

УДК 72.03

Губайдуллов Радий Зиганшовичспециалист по охране и использованию объектов культурного наследия
Ульяновской области, член научного советаE-mail: rg-73@yandex.ru**Научно-исследовательский центр «Приходская история»**

Адрес организации: 127055, Россия, г. Москва, ул. Палиха, д. 7/9, корп. 2

О датировке Канадейской башни, расположенной в Южном Средневолжье**Аннотация**

Постановка задачи. Целью исследования является определение даты постройки Канадейской башни, а также её функций. Канадейская башня традиционно считается древнейшим наземным сооружением Ульяновской области, однако время её сооружения и первоначальные функции неизвестны.

Результаты. Основные результаты исследования состоят в определении нижней временной границы постройки Канадейской башни – 1750 год и сокращении количества версий о первоначальном функциональном назначении данного сооружения.

Выводы. Значимость полученных результатов для архитектуры состоит в определении стилистическо-функционального места некоторых культовых и фортификационных объектов и комплексов, построенных на территории Симбирско-Сызранского Поволжья во второй половине XVII-XVIII вв., что позволяет проследить географические границы, хронологические этапы и стилистические особенности местных традиций регионального зодчества или его отдельных школ.

Ключевые слова: Канадейская башня, Симбирско-Сызранское Поволжье во второй половине XVII-XVIII вв., региональное зодчество.

Введение

Тема колонизации Симбирско-Сызранского Правобережья (южнее Синбирско-Корсунской засечной черты) и межэтнического взаимодействия на территории Южного Средневолжья в XVI-XVIII века, до сих пор остаётся малоизученной, в первую очередь, из-за слабого обеспечения письменными источниками [1-2]. Прояснить некоторые исторические реалии данной территории помогают вспомогательные виды источников: результаты археологических исследований, топонимы, памятники архитектуры – все они обладают значительным информационным потенциалом.

В XVIII веке, в связи с массовым, по сравнению с XVII веком, строительством храмов, в русской архитектуре получили своё развитие многочисленные региональные школы. Образцами для заказчика становились как столичные, так и местные постройки. Артели строителей, выполняя заказ, воспроизводили выбранный заказчиком образец исходя из обусловленного местным опытом понимания его форм, соответственно своему умению и вкусу, создавая каждый раз новое и одновременно традиционное произведение, и демонстрируя при этом свой стилистический почерк [3-5].

На территории Симбирско-Сызранского Правобережья до наших дней сохранилось несколько фортификационных сооружений и храмов, возведённых в последней четверти XVII-XVIII веках: Сторожевая воротная Спасская башня Сызранского кремля (1683 г.), которая, после потери крепостью военного значения, была надстроена и переоборудована под церковь Спаса Нерукотворного (1755 г.) [6], Троицкая церковь в селе Троицкое (1730 г.), Богородицкая церковь в селе Троицкое (1730 г.), Сызранский Христорождественский собор (1741 г.), Тихвинская церковь в селе Осока (1743 г.), «Башня» в селе Канадей, Троицкая церковь в селе Зимненки (1768 г.), Покровская церковь в селе Головино (1773-1777 гг.) [7], – все они демонстрируют широкое разнообразие объёмно-пространственных и стилистических архитектурных направлений. Большую часть рассматриваемого периода в крае наблюдалось преобладание региональных вариантов нарышкинского стиля с использованием допетровских архитектурных форм. И только в последней трети XVIII века в Головино и Зимненках возводятся храмы в стиле барокко – их заказчиком был местный помещик Афанасий Иванович Зимнинский [8].

Время постройки и имена заказчиков большинства вышеперечисленных архитектурных сооружений известны из письменных источников. Исключение составляет Канадейская башня, расположенная на старинной площади села Канадей Николаевского района Ульяновской области – документальных свидетельств об обстоятельствах и времени её постройки до последнего времени обнаружены не были. Это сооружение традиционно считается самым древним наземным сооружением Ульяновской области. Исследователями предлагались различные версии даты постройки Канадейской башни – от XI до XVIII веков, и разнообразные гипотезы о её функциональном назначении: мавзолей, форт, сполоховая башня, дозорная вышка, башня в ограде монастыря, часовня и др. [9].

Актуальность исследования определяется стремительным разрушением многих архитектурных памятников в результате природных и антропогенных факторов, что требует их научного изучения и принятия незамедлительных мер эффективного сохранения для будущих поколений [10-11].

Описание Канадейской башни

Канадейская башня представляет собой двухъярусное сооружение типа «восьмерик на четверике» с восьмигранным шатровым завершением, на вершину которого был водружён крест. Высота башни составляла – 20-22 метра. На юго-восточном и северо-западном фасадах заметны следы прежде примыкавших пристроек (рис. 1, 2).



Рис. 1. Канадейская башня в 1960 году. Вид с севера [12]

Башня сложена из красного большемерного кирпича $275 \div 300 \times 135 \div 145 \times 70 \div 80$ мм. Размеры случайно выбранных 10 кирпичей (в миллиметрах), по результатам обмеров в сентябре 2018 года, следующие: $280 \times 145 \times 75-80$; $285 \times 140 \times 70$; $280 \times 140 \times 70$; $280 \times 135 \times 70$; $300 \times 140 \times 80$; $290 \times 140 \times 75$; $300 \times 140 \times 70$; $275 \times 140-145 \times 70$; $280 \times 140 \times 70$; $275 \times 145 \times 70$. Кладка крестовая на толстом слое известкового раствора – $10 \div 50$ мм. Фасады обмазаны известкой и неоднократно белились.

Нижний ярус – подкубический четверик размерами $8,7 \div 8,95$ метров в плане. Стены первого яруса толщиной 1,1 метра имели дверной и три оконных проёма. Углы четверика раскрепованы, по сторонам фасадов – гладкие лопатки. Карниз широкий, с поребриком и городцом, – раскрепован над углами и лопатками.



Рис. 2. Канадейская башня в 2018 году. Вид с востока (иллюстрация автора)

Вход располагался на северо-восточном фасаде, рядом с ним находилось окно. Сейчас эта стена разрушена. Ещё два окна расположены на юго-западном фасаде. Все окна имели арочные перемычки, были помещены в нишах с четвертным уступом. Фигурные наличники, выполненные с применением точёного кирпича, состояли из двух полуколонок с дыньками, сдвоенных дугообразных сандриков и фигурных завершений – «бровок» (рис. 3). Подобные «бровки» известны на вятских церквях: Николая Чудотворца в Истобенске (1765-1768 гг.), Троицы Живоначальной в Макарье (1768-1775 гг.), Троицы Живоначальной в Раменье (1771-1784 гг.), выстроенных в стиле барокко по проектам Горынцева Никиты Максимовича – мастера каменных дел, строительного подрядчика из д. Оносовой Вологодской губернии, работавшего с 1760-х годов на Вятке [13].



Рис. 3. Юго-западный фасад нижнего яруса в 1976 году. Фотография В. Перфильева [14]

В верхней части юго-восточного фасада сделан проём, ведущий с чердака пристройки во второй этаж башни. В стены нижнего яруса в трёх уровнях заделаны железные связи в виде кованых полос сечением $12 \div 14 \times 73 \div 90$ мм.

Второй ярус выполнен в форме восьмигранника, почти равного четверику по ширине, но меньше по высоте – 3,7-4,0 м. Угловые грани второго яруса опираются на ступенчатые тропы. Углы восьмерика охвачены гладкими лопатками. Карниз, завершающий второй ярус, идентичен карнизу нижнего яруса. На северо-восточной и юго-западной гранях сделаны окна: арочные без наличников, в неглубоких нишах с профилированным уступом. Верхняя часть второго яруса была скреплена четырьмя железными анкерными балками.

Высота шатра, увенчанного железным крестом, составляла около 10 метров. Грани шатра глухие: без окон и слухов, рёбра выделены гуртами в четверть кирпича. Верхушка

шатра была охвачена железным обручем. Кованый позолоченный четырёхконечный крест с полумесяцем у подножия и сиянием был укреплен растяжкой из цепей.

В интерьере стены четверика переходят непосредственно в четыре из восьми граней восьмерика. Угловые грани опираются на ступенчатые тромпы. Деревянные перекрытия между этажами отсутствуют. Сохранились гнёзда в стенах от балок перекрытия на высоте 2/3 от общей высоты четверика. Таким образом, верхний этаж башни был подобен маленькому храму типа «восьмерика на четверике». Обмазанные толстым слоем извести и побеленные известкой стены закопчены. Вероятно, это следы большого пожара, случившегося в Канадее в 1772 [14] или в 1783 [12] годы.

Канадей

Село Канадей расположено на берегу реки Сызранки (приток Волги), у впадения в неё реки Канадейки. По одной из версий Канадей возник в 1680-е годы, как военное поселение на планируемой Московским правительством, но не созданной Сызранской засечной черте. Однако более вероятно, что он был основан в начале XVIII века как село, принадлежащее Нижегородскому Печерскому монастырю. Т.Г. Масляницкий в трактате, составленном в 1782-1785 гг. сообщает о Канадее следующее: «селение, где учрежден сей город, построено на дикопорозжей земле пришельцами из разных в верховых мест, наиболее ж из вотчины Нижегородского Печерского монастыря, в котором году неизвестно... Знатных зданий в нём и городского укрепления нет, кроме каменных церквей: во имя Покрова Пресвятыя Богородицы с приделом Николая Чудотворца; часовни и при ней богадельни, в которой помещены присутственные места. Казённых временных зданий: винный магазейн деревянный, построен в 782 году; соляных амбаров три, а когда построены сведений нет, и один питейный. Прочного ж строения, за неапробациею городу плана и по новости, ещё не устроено» [15]. По переписи 1719-1721 гг. население Канадея составляло чуть более 1000 человек. В 1739 году (по другим сведениям в 1715 году) «тщанием священника» Петра Яковлева вблизи был построен каменный храм с тремя престолами: главный (холодный) в честь Покрова Пресвятыя Богородицы, в правом приделе (тёплый) во имя Святителя и Чудотворца Николая и в левом (тёплый) во имя св. Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова. Располагавшаяся рядом с храмом башня выполняла в то время роль часовни. 15 сентября 1780 года Канадей получил статус уездного города. В 1782 (или в 1783) году Канадей сгорел, но был отстроен заново. 12 декабря 1796 года Канадейский уезд был упразднён и Канадей стал селом – центром Канадейской волости в составе Сызранского уезда [12].

Изучение и охрана Канадейской башни

Первые башня была обследована археологической экспедицией Ульяновского областного краеведческого музея в 1960 году. Отчёт о результатах обследования был отправлен в Институт археологии Академии наук СССР. Вскоре в Отдел культуры облисполкома Ульяновской области поступило письмо от директора Института археологии – академика Б.А. Рыбакова, в котором сообщалось о необходимости «принятия на учёт и реставрации башни XVII века, расположенной в центре села Канадей Николаевского района Ульяновской области... По полученным данным она выстроена из русского большемерного кирпича 30×15×7 см, 32×16×8 см, 28×14×7 см как строили на Руси в XVI-XVII вв. Башня состоит из трёх частей: куба, поставленного на него восьмигранной призмы, завершающейся восьмигранной пирамидой. Окна имеют обрамление, характерное для XVII века». По мнению Б.А. Рыбакова, «эта башня принадлежит к ограде монастыря, существовавшего в селе в XVII веке и ликвидированного в конце XVIII века» [16].

По решению Ульяновского облисполкома № 345/11 от 16 мая 1968 года Канадейскую башню приняли под государственную охрану как объект культурного наследия (памятник истории и культуры) регионального значения: «Часовня при Покровском храме (каменная шатровая постройка, известная под названием «Башня»)». Тогда же башню огородили невысоким штакетником и укрепили на стене мраморную доску с текстом: «Башня XVII века охраняется государством как памятник архитектуры».

В 1976 году искусствовед Л.А. Перфильева по заданию Министерства культуры СССР произвела осмотр, обмеры и фотофиксацию Канадейской башни, и подготовила паспорт на памятник архитектуры – «Часовня каменная», датируемый, по её мнению – 1715-1739 гг. Из текста паспорта: «В начале XVIII века (1715 или 1739 году – по разным источникам) в селе была построена казанская трёхпрестольная церковь во имя Покрова Божьей Матери «тщанием священника сего города Петра Иаковлева» – ныне утрачена. При ней, вблизи кладбища, очевидно в то время, была сооружена сохранившееся до наших дней двухъярусная шатровая башня, именуемая в документах часовней... Башня-часовня в с. Канадей является одним из наиболее древних и интересных памятников архитектуры, сохранившихся на территории Ульяновской области. Представляет собой замечательный пример архитектуры 1-ой пол. XVIII века, сохранивший композиционные и художественные принципы русской архитектуры конца XVII века» [14].

В 1991 году сотрудники Средневолжского филиала института «Спецпроектреставрация», в рамках подготовки научно-проектной документации для ремонтно-реставрационных работ, провели историко-архивные изыскания, натурные исследования и фотофиксацию Канадейской башни [12].

Автор статьи производит регулярный осмотр и фотофиксацию Канадейской башни с 1999 года.

Разрушение башни

Уже в 1960 году было заметно повреждение свода дверного проёма в северо-восточной стене, которое в конечном итоге и привело к обрушению значительной части башни. По свидетельству старожилов Канадея, кованный крест с вершины сорвало ураганом в 1977 или в 1978 году, и он пропал. К началу 1990-х годов бесследно исчезли большие железные двери и оконная арматура, начал разрушаться цоколь. Частично были разобраны кирпичные стены возле дверного и оконных проёмов. Изгородь вокруг башни обветшала. К началу XXI века разрушение башни приняло катастрофический характер. К 2003 году в северо-восточной части башни обрушилась кирпичная кладка, и образовался крупный проём. На других стенах появились протяжённые трещины. Изгородь вокруг башни отсутствовала. Зимой 2011-2012 гг. над северо-восточным проёмом обрушилась значительная часть шатра вместе с вершиной.

Таким образом, в последние десятилетия происходит стремительное разрушение Канадейской башни под воздействием природных и антропогенных факторов.

Заводские клейма на железных связях

10 сентября 2018 года автором статьи производился осмотр Канадейской башни, в ходе которого были обнаружены заводские клейма на железных связях, обнажившихся в результате процесса разрушения несущих конструкций сооружения. Всего было обнаружено два клейма:

1. На клейме, поставленном на конце анкера, выпавшего из концевой проушины связи или анкерной балки, закреплявшего их положение на внешней поверхности стены, изображено слово «сибирь» (в прочтении автора), и под ним – неясный силуэт животного (рис. 4).



Рис. 4. Клеймо на анкере (иллюстрация автора)

Анкер длиной 955 мм изготовлен из полосового железа сечением $12 \div 13 \times 84 \div 87$ мм. Один его конец был прокован до ширины $52 \div 47$ мм.

2. На клейме, поставленном на конце согнутой под прямым углом железной полосы сечением $12 \div 14 \times 85 \div 90$ мм, которая укрепляла железные связи в верхней части первого яруса (рис. 5), изображены цифры: **1750**, и буквы: **PHS** (в прочтении автора).

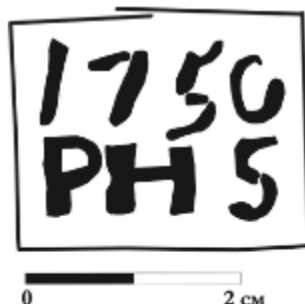


Рис. 5. Клеймо на согнутой железной полосе (иллюстрация автора)

Первое клеймо (рис. 4) указывает, что завод, изготовивший железные архитектурные элементы для Канадейской башни, располагался на Урале, так как демидовские (или бывшие демидовские) заводы Урала в XVIII веке ставили на своих изделиях слово «Сибирь» и изображение соболя [15].

Второе клеймо (рис. 5) указывает дату – **1750** год, и завод-изготовитель – **PHS**, где **P** – Ревдинский, **S** (литера «зело») – завод. Средняя литера напоминает «Н», однако, что она означает – неизвестно.

Из опубликованных материалов, наибольшее соответствие клеймам Канадейской башни имеют клейма Ревдинского завода П.Г. Демидова от 1799 года, опубликованные в монографии «Клейма уральских заводов XVIII-XIX веков» [17, илл. 23.4.]. На одном конце железной полосы поставлено клеймо **СИБИРЬ** (рис. 6). На другом конце железной полосы поставлено годовое и заводское клеймо – **1799** и **PBS** (или **POB** (?)), где: **P** – Ревдинский, **S** (литера «зело») – завод. Средняя литера схожа с **B** или **Θ** («фита»), однако исследователи пока не смогли выяснить, что она обозначает (рис. 7) [17].



Рис. 6. Клеймо на одном конце железной полосы [17, илл. 23.4.]

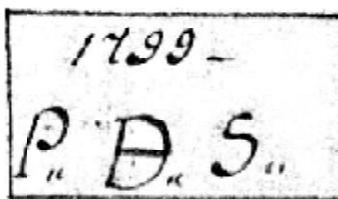


Рис. 7. Клеймо на другом конце железной полосы [17, илл. 23.4.]

Итак, предварительный анализ обнаруженных клейм показал, что железные архитектурные элементы Канадейской башни были произведены на Урале на Ревдинском заводе Демидовых в 1750 году. Ревдинский чугуно-плавильный и железо-делательный завод был построен в 1734 году Акинфием Никитичем Демидовым на купленной у башкир земле. Транспортировка железных изделий Ревдинского завода потребителям производилась преимущественно барками по реке Чусовая во время весеннего половодья [18]. Железные

изделия к месту строительства Канадейской башни, скорее всего, были доставлены водными путями сообщения – по рекам Чусовая, Кама и Волга до города Сызрань, расположенного на правом берегу Волги около устья реки Сызран (Сызранка) либо к близ расположенному городу Кашпир, где была более глубоководная пристань. Затем железные изделия перемещались до Канадея сухопутным путём по Московскому тракту. Доставка груза по мелководному Сызрану на плоскодонных судах (Канадейская башня расположена в 120 метрах от реки Сызран), маловероятна из-за существовавших в то время на Сызране мельничных запруд. Протяжённость водного маршрута от Ревдинского завода до Сызрани – 1800-1900 км. Прямое расстояние от Сызрани до Канадея составляет около 65 км.

«Восьмерик на четверике» с шатровым завершением – популярный конструктивный тип здания в русской церковной архитектуре XVII-XVIII веков [19]. Среди сохранившихся в Среднем Поволжье архитектурных сооружений, наибольшим сходством с Канадейской башней обладает храмовая часть построенной в 1784 году Знаменской церкви в селе Емельяново Лаишевского района Республики Татарстан [20].

Поиск возможных образцов для постройки Канадейской башни приводит в первую очередь к Сызранской Спасской башне. Сызранская крепость, основанная в 1683 году, традиционно имела ров, вал с рубленой стеной, с четырьмя деревянными башнями, а при въезде имелась сторожевая воротная башня, которая была сложена из красного большемерного кирпича на известковом растворе [6; 21]. Первоначально эта башня была двухъярусной. Нижний квадратный в плане ярус имел ворота для проезда в крепость. Второй, тоже квадратный в плане ярус, но несколько меньших размеров, имел по одному проёму-бойнице на каждой стене. В 1755 году с утратой военного значения Сызранского кремля воротная башня была перестроена в церковь во имя Спаса Нерукотворного, и стала называться Спасской башней. При перестройке в церковь к ней были надстроены два восьмигранных яруса и шатровая крыша. Теперь четверики служат основанием для двух восьмериков с шатровым завершением. Так же, как и четверики, восьмерики незначительно отличаются друг от друга по размеру. Каждая грань верхнего восьмерика имеет крупные проёмы арочной формы. Все ярусы декорированы лопатками, слегка отступающими от угла объёма. Прямоугольные окна в наличниках с килевидными завершениями (рис. 8). Общая высота башни составляет 27 м [6].



Рис. 8. Спасская башня Сызранского кремля, 1983 год [12, илл. 6]

Сходство Сызранской Спасской башни и Канадейской башни прослеживается в объёмно-планировочном решении – «восьмерик на четверике» с восьмигранным шатровым завершением; в декоре – плоские лопатки по сторонам фасадов, карнизы с городцом; в схожих оконных наличниках, состоящих из двух полуколоннок завершённых сандриками. Сдвоенные дугообразные сандрики и «бровки» окон Канадейской башни, по

мнению автора, можно рассматривать как вариацию килевидных сандриков Спасской башни. Учитывая схожесть сооружений, можно предположить, что реконструкция Сызранской Спасской башни (завершена в 1755 году) и строительство в 1750-1760-е годы Канадейской башни производились одними и теми же мастерами и/или заказчиком.

Заключение

Таким образом, новые сфрагистические материалы позволяют ограничить нижнюю временную границу постройки Канадейской башни 1750 годом, а также сузить круг версий о первоначальном функциональном назначении данного сооружения – вероятнее всего Канадейская башня изначально была православной часовней.

Железные изделия для строительства башни из Ревдинского завода, располагавшегося на Среднем Урале, транспортировались в Канадей преимущественно по рекам Волжского бассейна: Чусовая, Кама, Волга.

Значимость полученных результатов для архитектуры состоит в определении стилистическо-функционального места некоторых культовых и фортификационных объектов и комплексов, построенных на территории Симбирско-Сызранского Поволжья во второй половине XVII-XVIII вв., что позволяет проследить географические границы, хронологические этапы и стилистические особенности местных традиций регионального зодчества или его отдельных школ.

Список библиографических ссылок

1. Дубман Э. Л. Проект Сызранской линии: предыстория, создание и судьба // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. Т. 13 № 3 (2). 2011. С. 326–332.
2. Лебедев В. И. Легенда или быль. По следам засечных сторожей. Пенза, 2006. 187 с.
3. Масиель Санчес Л. К. Каменные храмы Сибири XVIII в.: эволюция форм и региональные особенности. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения. М., 2004. 30 с.
4. Koch Wilfried. Style w architecture. Warszawa : Swiat Ksiazki, 2005. 536 p.
5. William Graft Brumfield. A History of Russian Architecture. London : University of Washington Press, 2010. 80 p.
6. Бурая И. В. Архитектура Сызрани конца XVII-начала XX века. Сызрань, 2008. 176 с.
7. Баженов Н. Статистическое описание соборов, монастырей, приходских и домовых церквей Симбирской епархии по данным 1900 года. Симбирск : Типо-литография А.А. Токарева, 1903. 372 с.
8. Губайдуллов Р. З., Шаповалов С. Н. Исторические храмы Симбирско-Ульяновского края. Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2011. 199 с.
9. Губайдуллов Р. З. Тайны Канадейской башни // Мономах. 2017. № 4. С. 56–57.
10. Ruskin J. Seven Lamps of Architecture. Sunnyside, Orpington, Kent, 1889 (sixth edition). 223 p.
11. Cevat Erder. Our architectural heritage: from conciousness to conservation / Cevat Erder. – UNESCO. United Kindom, 1986. 236 p.
12. Башня в р.п. Канадей Николаевского района Ульяновской области. Научно-проектная документация. Историко-архивные изыскания. Том. II. Ульяновск : Средневолжский филиал института «Спецпроектреставрация», 1991. (Архив Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области).
13. Храмы России. URL: <http://temples.ru/architect.php?ID=1196> (дата обращения: 21.04.2019).
14. Перфильева Л. Паспорт на памятник архитектуры «Часовня каменная» (1715-1739 гг.). РСФСР, Ульяновская область, Николаевский район, с. Канадей. Ульяновск, 1976. (Архив Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области).

15. Масленицкий Т. Г. Краткое топографическое описание Симбирской губернии. Выбрано из сочиненного в 1783 году надворным советником Масленицким Топографического описания по запросным пунктам от Кабинета Ея Императорского Величества, 1783 года // Древняя Российская Вивлиофика. Изд. 2-е. Ч. XV. М., 1791.
16. Письмо Директора Института археологии АН СССР академика Б. А. Рыбакова в Отдел культуры Облисполкома Ульяновской области от 08.12.1960. (Архив Управления по охране объектов культурного наследия администрации Губернатора Ульяновской области).
17. Корепанов Н. С., Рукосуев Е. Ю. Клейма уральских заводов XVIII-XIX веков. Екатеринбург : НИСО УрО РАН, 2004. 77 с. URL: <http://book.uraic.ru/elib/Authors/korepanov/Sait1/111b.html> (дата обращения: 21.04.2019).
18. Акифьева Н. В. Железные караваны на Чусовой. Екатеринбург : Банк культурной информации, 2013. 187 с.
19. Бондаренко И.А. Символический смысл конструкции «восьмерик на четверике» в свете апокрифа «О всей твари» // Архитектурное наследие. 2017. № 66. С. 5–11.
20. Московский патриархат. Русские церкви. Фотографии, видео, истории православных храмов, приходов, монастырей. URL: <http://russian-church.ru/viewpage.php?cat=tatarstan&page=253#gallery-1> (дата обращения: 21.04.2019).
21. Nossov K. Russian Fortresses 1480-1682. New York : Bloomsbury Publishing, 2012. 5 p.

Gubaydullov Radiy Ziganshovich

specialist in the protection and use of cultural heritage objects of the Ulyanovsk oblast,
member of the scientific council

E-mail: rg-73@yandex.ru

Research Center « Prikhodskaya istoriya »

The organization address: 127055, Russia, Moscow, Paliha st., 7/9, k. 2

Dating the Tower of Kanadey, located in the South Middle Volga

Abstract

Problem statement. The purpose of the article is to determine the date of construction of the Tower of Kanadey, as well as its functions. In this paper the construction date and the original functions of the tower are discussed. The Tower of Kanadey is believed to be the oldest surviving building in Ulyanovsk Oblast, although its construction date and purpose remain unknown.

Results. The main results of the study are to limit the lower temporal boundary of The Tower of Kanadey – about 1750, as well as to reduce the number of versions of the original functional purpose of this facility.

Conclusions. The significance of the results obtained for the architecture consists in determining the stylistic-functional place of some religious and fortification objects and complexes built on the territory of the Simbirsk-Syzran Volga region in the second half of the XVII-XVIII centuries, which allows to trace the geographical boundaries, chronological stages and stylistic features of the local regional traditions. Architecture or its individual schools.

Keywords: The Tower of Kanadey, Simbirsk-Syzran Volga region in the second half of the XVII-XVIII centuries, regional architecture.

References

1. Dubman E. L. The Project of the Syzran defensive line: prehistory, creation and fate // Izvestiya Samarskogo nauchnogo tsentra Rossiyskoy akademii nauk. T. 13. № 3 (2). 2011. P. 326–332.
2. Lebedev V. I. Legend or true story. In the footsteps of defensive line watchmen. Penza, 2006. 187 p.

3. Masiel Sanchez, L. K., Stone Churches of Siberia in the 18th Century: Evolution of forms and regional peculiarities. Abstract of dissertation for the degree of candidate of art history. M., 2004. 30 p.
4. Koch Wilfried. Style w architecture. Warszawa : Swiat Ksiazki, 2005. 536 p.
5. William Graft Brumfield. A History of Russian Architecture. London : University of Washington Press, 2010. 80 p.
6. Buraya I. V. Architecture of Syzran at the end of the XVII-beginning of the XX century. Syzran, 2008. 176 p.
7. Bazhenov N. Statistical description of cathedrals, monasteries, parish and house churches of the Simbirsk diocese according to 1900 data. Simbirsk : Tipo-lithography A.A. Tokarev, 1903. 372 p.
8. Gubaidullov R. Z., Shapovalov S. N. Historic churches of Simbirsk-Ulyanovsk region. Ulyanovsk : Promotion technologies corporation, 2011. 199 p.
9. Gubaidullov R. Z. Secrets of the Tower of Kanadey // Monomah. 2017. № 4. P. 56–57.
10. Ruskin J. Seven Lamps of Architecture. Sunnyside, Orpington, Kent, 1889 (sixth edition). 223 p.
11. Cevat Erder. Our architectural heritage: from conciousness to conservation / Cevat Erder. – UNESCO. United Kindom, 1986. 236 p.
12. The Tower of Kanadey village of the Nikolaevsky district of the Ulyanovsk Oblast. Scientific project documentation. Historical and archival research. Ulyanovsk: Middle Volga branch of the institute «Special Project Restoration», 1991. (Archive of the Office for the Protection of Cultural Heritage Objects of the Administration of the Governor of the Ulyanovsk Region).
13. Churches of Russia. URL: <http://temples.ru/architect.php?ID=1196> (reference date: 21.04.2019).
14. Perfilyeva L. Description of the Stone Chapel architectural monument (1715-1739). RSFSR, Ulyanovsk Region, Nikolaevsky District, p. Kanadey. Ulyanovsk, 1976. (Archive of the Office for the protection of cultural heritage objects of the administration of the Governor of the Ulyanovsk Region).
15. Maslenitsky T. G. Brief topographical description of Simbirsk province. Extracts from the Topographic description of the inquiries from the Cabinet of Her Imperial Majesty, 1783, composed in 1783 by the home councilor of Maslenitsky // Drevnyaya Rossiyskaya Vivliofika. Ed. 2nd Part XV. M., 1791.
16. Letter from the Director of the Institute of Archeology of the USSR Academy of Sciences Academician B. A. Rybakov to the Department of Culture of the Regional Executive Committee of the Ulyanovsk Region dated December 8, 1960. (Archive of the Office for the protection of cultural heritage objects of the administration of the Governor of the Ulyanovsk Region).
17. Korepanov N. S., Rukosuev E. Yu. Stamped brands of Ural factories of the XVIII-XIX centuries. Ekaterinburg : NISO UB RAS, 2004. 77 p. URL: <http://book.uraic.ru/elib/Authors/korepanov/Sait1/111b.html> (reference date: 21.04.2019).
18. Akifeva N. V. Iron Caravans on Chusovaya. Ekaterinburg : Cultural Information Bank, 2013. 187 p.
19. Bondarenko I. A. The symbolic meaning of the construction of the «octagon on the quadrilateral» in the light of the apocrypha «O vsej tvari» // Arkhitekturnoye nasledstvo. 2017. № 66. P. 5–11.
20. Moscow Patriarchate. Russian churches. Photos, videos, history of Orthodox churches, parishes, monasteries. URL: <http://russian-church.ru/viewpage.php?cat=tatarstan&page=253#gallery-1> (reference date: 21.04.2019).
21. Nossov K. Russian Fortresses 1480-1682. New York : Bloomsbury Publishing, 2012. 5 p.