

УДК: 711.58

DOI: 10.52409/20731523_2023_4_216

EDN: JPSTON



Изучение архитектуры исторических районов Бейоглу в Стамбуле: Открытые исследования центральной части города

Б.Э.Йылмазсой¹¹Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет,
г. Баку, Азербайджан

Аннотация: *Постановка задачи.* В статье проводится анализ архитектурных зданий, составляющих общественный центр кварталов в самом центральном районе Бейоглу в Стамбуле. Исследование фокусируется на восьми районах, которые условно разделены на три региона: северный, центральный и южный. *Цель работы.* Провести анализ архитектурных зданий и исторических районов Стамбула, включая Джихангир, Долапдере, Касымпаша и Тарлабаши, с учетом их значимости и вклада в формирование общественного центра города. *Задачами исследования являются:* проанализировать роль каждого из исследуемых районов в формировании богатого исторического и культурного наследия Стамбула, изучить изменения и развитие районов в первое десятилетие XXI века и проанализировать их актуальное состояние в архитектурном и социальном аспектах. Исследовать роль Стамбула как туристического центра и анализировать, как эти исторические районы привлекают внимание и интерес путешественников.

Результаты. Исследование подчеркивает географическую принадлежность района Бейоглу к Стамбулу и его историческое значение в качестве первого центра. Архитектурные элементы, такие как театры, общественные здания, гостиницы, рестораны, площади, галереи, мечети, церкви и другие религиозные сооружения, играли важную роль в формировании общественных центров в этом районе.

Выводы. В заключение статьи отмечаются изменения, происходящие в районе Бейоглу в последние годы, включая его превращение из жилого района в развлекательный центр. В целом, методология статьи включает исследование и анализ архитектурных особенностей и исторического контекста района Бейоглу.

Ключевые слова: общественный центр, население, исторические районы, Бейоглу, Истамбул, жилые районы, кварталы

Для цитирования: Йылмазсой Б.Э. Изучение архитектуры исторических районов Бейоглу в Стамбуле: Открытия исследования центральной части города // Известия КГАСУ, 2023, № 4(66), с.216-224, DOI: 10.52409/20731523_2023_4_216, EDN: JPSTON

Exploring the Architecture of Beyoghlu Historic Areas in Istanbul: Open Exploration of the Central City

B.E. Yilmazsoy¹¹Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan

Abstract: *Problem statement.* The article aims to analyze the architectural buildings that constitute the social center of the neighborhoods in the central district of Beyoghlu, Istanbul. The study focuses on eight districts, which are divided into three regions: northern, central, and southern. *The purpose of the work* is to analyze the architectural buildings and historical districts of Istanbul, specifically Jihangir, Dolapdere, Kasimpasha, and Tarlabashi, considering their significance and contribution to the formation of the city's social center. *The objectives of*

the study are to analyze the role of each studied area in shaping Istanbul's rich historical and cultural heritage, to investigate the changes and developments in these districts during the first decade of the 21st century and analyze their current state from architectural and social perspectives, to explore Istanbul's role as a tourist center and examine how these historical areas attract the attention and interest of travelers. *Results.* The study highlights the geographical location of the Beyoghlu district in Istanbul and its historical importance as the city's initial center. It focuses on various architectural elements, including theaters, public buildings, hotels, restaurants, squares, galleries, mosques, churches, and other religious structures that have played a significant role in shaping the community centers within the area.

Conclusions. The article concludes by noting the changes that have taken place in the Beyoghlu area in recent years, including its transformation from a residential area to an entertainment centre. In general, the methodology of the article includes research and analysis of architectural features and historical context of the Beyoghlu district.

Keywords: city center, population, historical districts, Beyoghlu, Istanbul, residential areas, quarters

For citation: Yilmazsoy B.E. Exploring the Architecture of Beyoghlu Historic Areas in Istanbul: Open Exploration of the Central City // News KSUAE, 2023, № 4(66), с.216-224, DOI: 10.52409/20731523_2023_4_216, EDN: JPSTOH

1. Введение

Город Стамбул, богатый своими историческими и культурными достопримечательностями, привлекает внимание многих путешественников. Он известен своими разнообразными районами, каждый из которых имеет свою уникальную историю и атмосферу.

В районе Джихангир находится мечеть Джихангир, построенная в 1559 году, окруженная микрорайоном с местом для отдыха и начальной школой. В 1889 году в этом районе было построено деревянное сооружение, известное как «Джихангир», которое было реконструировано и обладает барочными карандашными работами внутри мечети. В районе Долапдере находится музей, расположенный в доме, где умер польский поэт Адам Мицкевич. Также здесь расположен Университет Билги Долапдере.

Касымпаша является одним из старейших поселений в Стамбуле и был преобразован в роскошное место, однако пожар в прошлом привел к его упадку. В настоящее время район Халич в Касымпаше прошел реконструкцию и развивается. Тарлабаши, населенный западными купцами и бюрократами, стал символом «современного» Стамбула. В статье также отмечается пожар 1870 года, оказавший влияние на будущее развитие этого района.

В данной статье мы предлагаем провести анализ архитектурных зданий, составляющих общественный центр кварталов в самом центральном районе Бейоглу в Стамбуле [1]. Этот район имеет особое историческое значение и включает в себя важные элементы, которые сформировали его как общественный центр [2].

Северный район Бейоглу, известный как Галата, играет ключевую роль в формировании общественного центра района. Его географическое положение в городе Стамбул является одной из важных характеристик [3]. Исторические владения в центральной части включают множество интересных аспектов, отражающих этапы его становления как первого центра [4,5]. В этой зоне можно отметить здания, такие как театры, гостиницы, рестораны, галереи, мечети, церкви и другие религиозные сооружения, которые сыграли важную роль в формировании общественных центров. Через важные исторические этапы развития района, включая развитие жилых домов, он продолжает сохранять свою функцию исторической среды даже в первое десятилетие XXI века.

Общая площадь района Бейоглу составляет 8,76 км², а общая численность населения составляет 244516 человек. Бейоглу подразделяется на восемь районов, каждый из которых можно рассматривать как небольшой микрорайон. Например, район

Охмейданы состоит из шести кварталов, район Галата - из десяти кварталов, район Таксим - из трех кварталов и так далее.

Исторически Бейоглу был в основном жилым районом, однако с развитием торговли он приобрел черты развлекательного центра.

Район **Джихангир** впервые упомянут в документах датированных 1561 годом. Он расположен в направлениях Салипазары, Фындыклы, Кабаташ с моря и Топхана, Таксим и Аязпаша с суши. Главной достопримечательностью этого района является мечеть Джихангир, построенная архитектором Синаном в 1559 году в честь принца Джахангира, сына Сулеймана Великолепного. Вокруг мечети формируется микрорайон с местами отдыха и начальной школой. Важным историческим фактом также является нахождение здесь шейха Хасана Бурханеддина Эфенди, основателя Джахангирского отделения секты Халвети.

Долапдере - еще один интересный район, связанный с районом Бейоглу в Стамбуле. Расположенный между Таксим, Пангалты, Куртулуш и Касымпаша, он привлекает внимание своим плотным населением и культурным разнообразием [6]. В последние годы профиль населения здесь изменился в результате внутренней миграции с востока [5]. Интересным историческим объектом в этом районе является дом, где умер польский поэт Адам Мицкевич во время эпидемии холеры. Сегодня этот дом является музеем, раскрывающим страницы истории.

Город Стамбул богат историческими районами, каждый из которых вносит свой уникальный вклад в богатое наследие города [7]. В этой статье мы обратим внимание на два таких района - Касымпашу и Тарлабаши, которые обладают богатой историей и являются частями удивительной мозаики стамбульской культуры [8].

Касымпаша – это одно из самых древних поселений в Стамбуле с глубокими корнями, уходящими в прошлое. Именно здесь, в Касымпаша, Фатих Султан Мехмет высадил свои корабли в Золотом Роге, что имело огромное значение в истории завоевания Стамбула. В то время этот район был населен генуэзцами, предками современных итальянских генуэзцев, что придавало ему особую атмосферу и значимость.

После завоевания Стамбула Касымпаша претерпела значительные изменения и стала одним из самых роскошных районов своего времени. Однако пожар Большого Касымпаша внес серьезные разрушения, полностью уничтожив этот район и приведя к его практическому запущению. Одной из основных причин утраты популярности Касымпаша стало загрязнение Золотого Рога, что привело к ухудшению условий проживания.

В начале XXI века район Халич, который включает в себя Касымпашу, начал активно развиваться и продолжает активно процветать по сей день. Здесь был построен стадион на 15 000 человек, спортивный комплекс, библиотека и бассейн, что сделало его одним из центров Касымпаша и важным элементом стамбульской архитектурной и социальной среды [9].

Районы **Тарлабаши** Сутлудже и Халыджиоглу являются частями исторического района Бейоглу в Стамбуле [10]. Каждый из этих районов имеет богатую и уникальную историю, связанную с развитием Стамбула в течение веков.

Первоначально район Пера занимал центральное положение в международной торговле и стал символом «современного» Стамбула после распада Османской империи для мировой капиталистической системы в XIX веке [11]. Южные склоны Перы стали местом проживания западных купцов, бюрократов и османских граждан, которые отвернулись от западного влияния. Главная улица Пера, Кадде-и-Кебир, стала центром жилья и торговли для иностранцев и высшего сословия османских немусульманских граждан [12]. В Пера сосредоточены посольства, международные отношения, а также множество зданий и сооружений, связанных с развлекательной и культурной жизнью. Однако переломным моментом, оказавшим значительное влияние на будущее Перы, стал пожар 1870 года, который полностью разрушил район. После пожара представители местной и иностранной элиты были переселены в новые здания, построенные на освобожденных от огня земельных участках. Это совпало с развитием Тарлабашского района в качестве жилой зоны. Одним из первых значимых зданий, возведенных в Тарлабаши, было английское посольство в 1596 году.

С начала XVIII века население Перы начало расти, и часть жителей переселилась в Тарлабаши, а затем в Долапдере. Со второй половины XIX века Тарлабаши развивался как жилой и коммерческий район, преимущественно принадлежащий меньшинствам, и его границы расширились в рамках планов, осуществленных после пожара. Тарлабаши был одним из районов Стамбула, где проводились первые градостроительные эксперименты. Почти все резиденции, построенные в то время, имели сады и были построены из простых кирпичей с простыми размерами и формами [13]. Здесь сохранилась подобная архитектурная традиция, но дома были более простыми по сравнению с Перой. Южные склоны, ведущие к входу в Перу через Босфор, и северные склоны, выходящие на Золотой Рог, демонстрировали пространственное разделение, в котором жили разные социальные классы [14].

Целью исследования является анализ архитектурных зданий и исторических районов Стамбула – Джихангир, Долапдере, Касымпаша и Тарлабаши – для определения их роли в формировании общественного центра кварталов в районе Бейоглу, исследование значимости этих районов в культурном и историческом контексте города.

Задачами исследования являются:

- Проведение документирования архитектурных объектов, представляющих каждый из районов. Описание и анализ их исторической и архитектурной ценности.
- Анализ роли каждого района, с особым вниманием к району Бейоглу, в развитии и формировании общественного центра Стамбула. Учитывая географическое положение и исторические моменты, определение их вклада в культурную и социальную жизнь города.
- Исследование исторических событий, таких как пожар в Касымпаше в 1870 году, и их влияние на развитие и упадок каждого района.
- Оценка значимости и состояния исторической архитектурной среды каждого района и ее роль в привлечении туристов и путешественников в Стамбул.
- Понимание изменений в населении и культурном разнообразии каждого района и анализ их влияния на современное состояние и развитие.
- Сравнение и контрастирование особенностей и исторических аспектов каждого района для выявления их уникальных черт и влияния на общественный центр Стамбула.
- Исследование роли Стамбула как туристического центра и анализ того, как исторические районы привлекают внимание и интерес путешественников.

2. Материалы и методы

Методология данной статьи основана на исследовании и анализе исторических фактов и событий, связанных с районами Бейоглу, Галата, Джихангир, Долапдере, Касымпаша, Тарлабаши и другими районами Стамбула. Для составления статьи были использованы различные источники информации, включая исторические документы, книги, путеводители и другие ресурсы, содержащие сведения об этих районах.

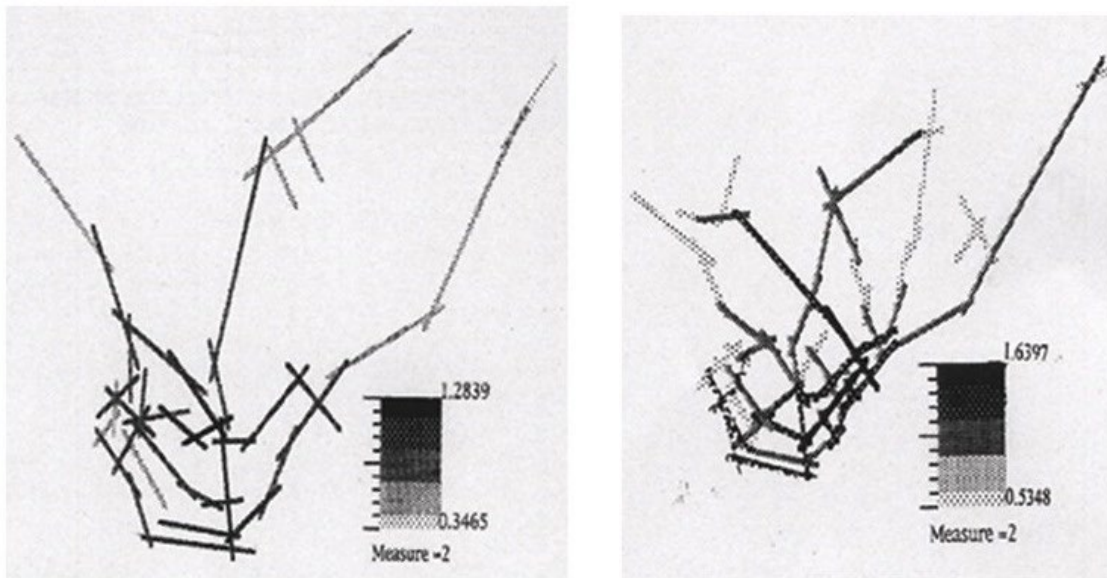
Методология заключается в анализе архитектурных зданий, которые составляют общественный центр кварталов в районе Бейоглу в Стамбуле. В анализе используется географическое разделение территории на три региона: северный, центральный и южный. Статья начинается с описания разделения района Бейоглу на восемь районов и указывает количество кварталов или микрорайонов, составляющих каждый из них. Затем проводится анализ исторической значимости района Бейоглу как общественного центра, особенно в районе Галаты. Описывается формирование этого района в качестве первого центра, и отмечается историческое значение различных общественных зданий, таких как театры, гостиницы, рестораны, мечети и церкви. Далее предоставляются общие сведения о площади района Бейоглу и численности населения. Статья анализирует две основные оси развития района. Первая ось связана с проспектом Истикляль и охватывает различные улицы и проспекты. Вторая ось простирается вокруг Галаты и Топханы и имеет линейную структуру. Обе оси отражают развитие города и его управление. Также дается описание нескольких архитектурных сооружений, характерных для района Бейоглу, включая акведуки в классическом османском стиле, артиллерийские казармы и другие здания [15]. В заключение статьи отмечаются изменения, происходящие в районе Бейоглу в последние годы, включая его превращение из жилого района в развлекательный

центр. В целом, методология статьи включает исследование и анализ архитектурных особенностей и исторического контекста района Бейоглу.

3. Результаты и анализ

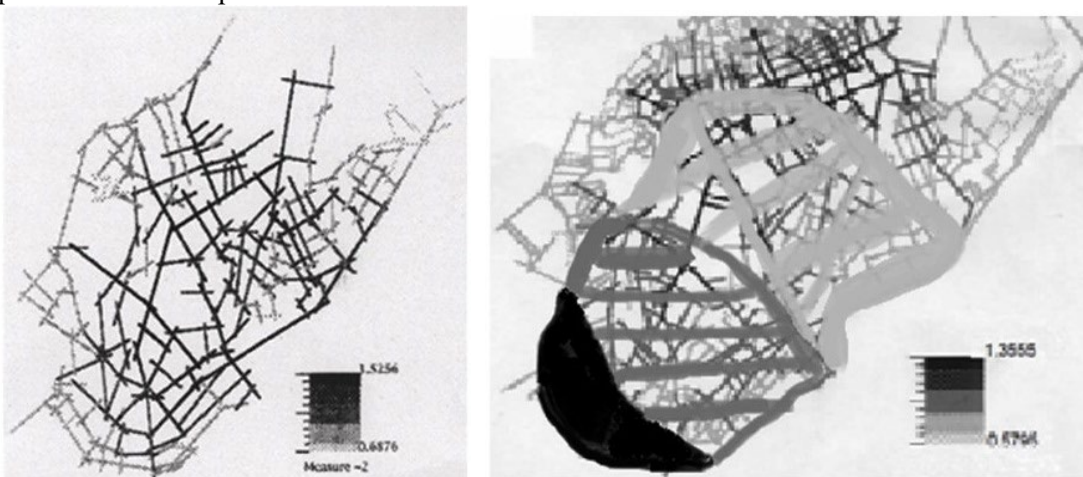
Был проведен анализ архитектурных зданий, которые составляют общественный центр кварталов с конкретными специальными названиями в рамках 8 районов самого центрального района Бейоглу в Стамбуле. Мы условно делим эту территорию на 3 района: северный, центральный и южный [15].

Галата. Один из ключевых аспектов формирования района Бейоглу в качестве общественного центра - его географическое расположение в Стамбуле. В этом центре содержатся важные исторические территориальные объекты, которые прослеживают исторические этапы его становления в качестве первого центра (рис. 1).



Карта интеграционных ценностей района Галата-Пера XVII века

Карта интеграции района Галата-Пера XVIII века



Карта интеграционных ценностей района Галата-Пера XIX века

Периодическое исследование Леке Галаты

- : Историческое ядро (XVII век)
- : XVIII век
- : XIX век
- : Современный период

Рис. 1. Исторические этапы развития района Галаты (иллюстрация авторов)
Fig. 1. Historical stages of Galata's development (illustration by the authors)

В данной зоне имеются элементы общественного центра, такие как театры, общественные здания, гостиницы и рестораны, площади и галереи, мечети, церкви и другие религиозные сооружения, которые являются ключевыми при формировании этого района. Важные моменты исторических этапов четко указывают на формирование этого района, включая появление жилых домов, особенно во второй половине XIX века. Хотя уже в первое десятилетие XXI века этот район демонстрирует свою способность сохранить свою историческую среду, а не превращаться в просто сеть общественных центров [16].

Общая площадь района Бейоглу составляет 8,76 км². Общая численность населения составляет 244 516 человек. Район Бейоглу разделен на 8 районов. Мы проанализировали эти районы как небольшой микрорайон.

1. Район площади Ох – состоит из 6 кварталов.
2. Район Галата - состоит из 10 микрорайонов.
3. Район Таксим - состоит из 3 кварталов.
4. Район Джихангир – состоит из 7 микрорайонов.
5. Район Долабдере – состоит из 6 микрорайонов.
6. Район Касымпаша - состоит из 8 кварталов.
7. Район Тарлабаша - состоит из 3 микрорайонов.
8. Район Судлудже - состоит из 2 микрорайонов.

Также известно, что в тот период Бейоглу оставался преимущественно жилым районом, однако параллельно с развитием торговли он приобретал черты развлекательного центра.

Транспортно-коммуникационная ось развития первого уровня: Протяженность оси проспекта Истикляль от туннеля до Таксима, включая направления: Фындыклы-Бешикташ, Галата-Каракёарасы, Богазкесен-Тарлабаши, проспекта Сираселвилер, проспекта Джумхуриет-парк Таксим, проспекта Сакизагаджи, проспекта Шишхане, Тепебаши, Асмалы Мечеть, вдоль дороги Кумбараджибаши, улицы Бююк Хендек, проспекта Войвода, проспекта Терсане (рис.3).

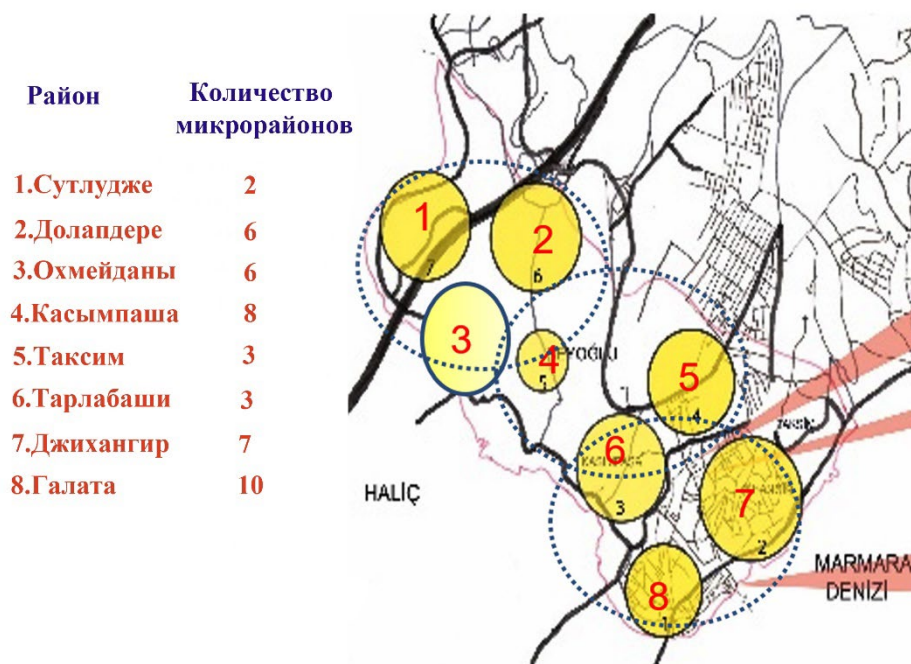


Рис. 2. Район Бейоглу на 8 территориях (иллюстрация авторов)

Fig. 2. Beyoğlu district in 8 territories (illustration by the authors)

Транспортно-коммуникационная ось развития второго уровня: линейная ось, простирающаяся в окрестности Галаты и Топханы. Историческое ядро вместе со своей

линейной структурой отражает направление развития города. Чтобы сохранить центральное положение района с наивысшими показателями развития, центр тяжести смещается вместе с ростом города (Мелтем Гундогду, Хале Чирачи). Рассматривая топографию и исторический процесс развития, а также его управление, видно, что район образует подковообразную форму. Другими словами, это тип городской планировки, известный как «семерской» тип.

Таксим и его окрестности. Бейоглу, представляющий собой плотно населенное поселение, расположенное по обеим сторонам проспекта Истикляль, который является его главной осью, и здесь располагается просторное перспективное пространство. От этой площади Бейоглу распространяется назад, в западном направлении (Сирасельвилер) и восточном направлении, в сторону моря (Айаспаша-Гумюсюю), а также на север (улица Мете и Эльмадаг). Это направляет людей и транспортные средства, прибывающие сюда, по проспектам, ведущим в разные направления. Это разделение стало заметным только в последнее время, но оно является важным и устойчивым общественным пространством для Стамбула [16].

Первым архитектурным сооружением является акведук в классическом османском стиле, который совершенно отличается от французских и левантийских влияний. В 1732-1733 годах здесь была завершена система каналов, весов и поясов Махмуда I, которая впервые приводила воду в город из густых лесов на севере. Накопленная вода распределялась в разные направления от каменного мексема (здание водораспределительного хранилища) в главном углу [17].

По исторической последовательности, вторым сооружением стали артиллерийские казармы, расположенные в начале Харбийской дороги. В настоящее время на зеленой зоне перед Культурным центром Ататюрка находится более простое здание, которое ранее было конюшней со внутренним двором в центре. Пространство перед казармами использовалось как учебный полигон. В конце 1920-х годов оно было застроено современными жилыми домами и получило название Талимхане.

Джахангир и окрестности. Название Джихангир впервые упоминается в тексте, датированном 1561 годом. Первым зданием в этом районе является мечеть Джихангир, построенная в 1559 году архитектором Синаном в честь принца Джахангира, сына Сулеймана Великолепного, который умер в возрасте 22 лет в Алеппо. Вокруг мечети был создан микрорайон с такой (местом для отдыха) и школой сыбьян (начальной школой). В первой половине XVII века здесь также находился шейх Хасан Бурханеддин Эфенди, основавший Джахангирское отделение секты Халвети, как упоминается в путевом дневнике Эвлии Челеби.

Деревянное сооружение, построенное в одном из самых просторных и красивых мест города, было возведено в 1889 году по указанию султана Абдулхамид II после двух пожаров. За его строительство отвечал Саркис Бальян, и оно приобрело свой сегодняшний вид. Особенно стоит отметить карандашные работы в стиле барокко внутри мечети, которая недавно прошла серьезную реконструкцию, а также вид с садовой террасы с макетом мечети, установленным на северной стене.

В XVII веке, с развитием Теккена, этот район приобрел значительную жизненную активность, и работы по реконструкции усилились. Эвлия Челеби описывает этот район в своей книге «История Стамбула»: «Обратите внимание на дома и строения, простирающиеся до холма Джихангир. К холму ведут 240 ступеней. Кануни построил мечеть в честь Джахангира и окружил ее комнатами того же названия, расположенными в круглой форме вокруг мечети...». С ростом населения этот район столкнулся с новыми угрозами.

Долапдере. Долапдере является одной из точек назначения, связанных с районом Бейоглу в Стамбуле. Этот район окружен со стороны Таксима, Пангалты, Куртулуша и Касымпаши и является одним из плотно заселенных районов среди людей с относительно низким уровнем доходов. В последние годы профиль населения изменился в результате внутренней миграции с востока. Дом, где умер польский поэт Адам Мицкевич во время эпидемии холеры, он жил в XIX веке и покинул свою страну, прибыв в Стамбул в 1855 году в поисках политического убежища, сегодня является музеем. В этом районе также расположено здание Университета Билги Долапдере.

Касымпаша. Это одно из старейших поселений в Стамбуле. Именно здесь Фатих Султан Мехмет высадил свои корабли в Золотом Роге. До завоевания Стамбула этот район был населен генуэзцами, предками современных итальянских генуэзцев. После завоевания район претерпел прогрессивные изменения и стал одним из самых роскошных мест своего времени. Однако пожар Большого Касымпаша полностью уничтожил этот район. С тех пор он был заброшен и практически утратил свою популярность из-за загрязнения Золотого Рога [14]. В начале XXI века район Халич был значительно благоустроен и продолжает развиваться. Здесь находится стадион на 15 000 человек, 1 спортивный комплекс, 1 библиотека и 1 бассейн.

Район **Сутлудже** является одним из районов провинции Бейоглу в Стамбуле. На юге он граничит с районом Халыджиоглу, на севере и западе омывается Халичем, а на востоке соседствует с районом Орнктепе. В районе Сутлудже проживает 12 539 человек. Важным местом в квартале Сутлудже является мечеть Бадемлик. Строительство мечети, расположенной на улице Талип-паша Джамий Сокак в районе Сутлудже, было начато в 1955 году «Представительским советом мечети», принадлежащим Ассоциации памятников Турции. Она была открыта для поклонения в 1964 году. В 1997 году Фонд науки и обслуживания Бадемлик начал строительство новой мечети, которое было завершено в 2003 году, чтобы удовлетворить потребности общества.

В статье также предоставлены данные о площади и населении района Бейоглу. Отмечается, что район Бейоглу был преимущественно жилым районом, но параллельно с развитием торговли начал приобретать черты развлекательного центра. В статье обращено внимание на значимые архитектурные сооружения в районе, такие как акведук в классическом османском стиле и артиллерийские казармы, а также описывается их историческое значение и использование в настоящее время.

4. Заключение

В данной статье мы провели анализ архитектурных зданий и исторических районов в самом центральном районе Бейоглу в Стамбуле, а именно районов Джихангир, Долапдере, Касымпаша и Тарлабаши. Каждый из этих районов имеет свою богатую и уникальную историю, которая способствовала формированию общественных центров и привлекательности этих районов для жителей и туристов.

В районе Джихангир мы обнаружили мечеть Джихангир, построенную в 1559 году архитектором Синаном, а также микрорайон с местами для отдыха и начальной школой. Также важным аспектом этого района является связь с исторической фигурой шейха Хасана Бурханеддина Эфенди.

Район Долапдере привлекает внимание своим плотным населением и культурным разнообразием. Здесь находится дом, где умер польский поэт Адам Мицкевич, который сегодня является музеем, хранящим исторические страницы.

Касымпаша, одно из самых древних поселений в Стамбуле, имеет глубокие корни и связано с историей завоевания города. В прошлом это был роскошный район, однако пожар в Большой Касымпаше привел к его упадку. В настоящее время район Халич, который включает Касымпашу, прошел активную реконструкцию и продолжает развиваться, становясь важным элементом стамбульской архитектурной и социальной среды.

Тарлабаши, связанный с историческим районом Бейоглу, является символом Стамбула. Каждый из этих районов вносит свой уникальный вклад в общее богатство исторического и культурного наследия города.

Обобщая результаты исследования, мы подтверждаем, что районы Джихангир, Долапдере, Касымпаша и Тарлабаши имеют значимое историческое значение и играют ключевую роль в формировании общественных центров в Стамбуле. Архитектурные здания и сооружения в этих районах отражают разнообразие и многовековую историю города, делая их интересными для исследования и привлекательными для туристов и жителей. Дальнейшие исследования и усилия по сохранению и восстановлению исторических объектов в этих районах позволят сохранить и передать будущим поколениям уникальное наследие и культурное богатство Стамбула.

Список литературы/References

1. Emiralioglu B. Investigation of Beyoglu District in terms of Transportation and Traffic-Suggestions : Master's thesis. B.Emiralioglu, 2005.133 p.
2. Yetiskul E., Kayasu S., Ozdemir S. Local responses to urban redevelopment projects: The case of Beyoğlu, Istanbul // Habitat International. 2016. Vol. 51. P.159-167
3. Kartal A.N. Sensewalking on Istiklal Street, Istanbul: Exploring Sensory Urban Changes // Urbanities. 2021. Vol. 11. P. 65-78.
4. Hacıoglu E. Evaluation of the Effects of Legal Regulations on Architectural Design in the Historic Environment (Istanbul Historical Peninsula Example) : Master's thesis. 2010. 627 p.
5. Han N. Socio-Spatial Segregation in Beyoglu Historical Housing Area : Master's thesis. 2002. 111 p.
6. Erbey D. Changing Cities and Changing Memories: The Case of Taksim Square, Istanbul // International Journal of Culture and History. 2017. Vol.3(4). P.203-212. doi: 10.18178/ijch.2017.3.4.101
7. Abdul-Karim R. Sheriyye Registers and Their Importance in terms of Socio-Economic and Urban Studies in Ottoman Syria // Journal of Foundations. 2010. Vol. 33. P. 141-144.
8. Bash A., Pakoz M.Z., Eren F. An Analysis of the Changing Role of Istanbul as a Megacity in the World: 55th ISOCARP International Conference. Jakarta-Indonesia, 2019. P.1-15.
9. Verdiani G., Arslan P., Cicek E. Urban transformation and evolution of the Beyoglu waterfront in Istanbul: VII Convegno Internazionale ReUSO International Conference. 2019. Matera, Italy. P.1215-1226.
10. Maessen E. Reading Landscape in Beyoglu and Tarlabasi: Engineering a 'Brand New' Cosmopolitan Space, 1980–2013 // International Journal for History, Culture and Modernity. 2017. Vol. 5(1). P.47-67
11. Pabuchu M. Military hospitals in the Ottoman Empire (1876-1908) // Capadocia journal of history and social sciences. 2014. Vol. 3. p. 85-100.
12. Gul M. Architecture and the Turkish City. An Urban History of Istanbul since the Ottomans. London: I.B. Tauris. 2017. 336 p.
13. Stepanchuk A., Salyakhova M., Salyakhova V. Preserving identity while reorganizing urban spaces: E3S Web of conferences, 2021. 01017 p.
14. Tandogan I. Changes in function and texture from the Byzantine period to the present on the shores of the Golden Horn: Master's thesis. 2018. 126 p.
15. Ozkan M. Transformation of the Arcades in Beyoglu: Phd dissertation. 2008. 136 p.
16. Dundar, B. The Effect of Reconstruction on the Historical Peninsula of Istanbul : Master's thesis. Istanbul, 2001. 214 p.
17. Theunissen H. Dutch Tiles of the Ottoman Empire // Kebikech Journal of Resources and Research for Human Sciences. 2008. Vol. 25. P. 357-384.

Информация об авторах

Бурак Каан Йылмазсой Эрджан, докторант, Азербайджанский Архитектурно-Строительный Университет, г.Баку, Азербайджан
E-mail: burak.yilmazsoy@gmail.com

Information about the authors

Burak Kaan Yilmazsoy Erjan, phd, Azerbaijan University of Architecture and Construction, Baku, Azerbaijan
E-mail: burak.yilmazsoy@gmail.com