

УДК 72.01

**Буштец Дарья Васильевна**

архитектор

E-mail: [dasha-byshetec@mail.ru](mailto:dasha-byshetec@mail.ru)

**Строительная фирма «Базис»**

Адрес организации: 420021, Россия, г. Казань, ул. Каюма Насыри, д. 25

**Забрускова Марина Юрьевна**

кандидат архитектуры, доцент

E-mail: [zmarina9@mail.ru](mailto:zmarina9@mail.ru)

**Казанский государственный архитектурно-строительный университет**

Адрес организации: 420043, Россия, г. Казань, ул. Зелёная, д. 1

## **Система общественных пространств на бывших промышленных территориях в срединной зоне города Казани**

### **Аннотация**

*Постановка задачи.* Целью данной статьи является обзор теорий и концепций относительно общественных пространств и их типов.

*Результаты.* Основным результатом исследования являются рекомендации для разработки модели развития общественных пространств на территории бывших промышленных зон в срединной части города Казани с учетом теоретического и экспериментального практического опыта.

*Выводы.* Значимость полученных результатов для архитектуры состоит в том, что предлагаемый подход целенаправленного развития общественных пространств обеспечит формирование системы новых разнообразных общественных пространств. Благодаря этому процессу происходит усиление социального взаимодействия жителей города, стимулирование экономического развития территории и экологической реабилитации бывших промышленных территорий.

**Ключевые слова:** общественные пространства, срединная зона, промышленные территории, пространственные ситуации.

### **Введение**

Проектированию общественных пространств в мире уделяется большое внимание, как в практике, так и в теории. Ученые стали выявлять принципы формирования общественных пространств, осознавая повышенную роль данных пространств в формировании планировочной структуры городов. На протяжении XX века выводились новые принципы формирования общественных пространств, хотя необходимо отметить, что теоретическая разработка основных вопросов проектирования носила эпизодический характер. В настоящее время наиболее значимые, с социальной точки зрения, общественные пространства на территории городов создают привлекательные условия для жителей, таким образом, города выдерживают конкуренцию между собой. В современных проектах реализуются многие принципы градостроительной организации бывших промышленных территорий в срединной части города. «Срединной» называется зона, которая находится между историческим ядром и кварталами массовой жилой застройки, содержащая в основном промышленные и коммунально-складские территории [1]. Развитие системы общественных пространств в срединной зоне города является актуальным направлением развития территории, а также возможностью ее реанимировать и привлечь туда жителей.

В разные годы авторами книг и статей, которые внесли вклад в разработку теории общественных пространств, были известные архитекторы-градостроители: В.Н. Семенов (благоустройство городов), А.В. Иконников (общественные пространства в структуре города) [2], И.М. Смоляр (экологические основы проектирования) [3], А.Э. Гутнов [4], И.Г. Лежава (средовой подход к проектированию общественных пространств) [5], К. Александер (социальный аспект проектирования общественных пространств) [6].

### Анализ общественных пространств в структуре города

Для описания процессов, происходящих в городе, в теории и практике градостроительства используются такие понятия, как «градостроительный каркас» и «градостроительная ткань», предложенные советским градостроителем А.Э. Гутновым. Общественные пространства относятся к территориям градостроительного каркаса. Следует раскрыть понятие «общественные пространства» и выявить их виды. Для практического использования термина «общественные пространства», необходимо выделить несколько значений этого термина.

1. Открытые общественные пространства – открытые незастроенные городские пространства, одинаково доступные для всех жителей и гостей города; таким образом, к общественным пространствам относятся типы, используемые в архитектурно-градостроительной деятельности, такие как:

- улица, площадь – территория общего пользования, ограниченная красными линиями улично-дорожной сети города<sup>1</sup>;
- парк – предназначенная для отдыха открытая зеленая зона, занимает внушительную территорию<sup>1</sup>;
- сквер – озелененная благоустроенная территория внутри промышленной или жилой застройки, зачастую размещаются на перекрестке улиц, на площади<sup>1</sup>;
- бульвар – широкая аллея на городской улице, обычно посередине ее, а также сама такая улица<sup>2</sup>;
- набережная – сооружение, окаймляющее береговую линию моря, реки и другие водоемы, она служит для придания берегу правильной формы, укрепления его для предохранения от размыва<sup>1</sup>;
- променада – улица, аллея, место для гулянья.

2. Общедоступные крытые пространства – наземные, подземные, надземные части зданий и сооружений (галереи, пассажи, атриумы и другие), специально предназначенные для использования неограниченным кругом лиц в целях досуга, проведения массовых мероприятий, а также других процессов<sup>1</sup>:

- галерея:

1) крытый проход, расположенный по наружному периметру здания, опирающийся на несущие стены, колонны, аркады;

2) длинное и узкое сооружение с горизонтальным настилом, предназначенное для обеспечения свободного прохода или длинный балкон, опирающийся на выпуски бревен или столбы-опоры;

- пассаж (фр. «passage» – буквально, «проход», «переход») – тип торгового (реже конторского) здания, в котором магазины и конторские помещения расположены ярусами по сторонам широкого прохода с застекленным покрытием;

- атриум – средняя часть древнеиталийского и древнеримского жилого дома; представляет собой закрытый внутренний двор, куда выходили остальные внутренние помещения;

- вокзал – наземное, надземное и подземное общественные пространства, в состав которых входит площадь перед вокзалом, сам вокзал, торговые площадки;

- метро:

1) любая внеуличная городская пассажирская транспортная система с курсирующими по ней маршрутными поездами;

2) подземное общественное пространство станций.

При изучении терминологии, касающейся общественных пространств, все общественные пространства были классифицированы по степени доступности горожан и по характеру контроля за ситуацией и поведением людей в этих местах [7]. Деление по шкалам «открытость-закрытость» рассматривается в диапазоне от самого открытого в городе пространства, например, такого как парк, до самого закрытого, например, стадиона. Вторая классификация общественных пространств зависит от характера социального контроля за ситуацией, ее границы находятся в диапазоне от общедоступных пространств до пространства с контролем доступа публики (табл. 1).

<sup>1</sup>Толковый словарь градостроительных терминов.

Таблица 1

**Виды общественных пространств**

		Открытые / крытые	
		Открытые	Крытые всепогодные и интерьерные
По характеру социального контроля	Общедоступные	Парки, скверы	Галереи, пассажи
	С контролем доступа публики	Общественные внутренние пространства стадиона	Общественные внутренние пространства метро

**Типы открытых общественных пространств**

На основе анализа городской среды исторически сложившихся городов, архитектором К. Александером и его коллегами были предложены так называемые «шаблоны» общественных пространств, которые, на наш взгляд, можно назвать «пространственными ситуациями». Создание подобных пространств-ситуаций может помочь разнообразить новую городскую среду в зонах реновации [6]. В применении к бывшим промышленным территориям приведем некоторые из пространственных ситуаций («шаблонов») К. Александера с оригинальными индексами автора. К «шаблонам» К. Александер отнес как градостроительные термины, так и качественные характеристики территорий.

1. Пешеходные улицы (100 – индекс «шаблона» по К. Александеру) являются элементом градостроительного каркаса и несут транзитную функцию. В том числе активно вводят в жизнь города заброшенные рельсовые территории бывших промышленных предприятий в виде пешеходных зон и прогулочных путей. Соединение нескольких кварталов такой связью обладает большой значимостью для жителей, поскольку делает более целостной и ориентированной на пешехода городскую среду [8].

2. Активная зона (33) – необходимо создать центры жизни района и микрорайона, объединив в них магазины, развлечения и услуги, в том числе и ночные; это должны быть хорошо освещенные, безопасные, оживленные места, притягивающие людей.

3. Арена дискуссий (44) – сообществу нужна дискуссионная площадка, оснащенная акустической системой, сиденьями, стенами, на которых вывешиваются объявления, – обустроенная территория, принадлежащая местному сообществу, где люди могут свободно собираться и куда они обязательно пойдут на праздники или мероприятия.

4. Зеленые улицы и парки (51) – как средство осуществления экологической реабилитации территории, при этом создание большого зеленого массива подразумевает либо полный снос всей промышленной базы на территории, либо использование части объектов под лофты. Увеличение зеленых зон необходимо городу. Появление парка стимулирует приток горожан, отражает заинтересованности жителей в таких пространствах. Возникновение подобных мест для социального взаимодействия благоприятно сказывается на жизни района и города в целом.

5. Укромные уголки (59) – современному горожанину, вынужденному работать среди шума, в окружении людей, необходима возможность передохнуть и восстановить силы в более естественной обстановке и тишине на бульваре, в сквере, в парке.

6. Общее игровое пространство (68) – детям требуется общество других детей-ровесников. Необходима безопасная территория для общего игрового пространства для детей разного возраста, живущих в данном районе.

7. Велосипедные дорожки (56) – чтобы сделать окружающую среду безопасной для передвижения на велосипедах, необходимо найти решение существующих проблем. Для небольших поездок по району можно стимулировать использование разнообразных тихоходных и недорогих средств передвижения (двух-, трехколесные велосипеды).

Опираясь на табл. 1, авторы объединили виды общественных пространств с пространственными ситуациями по К. Александеру (табл. 2).

Таблица 2

**Виды общественных пространств (с пространственными ситуациями)**

		Открытые / крытые	
		Открытые	Крытые всепогодные и интерьерные
По характеру социального контроля	Общедоступные	Площадь, Активная зона, Велосипедные дорожки, Зеленые улицы и парки, Скверы, Укромные уголки.	Активная зона, Укромные уголки.
	С контролем доступа публики	Общее игровое пространство, Арена дискуссий.	Общее игровое пространство, Арена дискуссий.

**Принципы формирования общественных пространств на бывших промышленных территориях срединной зоны на примере фрагмента г. Казани**

Актуальным аспектом развития города становится конверсия и перепрофилирование промышленных и коммунально-складских территорий в срединной зоне под функции, необходимые городу. Этому процессу должно сопутствовать формирование системы открытых общественных пространств [9]. Значение такой системы пространств в срединной зоне трудно переоценить, поскольку они будут способствовать развитию социальных связей, общению и взаимодействию между жителями. В срединной зоне города налицо отсутствие общественных функций, а они могли бы улучшить экономическую ситуацию в данной зоне.

Выявлено два подхода к созданию общественных пространств. Первый можно назвать «соучаствующим проектированием», когда жители привлекаются к принятию проектных решений [10]. Подход применяется для сложившихся территорий с существующими функциями. Он сосредоточен на мнении людей, которые живут и работают в знакомом для них пространстве, что позволяет понять их потребности относительно этого пространства и учесть их в процессе проектирования [11].

Такой вариант создания системы общественных пространств именно в срединной зоне можно считать невозможным по объективным причинам. В срединной зоне жителей практически нет, территория используется только как промышленная или коммунально-складская, опрос жителей далеко расположенных окружающих районов относительно данной территории проводить не имеет смысла, так как она не вовлечена в обиход их населения. Таким образом, второй подход в создании системы общественных пространств, – это проектирование новых пространств без участия жителей в проектом процессе.

Рассмотрим этапы принятия проектных решений в рамках второго подхода на примере экспериментального проектирования фрагмента территории срединной зоны г. Казани, которая ограничена улицами Аделя Кутуя, Родина и Гвардейская, являющимися магистралями городского значения.

**Концепция системы общественных пространств****1. Предпроектный градостроительный анализ**

Производится анализ существующей ситуации. Обращается внимание на существующие транспортные связи вокруг и внутри территории, а также проводится анализ существующей застройки для выявления подлежащей сносу или сохранению, выявляются сохраняемые здания и сооружения, которые можно использовать под общественные функции.

Почти вся рассматриваемая территория – это промышленные и коммунально-складские территории. Больше половины территории подлежит возможной реновации, территории промышленных предприятий используются только наполовину. В предложенных вариантах нового генерального плана города Казани данная территория отнесена к территории с жилой застройкой и деловыми центрами (рис. 1).

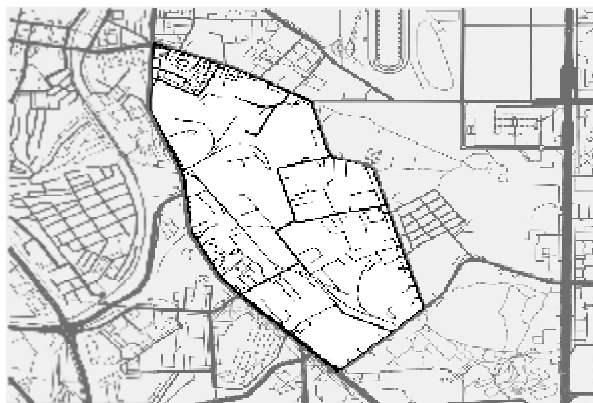


Рис. 1. Фрагмент исторически сложившегося градостроительного каркаса в срединной зоне Казани (иллюстрация авторов)

## 2. Структура градостроительного каркаса района

На этом этапе формируется градостроительный каркас территории – основные транспортные и пешеходные связи и их узлы – будущие зоны активности и социальных магнитов – с учетом имеющихся связей, современного состояния территории, существующих социальных магнитов по границам территории, радиусов доступности существующих и проектируемых образовательных учреждений, степени реконструируемости промышленных объектов, находящихся на территории. Формируется также зеленый каркас территории – экологически чистые зеленые зоны, как цепь из парков, скверов и бульваров, охватывающих территорию (рис. 2).



Рис. 2. Схема градостроительного каркаса (иллюстрация авторов)

## 3. Система открытых и крытых общественных пространств.

На основе всех изученных данных предлагается система разнообразных открытых и крытых всепогодных общественных пространств, отличающихся по своим качествам как более или менее многолюдные, уединенные.

Территориально-пространственные ситуации необходимо выделить в качестве отдельных объектов комплексного проектирования: на градостроительном уровне, на уровне дизайна городской среды, вплоть до дизайна элементов городской мебели и оборудования (например, передвижные сидения; зоны игр, таких как бадминтон, пинг-понг; временные туалеты, вывески, места для выгула собак; объекты, которые изменяются в зависимости от ситуации; интерактивные фонтаны; библиотечные или музейные киоски и т.д. [7]).

Необходимо закладывать всесезонность использования общественных пространств, что позволит проводить летние кинопоказы, концерты с участием местных талантов, уличные занятия йогой, ярмарки мастеров, спортивные турниры, зимние лыжные соревнования, катки, а также праздники [8]. К крупным зонам активности требуется добавлять еще и мелкие зоны, например, кафе и сценические комплексы, построенные с помощью контейнеров для транспортировки, навесы для розничных продавцов или продавцов продуктов питания, пивные сады, киоски для временного спортивного инвентаря, катки для катания на коньках и теневые навесы разных размеров.

Для того, чтобы в полной мере активизировать жизнь данной территории, предложено создать систему открытых пространств во взаимосвязи с уже существующими общественными пространствами (например, с Горкинско-Ометьевским лесом). Большое разнообразие общественных пространств, их взаимодействие между собой, позволит улучшить атмосферу места, а также привлечет горожан с различными потребностями в новые общественные пространства срединной зоны города.

### **Заключение**

В статье приведены основные термины, которые характеризуют общественные пространства с градостроительной точки зрения, этапы принятия проектных решений относительно формирования общественных пространств. Проанализированы два подхода к проектированию общественных пространств, а также пространственные системы К. Александра и его коллег. Выявлено несколько направлений – с участием и без участия жителей города, – методов и способов создания общественных пространств в срединной зоне. Полноценное использование всех территорий города позволяет обеспечить его целостность, транспортную связанность и повышение уровня жизни горожан. Современные тенденции развития городов позволяют улучшить городскую среду, что важно для конкурентоспособности и устойчивого развития города. В рамках проекта конверсии территории срединной зоны и экспериментального проектирования рассмотрен фрагмент бывшей промышленной территории срединной зоны. Из перечня, предложенного К. Александром шаблонов общественных пространств, были выбраны пространства, примененные в экспериментальном проектировании и необходимые для «оживления» срединной зоны города Казани.

### **Список библиографических ссылок**

1. Абакумова А. В. Основные планировочные зоны города: центральная, срединная, периферийная; промышленные территории в структуре города // Вестник СГАСУ. Градостроительство и архитектура. 2013. № 1. С. 6–9.
2. Иконников А. В. Искусство, среда, время. Эстетическая организация городской среды. М. : Советский художник, 1985. 336 с.
3. Смоляр И. М. Экологические основы архитектурного проектирования. М. : Издательский центр «Академия», 2010. 160 с.
4. Гутнов А. Э. , Лежава И. Г. Будущее города. М. : Стройиздат, 1977. 126 с.
5. Лежава И. Г. Организация и пространственное моделирование в учебном архитектурном проектировании. М. : Наука, 1980. 106 с.
6. Александр К., Исихара С., Силверстайн М. Язык шаблонов. Города. Здания. Строительство. М. : Изд-во Студия Артемия Лебедева, 2014. 1096 с.
7. Ян Гейл. Жизнь среди зданий. М. : Концерн «КРОСТ», 2012. 200 с.
8. Ян Гейл. Пешеходы. Gehl J. Mennesker til Fods // Arkitekten. 1968.
9. Тукманова З. Г., Сафина А. Р. Формирование экологического каркаса г. Казани на примере Приволжского района : Материалы XVI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / ВГУ. Вятка, 2018. С. 42–46.
10. Project for Public Spaces. To Make a Great Third Place, Get Out of the Way // еженед. интернет-изд. 2013. URL: <http://www.pps.org/blog/to-create-a-great-third-place-get-out-of-the-way/> (дата обращения: 20.01.2019).
11. Лео Холлис. Города вам на пользу: Гений мегаполиса. М. : Strelka Press, 2015. 432 с.

**Bushtets Darya Vasilievna**

architect

E-mail: [dasha-byshtetc@mail.ru](mailto:dasha-byshtetc@mail.ru)**Construction company «Basis»**

The organization address: 420021, Russia, Kazan, Kayum Nasyri st., 25

**Zabruskova Marina Yuryevna**

candidate of architecture, associate professor

E-mail: [zmarina9@mail.ru](mailto:zmarina9@mail.ru)**Kazan State University of Architecture and Engineering**

The organization address: 420043, Russia, Kazan, Zelenaya st., 1

**The system of public spaces in the former industrial areas  
in the middle zone of the city of Kazan****Abstract**

*Problem statement.* The purpose of this article is to review the theories and concepts of public spaces and their types.

*Results.* The main results of the research are recommendations for the development of a model for the development of public spaces in the territory of the former industrial zones in the middle part of the city of Kazan, taking into account theoretical and experimental practical experience.

*Conclusions.* The significance of the results obtained for architectural practice is that the proposed approach of purposeful development of public spaces will ensure the formation of systems of new diverse public spaces. Thanks to this process, the social interaction of the city residents is intensified, the economic development of the territory is stimulated and the ecological rehabilitation of the former industrial territories is promoted.

**Keywords:** public spaces, middle zone, industrial territories, spatial situations.

**References**

1. Abakumova A. V. The main planning zones of the city: central, middle, peripheral; industrial areas in the structure of the city // Vestnik SGASU. Gradostroitel'stvo i arkhitektura. 2013. № 1. P. 6–9.
2. Ikonnikov A. V. Art, environment, time. Aesthetic organization of the urban environment. M. : Sovetskiy khudozhnik, 1985. 336 p.
3. Smolyar I. M. Ecological bases of architectural design. M. : Publishing Center «Academy», 2010. 160 p.
4. Gutnov A. E., Lezhava I. G. The Future of the City. M. : Stroyizdat, 1977. 126 p.
5. Lezhava I. G. Organization and spatial modeling in educational architectural design. M. : Nauka, 1980. 106 p.
6. Alexander K., Ishihara S., Silverstein M. Template language. Cities. Building. Construction. M. : Studiya Artemiya Lebedeva, 2014. 1096 p.
7. Ian Gale. Life among the buildings. M. : Concern «KROST», 2012. 200 p.
8. Ian Gale. Pedestrians. Gehl J. Mennesker til Fods // Arkitekten. 1968.
9. Tukmanova Z. G., Safina A. R. Formation of the ecological frame of Kazan on the example of the Volga region: Proceedings of the XVI All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation / VSU. Vyatka, 2018. P. 42–46.
10. Project for Public Spaces. To Make a Great Third Place, Get Out of the Way // weekly. internet-edit. 2013. URL: <http://www.pps.org/blog/to-create-a-great-third-place-get-out-of-the-way/> (reference date: 20.01.2019).
11. Leo Hollis. Cities you benefit: the genius of the metropolis. M. : Strelka Press, 2015. 432 p.