

УДК: 711.42

DOI: 10.52409/20731523_2023_4_85

EDN: HANFUK



Типологические особенности исторических жилых домов города Самсун: архитектурное, историческое и культурное значение

М. Байрам Бекир¹

¹Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет,
г. Баку, Азербайджан

Аннотация: *Постановка задачи.* Статья рассматривает типологические примеры исторических жилых домов, расположенных в прибрежной зоне города Самсун в северных провинциях Турции. Исследование основано на архитектурных, планировочных и конструктивных характеристиках этих домов, с учетом их исторического и социокультурного контекста. В статье уделяется внимание уникальности архитектурных деталей, использованию дерева, изучается влияние природно-климатических условий на формирование этих домов. *Цель работы.* Основываясь на архитектурных, планировочных и конструктивных особенностях этих домов, статья стремится выявить влияние исторических, социокультурных и природных факторов на формирование архитектурных традиций в жилом строительстве этого региона. *Задачами исследования является* рассмотрение древней истории провинции Самсун, включая ее географическое расположение, природные условия и культурное наследие. Особое внимание уделяется различным типам жилых домов, включая деревенские, полугородские и усадебно-дворцовые дома, которые отражают социальные различия и сословное разделение общества. Исследование позволяет более глубоко понять историческую и культурную значимость жилого строительства в этом регионе. *Результаты.* Выявлено несколько типов жилых домов, характерных для прибрежной зоны города Самсун в северных провинциях Турции. Архитектурные решения в этих домах отражают разнообразие исторических, социальных и культурных факторов, включая природно-климатические факторы, социальный статус населения и торгово-прикладные промыслы.

Выводы. Авторами предоставлен сводный обзор характерных черт типологии исторических жилых домов Самсуна, раскрывая воздействие исторических, социокультурных и природных факторов на процесс их становления. Исследование имеет значение для понимания архитектурного наследия и культурной идентичности данного региона Турции.

Ключевые слова: природные факторы, прибрежная зона, жилые дома, Самсун, художественно-декоративное оформление, торговые связи

Для цитирования: Байрам Бекир М. Типологические особенности исторических жилых домов города Самсун: архитектурное, историческое и культурное значение // Известия КГАСУ, 2023, № 4(66), с.85-95, DOI: 10.52409/20731523_2023_4_85, EDN: HANFUK

Typological features of historical residential buildings of the city of Samsun: architectural, historical and cultural significance

Bayram Bekir M.¹

¹Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan

Abstract: *Problem statement.* This article explores typological examples of historical residential buildings located in the coastal zone of the city of Samsun in the northern provinces of Turkey. The study is based on the architectural, planning, and design characteristics of these houses, considering their historical and socio-cultural context. The article highlights the unique architectural details, the use of wood material, and the influence of natural and climatic conditions on the formation of these houses. *The purpose of the work.* Based on the architectural, planning, and design features of these houses, the article aims to identify the influence of historical, sociocultural, and natural factors on the formation of architectural traditions in the residential construction of this region. *The objectives of the study are* reviewing the ancient history of Samsun Province, including its geographical location, population, natural conditions, and cultural heritage. Special attention is given to various types of residential buildings, such as village, semi-urban, and manor-palace houses, which reflect social differences and class divisions within society. The study allows for a deeper understanding of the historical and cultural significance of residential construction in this region.

Results. The study identified several types of residential buildings typical of the coastal area of the city of Samsun in the northern provinces of Turkey. The architectural solutions in these houses reflect the variety of historical, social, and cultural factors, including natural and climatic conditions, the social status of the population, and trade and applied crafts.

Conclusions. Overall, the article provides an overview of the typological features of the historical residential buildings in the city of Samsun, tracing the influence of historical, sociocultural, and natural factors on their formation. The study is important for understanding the architectural heritage and cultural identity of this region of Turkey.

Keywords: natural factors, coastal zone, residential buildings, Samsun, artistic and decorative design, trade relations

For citation: Bayram Bekir M. Typological features of historical residential buildings of the city of Samsun: architectural, historical and cultural significance // News KSUAE, 2023, № 4(66), p.85-95, DOI: 10.52409/20731523_2023_4_85, EDN: HAHFUK

1. Введение

Город Самсун имеет историю, уходящую корнями в глубокую древность. Он служил важным портом и торговым центром на берегу Черного моря. Сегодня Самсун является современным городом с развитой туристической инфраструктурой, предлагающим посетителям как исторические достопримечательности, так и природные красоты. Автор дает обобщенную характеристику различных типов жилых домов, включая деревенские дома, городские дома и усадьбы-дворцы, которые отражают различия в социальном статусе населения и сословном разделении общества [1]. В статье подчеркивается, что формирование архитектурных традиций жилых домов [2] зависит от природных факторов, уровня развития общества и экономических особенностей региона. В ходе исследования особое внимание уделяется разнообразию и уникальности архитектурных элементов, функциональному назначению жилых помещений и деталям оформления фасадов. Значимым аспектом, поднимаемым в статье, является роль деревянных материалов в создании жилых домов и их воздействие на художественное и декоративное оформление. Также статья предоставляет сведения о туристическом потенциале города Самсун, его исторических достопримечательностях, естественной красоте и инфраструктуре развлечений [3]. Дополнительно, статья подчеркивает значимость влияния торгово-прикладных ремесел на жилищное строительство в этом регионе [4-6].

В данной статье мы сосредоточимся на типологических особенностях исторических жилых домов города Самсун и их архитектурном, историческом и культурном значении. Рассматриваются исторические факторы, природные условия и общественно-экономические характеристики региона как основополагающие факторы формирования архитектурных традиций жилых домов [3,7]. Исследование позволит более полно понять значение и уникальность жилых домов города Самсун, а также способствовать сохранению и презервации их исторического наследия, развитию туризма и осознанию регионального контекста.

Главной целью данного исследования является обзор особенностей типологии исторических жилых домов города Самсун чтобы выявить и раскрыть их архитектурную, историческую и культурную значимость.

Для достижения поставленной цели можно сформулировать следующие задачи:

- Изучение истории города Самсун и его роли в качестве важного порта и торгового центра на побережье Черного моря. Анализ современного состояния города, его туристической инфраструктуры, исторических достопримечательностей и природных красот.
- Выявление уникальных архитектурных элементов, функционального назначения жилых помещений и деталей оформления фасадов исторических жилых домов города Самсун.
- Исследование роли деревянного материала в строительстве жилых домов и его влияния на художественно-декоративное оформление.
- Предоставление информации о туристическом потенциале города Самсун, его исторических достопримечательностях, природных красотах и развлекательной инфраструктуре.
- Рассмотрение влияния торгово-промышленных отраслей на жилищное строительство в регионе.

2. Материалы и методы

Методология предлагает систематический подход к изучению и анализу исторических жилых домов города Самсун, основываясь на источниках, классификации, анализе влияния факторов и обобщении результатов исследования. Представлен обзор типологических особенностей жилых домов, а также их архитектурного, исторического и культурного значения в контексте города Самсун. В целом, методы исследования для данной статьи включают исторический, территориальный, архитектурный, социокультурный, сравнительный и туристический анализы. Эти подходы позволяют рассмотреть различные аспекты жилого строительства, архитектурные особенности и культурное значение исторических жилых домов в городе Самсун [8]. Тем не менее, можно отметить, что в статье также рассматриваются исторические, природно-климатические и архитектурные аспекты города, а также предоставляется информация о туристических достопримечательностях и разнообразных типах жилых домов.

3. Результаты и анализ

Систематические показатели возникновения жилых построек в северных провинциях Турции в основном начинаются с XVIII века. Хотя об этих постройках известно немного, более рациональные планировочные, конструктивные и композиционные приемы, формировавшиеся в течение длительного времени, нашли отражение в этих примерах, основанных на народных жизненных традициях. Исходя из данных, можно рассматривать определенные подходы как традиционные в истории жилых домов, разрабатываемые на протяжении многих веков. В этом смысле, безусловно, важна роль природно-климатических условий, уровня развития общества и социально-экономических характеристик [9]. Однако, поскольку уровень развития и природные факторы каждого региона и района страны различны, они отражают свои архитектурно-художественные традиции. Кроме того, торгово-прикладные промыслы провинций также оказали определенное влияние на жилищное строительство [10].

Следует отметить, что исторически в жилом строительстве было много общего, но отличия в социальном статусе населения намечали первые типы жилых домов и отличали их друг от друга. То есть, помимо обычных домов деревенского типа, также существовали жилые дома полугородского типа и усадебно-дворцового типа. Это основывалось на формах сословного разделения, возникшего в городах и деревнях Турции (рис.1). Например, в городах появились дома с двумя рядами комнат, что было более характерно для XVIII и XIX веков. Таким образом, предпосылки для появления и развития исторических жилых домов в городе Самсун включают древнюю историю, роль города как порта и торгового центра, природные условия, социальное разделение, влияние торгово-прикладных промыслов и современный туристический потенциал.



Рис.1. Карта города Самсун (Источник: <https://www.istanbul-city-guide.com/map/turkey/samsun-map.asp>)

Fig.1. Map of city of Samsun (Source: <https://www.istanbul-city-guide.com/map/turkey/samsun-map.asp>)

В статье рассматриваются типологические примеры исторических жилых домов, расположенных преимущественно в прибрежной зоне города Самсун. Прежде всего необходимо рассмотреть древнюю историю этой провинции, которая является главным фактором в формировании образа жизни людей и является важным аспектом исследования. Самсун является административным центром на севере Турции, расположенным на берегу Черного моря и реки Гызылырмак [5]. Его площадь составляет 1000 км², а население превышает 550 тысяч человек. Город привлекает много туристов благодаря своей древней истории, основанной задолго до нашей эры, а также благодаря своим памятникам с богатым культурным наследием. Здесь можно найти старинные дома, храмы и музеи [11]. Кроме того, природные условия в Самсуне также являются очень благоприятными. Здесь прекрасные виды на горы, зеленые пастбища, которые гармонично сочетаются с окружающей природой [12].

В то же время город является важным центром табачной промышленности, а также известен своим текстилем, хлопчатобумажной одеждой и палатками. Благодаря этому Самсун привлекает посетителей круглый год. Здесь есть пляжи, горячие термальные источники, горнолыжные трассы и возможности для горных видов спорта зимой.

Основание этого города было заложено древними греками в IV веке до н.э. и его название было Амисис [13]. Местоположение города было выбрано в очень благоприятной провинции, и поэтому здесь проходила главная торговая дорога в стране. Впоследствии город вошел в состав Византийской империи и стал важным портом армениакской провинции. В 1204 году он стал вторым по значимости городом

Трапезундской империи, пережил многочисленные войны и окончательно стал частью современной Турции в XIV веке. В 1919 году город Самсун стал местом, где Мустафа Кемаль Ататюрк основал освободительное движение. Сегодня это современный город, протянувшийся вдоль побережья на протяжении около 30 км. В 2017 году в выставочном центре "Баку Экспо" были представлены чертежи отелей города, а также информация о ресторанах и супермаркетах, которые играют особую роль в развлекательной инфраструктуре [14].

Так как город расположен рядом с портом, туристы могут арендовать небольшие лодки, а доступные отели в Аландаме и Лакенде, которые находятся в 75 километрах от города, предлагают возможность отдохнуть. Чамская роза и побережье Бафра также славятся своей красотой. Поселок Атакум, находящийся в 5 километрах от города, также является популярным местом для отдыха и имеет историческое значение. Сегодня международные авиалинии связывают Самсун с другими городами Турции.

Предпосылки, описанные выше, оказали значительное влияние на типологические особенности исторических жилых домов города Самсун:

- Благоприятное местоположение города Самсун на побережье Черного моря и его историческая роль как важного порта и торгового центра способствовали разнообразию архитектурных стилей и функций жилых домов. Возможно, наличие различных типов домов – от простых деревенских до более роскошных усадебных – соответствовало потребностям разных социальных слоев, связанных с торговлей и портом.

- Красивые природные пейзажи и окружающая природа могли вдохновить архитектурные решения жилых домов. Вероятно, важность природных условий и видов могла повлиять на расположение окон, веранд и других архитектурных деталей в домах, чтобы наилучшим образом использовать окружающую красоту.

- Социальное разделение, характерное для города Самсун, вероятно, отразилось на типологических особенностях домов. Различные типы жилых домов (деревенские, городские, усадебные) могли быть результатом социальных структур и статуса населения. Например, усадебные дома могли принадлежать высшему классу.

- Важность торгово-промышленных отраслей в городе могла повлиять на архитектурные решения домов. Вероятно, некоторые дома были спроектированы с учетом потребностей торговли и промышленности, например, для обеспечения удобных мест для работы и хранения товаров.

- Присутствие исторических достопримечательностей, музеев и других культурных объектов привлекало туристов. Вероятно, это могло повлиять на сохранение и реставрацию исторических домов, а также на создание инфраструктуры для размещения туристов.

- Сохранение и презервация исторического наследия становятся важным аспектом, особенно в современной эпохе. Возможно, это повлияло на сохранение и восстановление архитектурных особенностей и деталей исторических домов.

Таким образом, древняя история, роль как торгового центра и порта, природные условия, социальное разделение, развитие торгово-промышленных отраслей, развитие туризма и сохранение культурного наследия совместно способствовали формированию типологических особенностей исторических жилых домов города Самсун.

Что делает Самсун известным, так это пещера Таккарги, руины Икизтепе, археологический парк Тумулус-Барийхана, который находится в Синопе, а также побережье Пафларон [14]. Среди древних памятников, привлекающих туристов, можно выделить:

1. Руины городища на Дюндар Тепе.
2. Археологический музей.
3. Музей Ататюрка.
4. Статуя Ататюрка, выполненная австрийским скульптором, и парк.
5. Гарадевиз и водопад Бафра Акан.
6. Музей, расположенный в историческом гостиничном комплексе на улице Истикляль.
7. Руины кургана Оймааган Хоюк.
8. Корабль-музей в Бандырме.

9. Старинные постройки, расположенные на улицах города.
10. Мечеть Шади Бей, относящаяся к XVI веку.
11. Пещера Теккеркой и остатки Икизтепе.
12. Мечети Беюк Джамии, Ашагы Сейлютлю, Эргун Паша и Шейха Сеида, и другие.

Климат провинции Самсун субтропический, характеризующийся небольшим количеством осадков, поэтому туристы могут посещать старинные жилые и культовые сооружения, а также пещеры в любое время года.

Вышеперечисленные характеристики, основанные на исторических событиях и природно-климатических условиях каждой провинции, позволяют отметить следующие типы жилых домов:

- Дома типа АНТ с глухими боковыми стенами и глубоким крыльцом перед основным помещением.
- Присутствие купольных элементов на части крыши жилого дома, особенно заметных в случае сложной планировки, определяющих архитектурный облик и конструкцию стен здания.
- Наличие односторонних комнат в доминирующем положении, направленных на берег.
- Жилые дома с двухсторонними комнатами, обладающими видом на море.

Таким образом, в перечисленных типах домов проявляются различные архитектурные характеристики. В одном типе акцент делается на планировочное решение жилых комнат, в другом важным является сочетание жилых и хозяйственных помещений, а в некоторых случаях архитектурные особенности определяются дачными участками.

Следует отметить, что так как Самсун расположен вдоль побережья, каждый исторический дом, особенно деревянные, имеет свои архитектурные элементы, где важным фактором является роль каждого деревянного элемента, такого как окна, двери, колонны, крыша и другие [15].

Также следует отметить, что хотя дерево было основным материалом для исторических жилых домов, их корпусные и цокольные части, безусловно, были выполнены из камня (например, из идольского щебня) (рис.2).



Рис. 2. Традиционные исторические дома Самсуна (Источник:

https://ru.pinterest.com/pin/572801646337008306/?amp_client_id=CLIENT_ID%28_%29&mweb_unauth_id=&simplified=true)

Fig. 2. Traditional historical houses of Samsun (Source:

https://ru.pinterest.com/pin/572801646337008306/?amp_client_id=CLIENT_ID%28_%29&mweb_unauth_id=&simplified=true)

Таким образом, можно описать несколько типов исторической жилой застройки, расположенной в прибрежной зоне.

Архитектурное решение в многоквартирных жилых домах города Самсун отличается своим разнообразием. Влияние исторической сущности города и его торговых связей с другими странами Ближнего Востока привело к особенностям городских домов, таким как использование деревянных материалов, их сочетание с другими материалами, связь балконов и жилых комнат, а также взаимосвязь домов и дворов с морским побережьем [16].

В истории города Самсун были определены основные типы жилых домов на основе устойчивых приемов, объемно-планировочных решений, композиционных структур и оформления интерьеров. Тип двухэтажного деревянного дома с арочным балконом и Г-образным планом, ограниченными стенами с двух сторон, имеет ограниченное распространение и представляет собой историческую особенность. Такие примеры можно найти и в других регионах Турции. На обоих этажах, в верхней части фасада, обращенного ко двору, находятся хозяйственные постройки, зимняя кухня и тандыр. Однако не все эти типы домов сохранились до сегодняшнего дня, и некоторые из них выглядят как руины. Восстановление таких домов стало сложным и тщательным аналитическим процессом. Некоторые исторические дома имели большие резные витражи на первом этаже фасада, обращенного ко двору, что свидетельствует о возможности наличия конструктивно-каркасной системы. Несмотря на близость жилых домов к морскому берегу, их длина может быть разделена на две части, когда они строятся поперек рельефа местности. Таким образом, социально-бытовые традиции этой прибрежной зоны оказали влияние на архитектурный облик жилых домов под воздействием естественных факторов.

Следует подчеркнуть, что в данном контексте архитектурные детали были представлены в более выразительных формах с использованием деревянных материалов, таких как оконные рамы, декоративные элементы вокруг входных дверей, а также карнизы под навесами и другие детали. Особое значение в то время придавалось открытым одно- или двухрядным полузакрытым балконам, которые обязательно изготавливались из дерева. Следует отметить, что несмотря на это, внешний вид домов имел разнообразие форм. Иногда эти арочные балконы также встречались на фасадах, что придавало домам некоторое сходство с дворцами Турции.

В некоторых городских домах балконы на фасадах заменялись верандами. В другом примере, при строительстве двухэтажного жилого дома для двух поколений, было предложено новое композиционное решение фасада. Фасад был разделен на две независимые части, чтобы равномерно распределить нагрузку крыши через одинаково расположенные опоры. Архитектурный облик и планировка этих домов также предусматривали наличие широких арочных витражей или резьбы на первых этажах, особенно в тех случаях, когда окна выходили на торговые улицы. Поскольку большинство первых этажей использовалось в качестве мастерских, лавок и складов, эти элементы добавляли красоты и практичности. Таким образом, в домах такого типа отражалось мастерство местных ремесленников, которые мудро использовали местные условия. [4].

Во многих двухэтажных особняках, расположенных в центре города, три из четырех комнат на втором этаже имели балконы на задней стене, а четвертая комната представляла собой своего рода зал с собственным эркером, что придавало главному фасаду особую выразительность. Стоит отметить, что хотя фасад не был симметричным, простой вход в этот зал стал символом гармонии и равновесия. Деревянная лестница на боковой стороне здания и балкон на втором этаже, окружающий его с двух сторон, придавали жилищу легкость и изящество. Таким образом, в домах такого типа было четко определено функциональное назначение жилых помещений, учитывая также прочие помещения вокруг жилой комнаты и спальные помещения. Близость качественного строительного материала придавала историческим домам города Самсун особую уникальность в плане строительства и художественно-декоративного оформления. Все эти факторы влияли на объемно-пространственную, архитектурно-планировочную и композиционную структуру жилых домов города Самсун, созданных в

этом приморском районе, а также придавали особенный характер их внутреннему оформлению.

Город Самсун имеет богатую историю и является важным портом и торговым центром на берегу Черного моря [17].

Сегодня Самсун является современным городом с развитой туристической инфраструктурой, предлагающим посетителям как исторические достопримечательности, так и природные красоты

В городе Самсун существуют различные типы жилых домов, включая деревенские дома, городские дома и усадьбы-дворцы, отражающие различия в социальном статусе населения и сословном разделении общества. Природные факторы, уровень развития общества и экономические особенности региона оказывают влияние на архитектурные традиции жилых домов в Самсуне. Важную роль в архитектуре жилых домов играет деревянный материал, который используется как в конструкции, так и в декоративном оформлении. В статье приводится информация о потенциале для туризма в Самсуне, его исторических местах, природных прелестях и возможностях развлечений. Исследование подчеркивает уникальность и разнообразие архитектурных элементов жилых домов, их функциональное назначение и детали оформления фасадов. Результаты исследования помогают представить обзор типологических особенностей исторических жилых домов города Самсун и их архитектурного, исторического и культурного значения [18]. Представленные результаты могут быть связаны с архитектурной типологией и характеристиками города Самсун следующим образом:

- Город Самсун имеет богатую историю, относящуюся к древним временам, что влияет на архитектурный облик города. Это видно в уникальных домах с Г-образным планом и арочными балконами, которые являются исторической особенностью города.
- Самсун является важным центром промышленности, включая табачную и текстильную. Это экономическое влияние может быть отражено в архитектуре, создавая привлекательную среду для посетителей и местных жителей.
- Город обладает благоприятными природными условиями, включая великолепные виды и зеленые пастбища. Эти элементы могут быть вплетены в архитектуру, создавая гармоничное взаимодействие между зданиями и окружающей природой.
- Дома в городе Самсун имеют разнообразные архитектурные элементы, такие как резные витражи, декоративные балконы и оконные рамы. Эти детали могут быть рассмотрены в контексте архитектурной типологии и стилей.
- Некоторые исторические дома являются руинами и требуют тщательного аналитического процесса для восстановления. Это подчеркивает важность сохранения исторического архитектурного наследия и его интеграции в современную среду.
- Дома содержат мастерские, лавки и склады на первом этаже, что дополняет их архитектурную привлекательность и обеспечивает практичность для местных жителей.
- Близость морского берега и социальные традиции прибрежной зоны оказывают влияние на архитектурный стиль жилых домов, что может быть рассмотрено как особенность адаптации зданий к окружающему пространству.
- Использование качественных деревянных материалов придает домам уникальность и особый характер в строительстве и декоративном оформлении, что может быть интерпретировано в контексте архитектурных стилей и традиций.

Таким образом, архитектурная типология и стили города Самсун могут быть рассмотрены через призму его исторической, экономической, природной и социокультурной специфики.

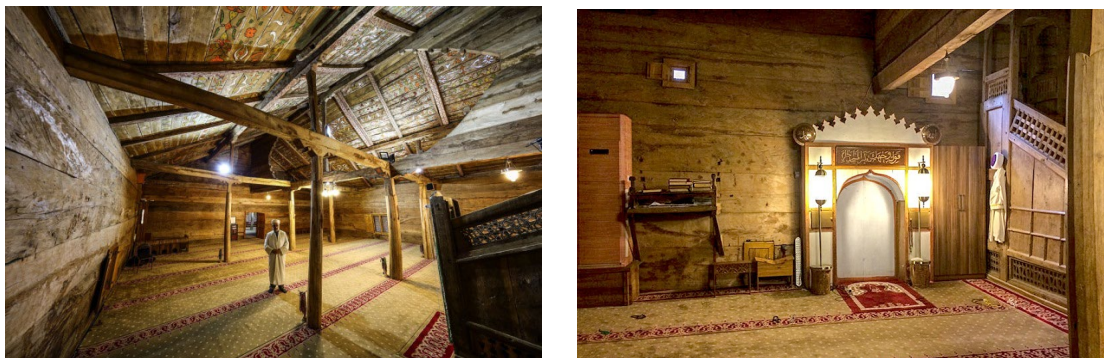


Рис.3. Витрины древней деревянной мечети. Турецкая мастерская, построенная без единого гвоздя в 1206 году, мечеть Гогчели на севере Турции до сих пор служит местной общине из 300 человек (Источник: <https://en.shafaqna.com/240936/earthquake-resistance-wooden-mosque-in-turkey/>)

Fig.3. Ancient wooden mosque showcases. Turkish craftsmanship built without a single nail in 1206, northern Turkey's Gogceli Mosque still serves local community of 300 (Source: <https://en.shafaqna.com/240936/earthquake-resistance-wooden-mosque-in-turkey/>)

Таким образом, исследование подчеркивает значимость устойчивых приемов, архитектурных деталей и функциональности в архитектуре жилых домов города Самсун, а также влияние местных условий и традиций на их облик [19-20].

Анализ исследования указывает на значимость устойчивых приемов, архитектурных деталей и функциональности в архитектуре жилых домов Самсуна, а также на влияние местных традиций, природных факторов и доступных материалов на их облик и характер.

5. Заключение

В статье были рассмотрены типологические особенности исторических жилых домов города Самсун, а также их архитектурное, историческое и культурное значение. Было проведено исследование истории города Самсун как важного порта и торгового центра на берегу Черного моря, а также изучено современное состояние города, его туристическая инфраструктура, исторические достопримечательности и природные красоты. Проанализированы различные типы жилых домов, такие как деревенские дома, городские дома и усадьбы-дворцы, их классификация основывалась на социальном статусе населения и сословном разделении общества.

Исследование также выявило уникальные архитектурные элементы, функциональное назначение жилых помещений и детали оформления фасадов исторических жилых домов города Самсун. Было акцентировано внимание на роли деревянного материала в строительстве жилых домов и его влияние на художественно-декоративное оформление.

Статья предоставляет информацию о туристическом потенциале города Самсун, его исторических достопримечательностях, природных красотах и развлекательной инфраструктуре. Также было рассмотрено влияние торгово-промышленных отраслей на жилищное строительство в регионе.

В результате исследования было показано, что исторические факторы, природные условия и общественно-экономические характеристики региона играют важную роль в формировании архитектурных традиций жилых домов города Самсун. Полученные результаты помогут лучше понять значение и уникальность жилых домов города Самсун, а также способствовать сохранению и презервации их исторического наследия, развитию туризма и осознанию регионального контекста.

Итак, данное исследование дает полный обзор типологических особенностей исторических жилых домов города Самсун, раскрывает их архитектурное, историческое и культурное значение, а также способствует более глубокому пониманию регионального контекста.

Список литературы/References

1. Shenol E. Spatial segregation in metropol districts of Samsun province according to demographic and cultural characteristics // *International Journal of Geography and Geography Education (IGGE)*. 2020. Vol. 41. P. 177-198.
2. Gul S. Gumuşhane residents living in Samsun in the context of migration and cultural integration // *Studies of The Ottoman Domain*. 2018. Vol. 8(14). P. 195-217.
3. Gul S., Yilmaz A. Determining recreation potential of coastal band of Samsun city according to Gulez's the assessment of open-air recreational potential method // *Turkish Journal of Geographical Sciences*. 2020. Vol.17(2). P. 318-344.
4. Yilmaz A. New development areas of Samsun city // *Turkish geography journal*. 2004. Vol. 42. P. 59-72.
5. Akinchi H., Doan S., Kilicholu C., Temiz M. Serhan Production of landslide susceptibility map of Samsun (Turkey). City Center by using frequency ratio method // *International Journal of the Physical Sciences*. 2011. Vol. 6. Iss.5. P. 1015-1025.
6. Goney S. *City Geography II Mehmet Bayartan*. İstanbul: Beta Basım. 2017.
7. Erol D., Kochak, E. From urban poverty to spatial segregation, from urban transformation to gentrification: Ankara Gultepe district example: International Conference on Multidisciplinary Sciences (ICOMUS). İstanbul, 2018. P. 1-17.
8. Bayram M. Samsun - the city of ancient history and modernity of Turkey // *Vestnik KazGASA (Kazakh Leading Architectural Academy)*. 2018. Vol.3. Iss. 69. P.78-85.
9. Tellioglu I. Historical period of Turkish settlement in Samsun // *Turkish studies - International Periodical for The Languages, Literature and History of Turkish or Turkic*. 2014. Vol. 9. Iss. 4. P. 1107-1117.
10. Gunesh S., Efe B. Temporal Analysis of Heat Waves and Cold Waves for Samsun Province // *Journal of Natural Hazards and Environment* 2022. Vol. 8(2). P. 359-367.
11. Akengin H. Changing the Influence Areas of Cities According to Transportation Systems: Samsun Example. Samsun: Samsun Metropolitan Municipality Department of Culture and Social Affairs Publications, 2013. P. 447-462.
12. Yilmaz A., Gul S. Historical Heritage and Urban Conservation in Samsun City // *Journal of Ottoman Legacy Studies (OMAD)*. 2018. Vol. 5. Iss. 13. P.49-67. DOI: 10.17822/omad.2018.110
13. Atasoy S. *An Ancient City on the Black Sea Coast of Amisos. Samsun: Samoto OTO Publication*, 1997. P. 132.
14. Akyol C. The contribution of museums and ruins to provincial tourism around Samsun: Proceeding of Samsun Symposium / Samsun, 2011.
15. Bayraktar M.S. Development of Turkish Architecture in Samsun. From the Past to the Future. In C. Yilmaz (Ed.). Samsun. 2006. P. 399-426.
16. Penez B., Gumush M.M., Shengul E., Nurdag S., Soyleyiji V. Our city Samsun. The text content of the first 2 (two) units of this material was prepared by the commission formed by the General Directorate of Basic Education. 2019. P. 152.
17. Ipek N., Yilmaz C. From the Past to the Future, Samsun Album – I (Ottoman Period) // *Samsun Metropolitan Municipality Cultural Publications*. 2009. Iss.10.
18. Uzun A. Coastal Management in Samsun // *Turkish Geographical Magazine*. Vol. 35. P. 51-68
19. Ipek N. *Exchange and Samsun*. Ankara: Turkish Historical Society Publications. 2000.
20. Khanifa G. Nadyrova and Dilyara A. Nadyrova. Identity of the architecture of mosques in Russia in the late XX-early XXI century (as exemplified by Tatarstan) // 2020 IOP Conf. Ser.: Mater. Sci. Eng. 890 012023. DOI 10.1088/1757-899X/890/1/012023

Информация об авторах

Мустафа Байрам Бекир, докторант, Азербайджанский Архитектурно-Строительный
Университет, г.Баку, Азербайджан

E-mail: mustafabayram01@hotmail.com

Information about the authors

Mustafa Bayram Bekir, phd, Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku,
Azerbaijan

E-mail: mustafabayram01@hotmail.com