изучались издания, впервые опубликованные до сер. XX в., касающаяся истории и архитектуры г. Казань.
- материалы Национального музея РТ.

Методы исследования базируются на системном и комплексном подходе, включая методы сопоставления, систематизации, анализа и синтеза собранных архивных, библиографических, письменных, графических материалов и натурных исследований.

Метод систематизации включает рассмотрение основных архитектурных признаков зданий и сооружений [19]. При систематизации было произведено распределение объектов архитектуры, расположенных в садах согласно группам подобия и различия между ними. При составлении систематизации были использованы материалы НАРТ – генпланы садов, проекты зданий и сооружений, расположенных в садах и т.д.

В разделе систематизации были рассмотрены объекты, расположенные на территориях следующих общественных городских садов [15, 17, 18, 20]: Сад Аркадия, Банноозерский сад, Державинский сад, Износковский сад / сад Николаи / сад Эрмитаж, Лобачевского сквер, Сад Лецкого / Лядской сад, Мокринский садик, Николаевский сквер, Панаевский сад, Сад Русская Швейцария, Триволи сад / Андреевский сад / Дудоровский сад, Театральный сад, Фуковский сад, Юнусовский сад, Черноозерский сад.

Также в процессе исследования были выполнены авторские реконструкции зданий и сооружений согласно материалам НАРТ.

3. Результаты

Анализ архитектурно-пространственного размещения зданий и сооружений в общественных городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв. позволил выявить следующие особенности садов Казанского края в указанный период (рис. 1) [9, 15, 17, 18, 20-26]:

- в большинстве случаев общественные городские сады Казани преимущественно располагались на участках не пригодных для жилья – у оврагов, в местах засыпанных озер и т.д. В связи с чем конструкции сооружений были легкими, а их фундаменты свайными;
- участки общественных городских садов располагались в структуре города таким образом что здания и сооружения, расположенные на их территориях, просматривались с прилегающих к ним окружающих пространств;
- основное строительство зданий и сооружений и развитие их архитектуры в общественных городских садах приходится на конец XIX в.;
- в большинстве случаев в общественных городских садах был образован центр, сформированный группой наиболее значимых и часто посещаемых зданий, которые представляли собой – строения доминанты;
- расположение строений на территориях общественных городских садов, в большинстве случаев, не имело определенной пространственной структуры, все

сооружения были привязаны к рельефу, визуальным связям и наличию мест на территории;

– в большинстве случаев строения в общественных городских садах образовывали полуоткрытый тип пространственной структуры и не всегда просматривались между собой.

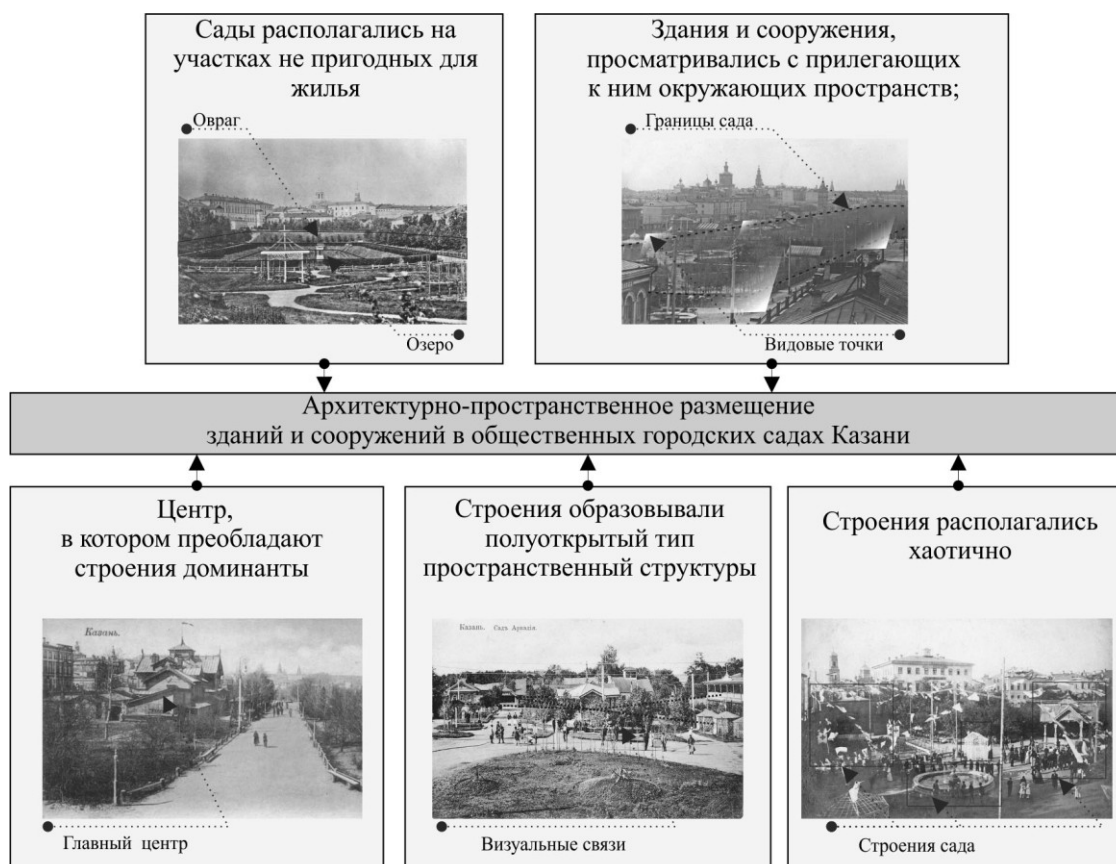


Рис.1. Архитектурно-пространственное размещение зданий и сооружений в общественных городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.

Fig.1. Architectural and spatial placement of buildings and buildings in the city gardens of Kazan for the period of the second half of the 19th - early 20th centuries.

(Иллюстрация авторов. Источник фотографий: <https://pastvu.com>
Illustration by the authors. Photo source: <https://pastvu.com>)

Анализ архитектурно-планировочных особенностей зданий и сооружений в общественных городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв. позволил выявить следующие особенности Казанского края в указанный период [15, 17, 18, 20-26]:

– наиболее значимые объекты, такие как – рестораны, вокзалы (устар. здание для увеселения), общественные клубы, театры и т.д. представляют собой 2-этажные, симметричные строения. Преобладающие планировочные структуры зальная и коридорно-кольцевая. Форма данных сооружений образованна как простыми, так и сложными геометрическими фигурами (рис. 2а);

– объекты второстепенной значимости, представляют собой 1-этажные, симметричные строения. Преобладающая планировочная структура зальная. Форма данных сооружений образованна как простыми, так и сложными геометрическими фигурами (рис. 2б);

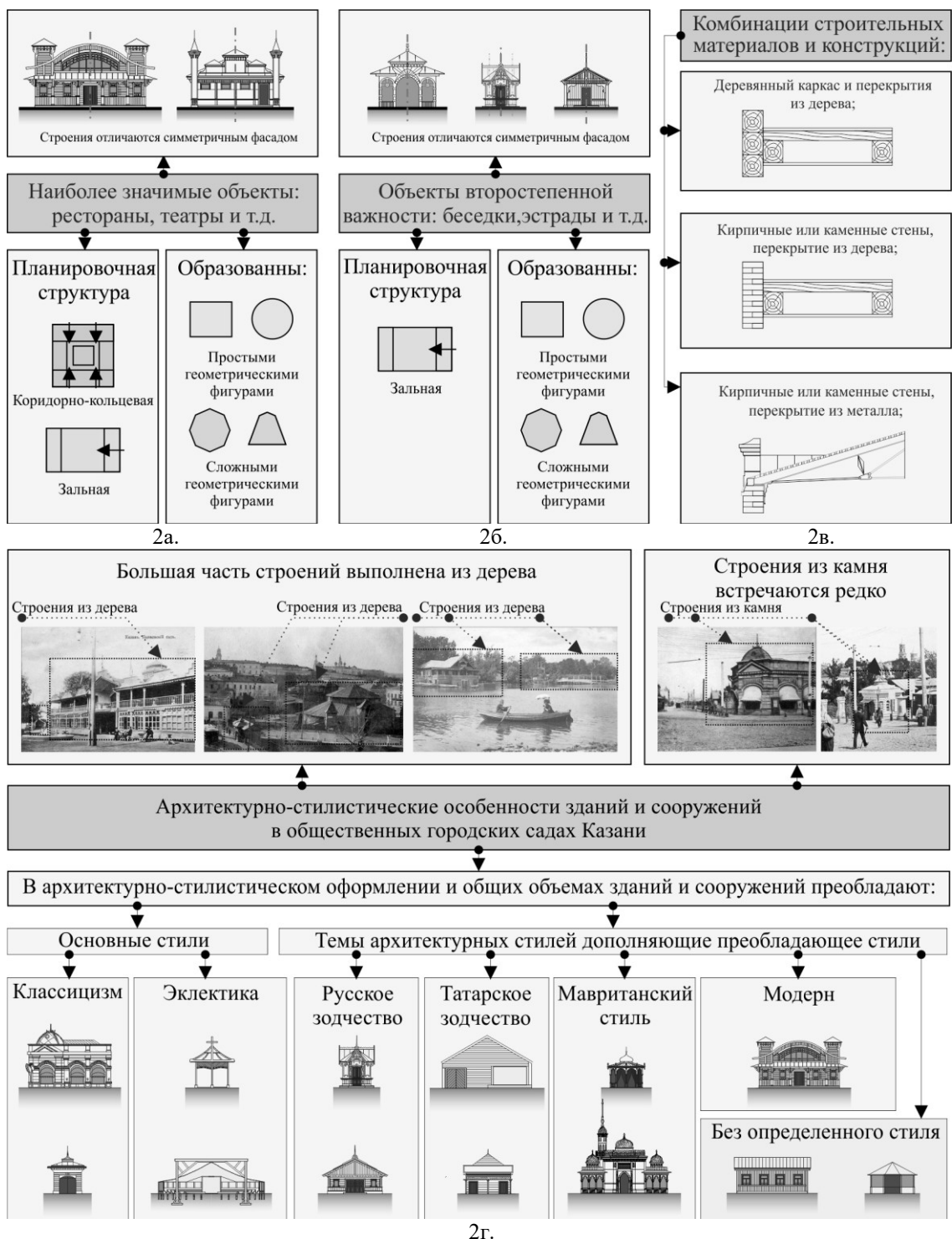


Рис.2. Архитектурно-планировочные решения зданий и сооружений в общественных городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.

Fig.2. Architectural and planning solutions for buildings and structures in the public city gardens of Kazan for the period of the second half of the 19th - early 20th centuries.

2а. Схема архитектурно пространственных особенностей наиболее значимых объектов;
 2б. Схема архитектурно пространственных особенностей второстепенных по значимости объектов;

2в. Схема типов комбинаций строительных материалов и конструкций объектов;

2г. Схема архитектурно стилистических особенностей зданий и сооружений.

(Иллюстрация авторов. Источник фотографий: <https://pastvu.com>
 Illustration by the authors. Photo source: <https://pastvu.com>)

-выявлены следующие комбинации строительных материалов и конструкций: деревянный каркас и перекрытия из пиломатериалов; кирпичные или каменные стены, перекрытие из пиломатериалов; кирпичные или каменные стены, перекрытие из металла. Большая часть строений выполнена из срубных конструкций и пиломатериалов, строения из кирпича и природного камня встречаются редко (рис. 2в);

-в архитектурно-стилистическом оформлении и общих объемах зданий и сооружений преобладают архитектурные стили – эклектика и классицизм, встречаются вариации элементов русского деревянного зодчества, татарского деревянного зодчества, мавританские мотивы и стиль модерн. Также на территориях садов присутствуют строения, не имеющие определенного стилистического направления, но достаточно часто встречающиеся на территории Российской Империи (рис. 2г).

Далее рассмотрим систематизацию архитектуры зданий и сооружений в городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв. по основным архитектурным признакам. Данная систематизация основывается на сопоставлении исторических генпланов садов Казани и выявленных на их территориях архитектурных объектов. Данный анализ наиболее полно характеризует архитектурно-пространственные и архитектурно-планировочные особенности зданий и сооружений садов Казани в исследуемый период.

Результаты систематизации исследований [15, 17, 18, 20-26]:

1. По категории архитектурных объектов. Данный анализ показал, что в садах преобладают сооружения средних размеров (30%), затем крупные строения (20%) и утилитарные сооружения (20%), в меньшей степени присутствуют элементы архитектурно художественного назначения (10%).

2. По функциональному назначению. Данный анализ показал, что в садах строения, предназначенные для общественной деятельности - т.е. развлекательного, культурно-досугового, учебного назначения, а также для обеспечения бытовых потребностей – т.е. обслуживания, здравоохранения, временного проживания, составляют приблизительно равное количество. Среди сооружений, предназначенных для общественной деятельности людей, большее количество составляют здания и сооружения для культурно досуговой деятельности – театры, вокзалы, рестораны и т.д. Среди сооружений, предназначенных для обеспечения бытовых потребностей, встречаются чаще здания и сооружения для бытового обслуживания – кухни, навесы для дров, лимонадные будки и т.д.

3. По объемно-планировочным параметрам. Анализ зданий и сооружений показал, что в садах Казани в указанный период: встречались чаще 1 этажные (85%) строения, 2 этажные строения встречались реже (15%); преобладали строения с симметричными фасадами (65%), строения с ассиметричными фасадами встречались реже (35%); по планировочным схемам преобладали сооружения с зальной (45%), центрической (20%) и коридорно-кольцевой планировочной структурой (18%), встречались реже – ячеекковая(5%), коридорная (6%), павильонная (1%) и коридорно-зальная(5%).

4. По закономерностям формообразования. Анализ по закономерностям формообразования зданий и сооружений показал, что большая часть строений в общественных городских садах Казани образованна простыми геометрическими фигурами (65% из 100%).

5. По эксплуатационным качествам. Анализ эксплуатационных качеств зданий и сооружений показал, что: преобладают многосезонные укрепленные здания и сооружения временного назначения (46%), в меньшей степени присутствуют сооружения сезонного назначения (37%) и не так часто встречаются долговечные капитальные строения (17%).

4. Обсуждение

Для Казанского Края характерен овражно-холмистый рельеф [27], что повлияло на архитектурно-пространственное размещение зданий и сооружений на территориях садов Казани в исследуемый период. Таким образом, на территории города в наиболее благополучных районах участки, которые были не пригодны для капитального строительства, отдавались под общественные потребности - на них располагались сады, скверы, бульвары и т.д. Особенности рельефа обусловили отсутствие определенной

пространственной структуры на территориях садов, здания и сооружения приходилось привязывать к рельефу, визуальным связям и наличию мест на территории, а не к выбранной планировочной структуре [21-26]. Также на архитектурно-пространственное размещение зданий и сооружений на территориях садов повлияла регулярная планировочная структура города, которая была разработана и приведена в исполнение архитектором В.И. Кафтыревым в 1768 г. [28], в связи с чем архитектурные объекты садов хорошо просматривались с прилегающих к ним территорий.

На конструктивные особенности зданий и сооружений в общественных городских садах также повлиял овражно-холмистый рельеф города, отсутствие ровного участка обусловило наличие временных, сезонных, легковозводимых каркасных конструкций строений.

Наличие природных ресурсов повлияло на выбор материалов, из которых были выполнены строения. Так на территории Казанского Края в исследуемый период располагались обширные леса [27], в связи с чем в садах преобладают строения из сруба и пиломатериалов.

На протяжении всего периода существования градостроительство и архитектура города Казани развивались в рамках нескольких государственных образований, последовательно сменявших друг друга: Волжско-Камская Булгария, Казанское Ханство, Казань в составе Российского Государства [28]. Каждый из данных периодов внес вклад в облик архитектуры зданий и сооружений Казанской Губернии, где художественное своеобразие и традиционная замысловатость народного творчества, уходящего корнями в периоды Волжско-Камской Булгарии и Казанского Ханства тесно переплелись с русской культурой. Что можно проследить на примере городской архитектуры Казанской Губернии XVIII – XIX вв., в том числе на примере зданий и сооружений расположенных на территориях садов. Таким образом помимо стилей классицизм, конструктивизм, эклектика, швейцарский стиль, модерн, русское деревянное зодчество, которые достаточно часто встречаются на территории Российской Империи в целом, в садах Казани, в исследуемый период, достаточно часто используются элементы татарского зодчества и мавританские мотивы.

Особую значимость исследованию придает систематизация объектов архитектуры по основным архитектурным признакам, так как она дает наиболее полную картину функционального назначения, внешнего облика, конструктивных и архитектурно-планировочных особенностей зданий и сооружений преобладавших на территориях городских садов Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.

Данное исследование дополнило научные знания по архитектуре общественных зданий и сооружений на территории Казанского Края, где были выявлены архитектурно-пространственные и архитектурно-планировочные особенности зданий и сооружений в городских садах Казани на период второй половины XIX – начала XX вв. т.е. расположение объектов архитектуры в структуре сада, основные периоды развития зданий и сооружений на территориях садов, стилистические, конструктивные и планировочные особенности зданий и сооружений и т.д. Ранее исследования данного характера по городу Казани не проводились.

5. Заключение

1. В результате проведенного исследования были проанализированы здания и сооружения 15 общественных городских садов, располагавшихся на территории Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.

2. Выполнен комплексный анализ архитектурно-пространственных и архитектурно-планировочных решений зданий и сооружений расположенных на территориях садов Казани на период второй половины XIX – начала XX вв. Где было выявлено что на внешний облик, стилистику, конструктивные и планировочные особенности архитектурных объектов оказали влияние: особенности рельефа, наличие лесов на территории Казанского Края, регулярная планировочная структура города, а также смена государственных образований происходившая на территории Казанского Края за весь период его существования;

3. Была выполнена систематизация, по основным архитектурным признакам. Которая позволила выявить преобладающие категории объектов, функциональное назначение, объемно планировочные параметры, закономерности формы образования и эксплуатационные качества зданий и сооружений, расположенных на территориях садов Казани на период второй половины XIX – начала XX вв.

В дальнейшем авторами предполагается рассмотреть связь между архитектурой зданий и сооружений садов городов Поволжских регионов Российской Империи и Казанского Края на период второй половины XIX – начала XX вв., т.е. сравнить их сходства и различия, а также влияние столиц Российской Империи на становление архитектуры зданий и сооружений в садах Казани на изучаемый период.

Продланное исследование может быть использовано в процессе реконструкции и проектировании новых объектов озеленения в городе Казани с целью сохранения исторического облика города, также быть использован в курсе лекций, посвященных истории архитектуры в строительных и архитектурных учебных заведениях РТ и Поволжья. В перспективе, исследование данной темы, могли бы помочь при составлении паспортизации утраченных и сохранившихся объектов архитектуры в исторических садах Казани.

Список литературы/ References

1. Annet Kempenaar, Adri van den Brink. Regional designing: A strategic design approach in landscape architecture / Design Studies. Volume 54. 2018. P 80-95. DOI: 10.1016/j.culher.2017.10.006.
2. Myeong-JunLee. Transforming post-industrial landscapes into urban parks: Design strategies and theory in Seoul, 1998–present / Habitat International. Volume 91. 2019. DOI: 10.1016/j.habitatint.2019.102023.
3. Angeliki Paraskevopoulou, Andreas Klados, Chrysovalantis Malesios. Historical Public Parks: Investigating Contemporary Visitor Needs / Sustainability journal. Volume 12. 2020. DOI:10.3390/su12239976.
4. Кириченко Е.И. Градостроительство России середины XIX - начала XX века: Общ. характеристика и теорет. Проблемы. Столицы и провинция. Издательство: Прогресс - Традиция, 2001. 340 с. (Kirichenko E.I. Urban planning in Russia in the mid-19th - early 20th century: Society. characteristic and theory. Problems. capitals and provinces. Publisher: Progress-Tradition, 2001. 340 p.).
5. Hilary A. Taylor. Urban Public Parks, 1840-1900: Design and Meaning. Garden History. Volume 23. No. 2. 1995. P 201-221. DOI: 10.2307/1587078.
6. Semenoval L. Bunakov O. Puryzhova L. Urban parks and their impact on the sustainable development of the tourist area: international experience and prospects of its application in the Kaliningrad region and the Republic of Tatarstan (RF). Sustainable Development: Industrial Future of Territories. EDP Sciences. Volume 208. 2020. DOI: 10.1051/e3sconf/202020805009.
7. Министерства Республики Татарстан // Minstroy.tatarstan.ru: официальный сайт. 2022. URL: <https://minstroy.tatarstan.ru/natsionalnie-proekti.htm> (дата обращения: 03.02.22). (Ministries of the Republic of Tatarstan // Minstroy.tatarstan.ru: official site. 2022. URL: <https://minstroy.tatarstan.ru/natsionalnie-proekti.htm> (reference date: 03.02.22)).
8. Ожегов С.С. Типовое и повторное строительство в России в XVIII—XIX веках. Издательство: Стройиздат, 1984. 168 с. (Ozhegov S. S. Typical and repeated construction in Russia in the XVIII—XIX centuries. Publisher: Stroyizdat, 1984. 168 p.).
9. Бузова Т. Ю., Шарафисламова Г. Принципы организации многоуровневой набережной Казанская Швейцария в городе Казань // Изд. : А-Принт. Екатеринбург. №: 1\21. 2021. 12-17 с. (Burova T. Yu., Sharafislamova G. Principles of organization of the multi-level embankment Kazanskaya Switzerland in the city of Kazan // Izd. : A-Print, Yekaterinburg. No.: 1\21. 2021. 12-17 p.).
10. Гришина М. П. Прошлое, настоящее и будущее садов и парков г Казани // Архитектура. Науки о Земле. Экология: сб. тр. аспирантов, магистрантов и соискателей. Н. Новгород: ННГАСУ. 2013. С. 39-43 (Grishina M.P. Past, present and future of gardens and parks in Kazan // Architecture. Earth Sciences. Ecology: Sat. tr.

- graduate students, undergraduates and applicants. Nizhny Novgorod: NNGASU. 2013. P. 39-43).
11. Жаржевский Л. М. О Казанской старине и не только: сборник статей. Казань: Титул, 2019. 560 с. (Zharzhevsky L. M. About Kazan antiquity and not only: collection of articles. Kazan: Title, 2019. 560 p.).
 12. Айдарова-Волкова Г. Н. Татарские слободы Казани: архитектурно-градостроительное развитие и методологические аспекты реконструкции: учебное пособие. Казань: КГАСА, 1999. 96 с. (Aidarova-Volkova G. N. Tatar settlements of Kazan: architectural and urban development and methodological aspects of reconstruction: textbook. Kazan: KGASA, 1999. 96 p.).
 13. Лисевич М. М. История Казани глазами эрудитов. 2. изд., перераб. и доп. Казань: Титул, 2000. 95 с. (Lisevich M. M. The history of Kazan through the eyes of scholars. 2. ed., reprint. and add. Kazan: Title, 2000. 95 p.).
 14. Дульский П. М. Классицизм в казанском зодчестве. Казань: Гос. Изд-во, 1920. 20 с. (Dulsky P. M. Classicism in Kazan architecture. Kazan: State. Publishing house, 1920. 20 p.).
 15. Загоскин Н. П. Очерки города Казани и казанской жизни в 40-х годах. Казань: Изд-во Каз. гос. ун-та, 2003. 164 с. (Zagoskin N. P. Sketches of the city of Kazan and Kazan life in the 40s. Kazan: Publishing House of Kaz. state University, 2003. 164 p.).
 16. Пинегин М. Н. Казань в ее прошлом и настоящем: очерки по истории, достопримечательностям и современному положению города, с приложением кратких адресных сведений. СПб. : Издание А. А. Дубровина, 1890. 604 с. (Pinegin M. N. Kazan in its past and present: essays on the history, sights and current situation of the city, with the application of brief address information. St. Petersburg : Edition of A. A. Dubrovin, 1890. 604 p.).
 17. Турнерелли, Э. Собрание видов города Казани, рисованные с природы (литографии). СПб, 1839. 15 с. (Turnerelli, E. Collection of views of the city of Kazan, drawn from nature (lithographs). St. Petersburg, 1839. 15 p.)
 18. Катанов, Н. Ф. Сказания иностранцев о Казани. Казань: Типо-лит. Имп. Казанск. ун-та, 1911. 17 с. (Katanov, N. F. Tales of foreigners about Kazan. Kazan: Tipo-lit. Imp. Kazan. un-ta, 1911. 17 p.).
 19. Синянский И.А., Манешина Н.И. Типология зданий. М.: Академия, 2014. 288 с. (Sinyansky I.A., Maneshina N.I. Building typology. M.: Academy, 2014. 288 p.).
 20. Карта Казани 1877 года и часть реки Волги // Etomesto.ru: интернет-изд. 2022. URL: http://www.etomesto.ru/map-kazan_1877 (дата обращения: 28.03.22). (Map of Kazan in 1877 and part of the Volga River // Etomesto.ru: Internet ed. 2022. URL: http://www.etomesto.ru/map-kazan_1877 (date of access: 03/28/22)).
 21. По ходатайству Казанского Купца Оскара Петцольд о разрешении на постройку зданий в саду Аркадия. Чертежи зданий и сооружений, генплан, 1906 г. // НАРТ, Ф. 2. Оп. 7. Д. 3045. (At the request of the Kazan Merchant Oscar Petzold for permission to build buildings in the Arkady Garden. Drawings of buildings and events, general plan, 1906 // NART, F. 2. Op. 7. D. 3045).
 22. Проект постройки цирка Братьев Никитиных в городском саду Банное озеро. Чертежи, генплан, 1890 г. // НАРТ, Ф. 2. Оп. 15. Д. 738. (Project for the construction of the Nikitin Brothers circus in the city garden Bannoye Ozero. Drawings, general plan, 1890 // NART, F. 2. Op. 15. D. 738).
 23. Чертеж расположения ресторана Мельникову А.И. в саду Эрмитаж. Чертежи, генплан, 1900 г. // НАРТ, Ф. 2. Оп. 15. Д. 779. (Drawing of the location of the restaurant Melnikov A.I. in the Hermitage Garden. Drawings, master plan, 1900 // NART, F. 2. Op. 15. D. 779).
 24. Выкопировка с плана места для устройства сквера на Николаевской Площади. Генплан. 1891 г. // НАРТ, Ф. 2. Оп. 15. Д. 1295. (Copy from the site plan for the construction of a public garden on Nikolaevskaya Square. General plan. 1891 // NART, F. 2. Op. 15. D. 1295).
 25. Об устройстве в Панаевском саду электрического освещения. Чертежи зданий и сооружений, генплан. 1895 г. // НАРТ, Ф. 2. Д. 7. Оп. 1214. (About the device in the

- Panaevsky garden of electric lighting. Drawings of buildings and structures, master plan. 1895 // NART, F. 2. D. 7. Op. 1214).
26. Об отдаче в арендное содержание с 1884 г. Черноозерских зданий. Чертежи зданий и сооружений, генплан. 1884 г. // НАРТ, Ф. 98. Оп. 6. Д. 216. (On the return to the rental maintenance since 1884. Chernoozersky buildings. Drawings of buildings and structures, master plan. 1884 // NART, F. 98. Op. 6. D. 216).
27. Географическое положение и климат // Tatarstan.ru: официальный сайт. 2022. URL: <https://tatarstan.ru/about/geography.htm> (дата обращения: 23.03.22). (Geographical position and climate // Tatarstan.ru: official site. 2022. URL: <https://tatarstan.ru/about/geography.htm> (date of access: 03/23/22)).
28. Первый генеральный план – от Василия Кафтырева. Казанские истории // History-kazan.ru: интернет-изд. 2022. URL: <https://history-kazan.ru/kazan-vchera-segodnya-zavtra/istoriya-v-litsakh/zhzl-kazanskaya-seriya/3307-597> (дата обращения: 23.03.22). (The first master plan - from Vasily Kaftyrev. Kazan stories // History-kazan.ru: Internet ed. 2022. URL: <https://history-kazan.ru/kazan-vchera-segodnya-zavtra/istoriya-v-litsakh/zhzl-kazanskaya-seriya/3307-597> (date of access: 03/23/22)).
29. НадYROVA X.G. Градостроительная культура татарского народа и его предков: монография. – Казань: Казанский государственный архитектурно-строительный университет, 2012. 294 с. (Nadyrova Kh.G. Urban planning culture of the Tatar people and their ancestors: monograph. - Kazan: Kazan State University of Architecture and Civil Engineering, 2012. 294 p.).

Информация об авторах

Марат Шигабатдинович Фазлеев, кандидат архитектуры, доцент, Казанский государственный архитектурно-строительный университет

E-mail: fastin@mail.ru

Альфия Рашитовна Минибаева, аспирант, Казанский государственный архитектурно-строительный университет, г. Казань, Российская Федерация

E-mail: minibaeva-alfiya@mail.ru

Information about the authors

Marat Sh. Fazleev, candidate of architecture, associate professor, Kazan State University of Architecture and Engineering, Kazan, Russian Federation

E-mail: fastin@mail.ru

Alfiya R. Minibaeva, post-graduate student, Kazan State University of Architecture and Engineering, Kazan, Russian Federation

E-mail: minibaeva-alfiya@mail.ru