



УДК 712.25

Ю.А. Закирова – аспирант

Казанский государственный архитектурно-строительный университет (КазГАСУ)

ПЕШЕХОДНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ОРГАНИЗАЦИЮ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ

АННОТАЦИЯ

Существует несколько характерных типов пешеходного движения человека, но наиболее значимыми являются функциональная и социальная специфика пешеходного движения. Тип пешеходного движения в архитектурно-пространственной среде во многом определяется и поддерживается устойчивыми пространственными единицами, которые организуют движение. Грамотно смоделированные пешеходные пространства, их расположение и характер оказывают влияние на изменение и возникновение новых форм поведения в современной городской среде. Структура пешеходного движения разделена на пять основных фаз, которые связаны с психологическими особенностями восприятия и трактовкой пространства человеком, уровнем социального контроля и т.п. Главными в организации пешеходных пространств являются пространственные требования, определяемые элементарными типами поведения.

J. Zakirova – post-graduate student

Kazan State University of Architecture and Engineering (KSUAE)

PEDESTRIAN MOTION AS A FACTOR OF INFLUENCE ON URBAN ENVIRONMENT ORGANIZATION

ABSTRACT

There are several distinctive types of pedestrian motion, but the most significant are functional and social peculiarities of pedestrian motion. The type of the pedestrian motion in architectural environment mainly is defined and supported by stable spatial units, which organize the motion. The competently designed pedestrian spaces, their location and character have an influence on the change and development of new types of behavior in the modern urban environment. The structure of pedestrian motion is divided into five main phases, which are connected with psychological particularities of the perception and interpretation of the space, level of the social control, etc. The most important issues in organization of pedestrian spaces are spatial requirements, defined by elementary types of behavior.

Пешеходное движение в системе форм психической активности человека.

Пешеходное движение формируется под влиянием двух основных факторов: выразительность архитектурного пространства (протяжённость, открытость, высота, динамические характеристики построения архитектурных форм, заложенные символические смыслы и образы) и состояние, настрой, целевая установка пешехода. Для прогнозирования возможных сценариев действия в среде необходимо выяснить, какое место в ней человек определяет для себя, и исследовать влияние психологических типов людей на поведение (движение). За основу берется типология людей, разработанная Шелдоном, в которой выделено три основных типа, по отношению к окружающему пространству:

- эктоморфный (сосредотачивает внимание на

своём внутреннем состоянии, воспринимает местность, исходя из своего состояния),

- мезоморфный (для него окружающая среда представляет объект воздействия, стремится использовать, завоевывать её),

- эндоморфный (чувственный тип, в восприятии природы эти люди открыты для её воздействия, «они сливаются с природой»).

Дополнительно можно рассмотреть ещё целый ряд типологий, таких, к примеру, как – аудиал, визуал, кинестетик, которые тоже характеризуют тип личности и принцип построения отношений «личность – среда обитания» (по Немову Р.С.). Эти типологии имеют много общего с классическими моделями, разработанными психологами, которые учитывают тип темперамента и характерный для него тип восприятия среды. Один из примеров такой классификации:



«интроверт (поглощён собственными переживаниями, ослаблено внимание к тому, что происходит вокруг) и экстраверт (внимание обращено в основном на то, что происходит вокруг); сангвиник (тип темперамента, характеризующийся энергичностью и быстрой реакцией) и флегматик (тип темперамента, характеризующийся слабой активностью и замедленной реакцией)» и т.д. [4, с. 676].

Кроме того, в условиях современного крупного города (большая концентрация людей и перенасыщенное пространство) человек вынужден вырабатывать механизмы адаптации к перенаселённой среде, возникающие таким образом формы поведения и реакции на окружение являются индикаторами степени комфорта архитектурной среды. Рассмотренные классификации психологических форм личности доказывают, что движение людских потоков представляет такой процесс, на который существенное влияние оказывает психологическое состояние участвующих в нем людей. Следовательно, при расчете процесса и при проектировании путей движения этот фактор должен приниматься во внимание.

Достоверный прогноз использования человеком открытых пространств крупного города необходим для обеспечения оптимальных условий пешеходам и для рационального использования территорий. Следующим уровнем исследования данного вопроса является рассмотрение характерных типов пешеходного движения человека.

Характерные типы пешеходного движения человека.

По времени существования людские потоки на городских территориях могут быть кратковременными и длительными.

- Движение может быть одиночным и массовым.
- Движение может быть беспорядочным (ненаправленным) и поточным (направленным).
- Движение может быть согласованным (организованным) и несогласованным (неорганизованным).
- Движение бывает свободным и стесненным.
- Движение можно различать по условиям, которыми оно вызвано.
- Пешеходное движение различных социальных групп.

• С учетом функциональной специфики движение может быть поделено на следующие типы:

1) Организованное движение больших людских масс (демонстрации, шествия, парады) – это поступательное движение, мощное и длительное, но редко повторяющееся, эпизодическое.

2) Импульсное пешеходное движение (трудовые потоки утром) – это поступательное, многоканальное движение высокого напряжения.

3) Прогулочное движение. Главной целью этого типа движения выступает собственно процесс движения, удовольствие от прогулки. Сопутствующими

функциями прогулочного движения могут быть достижения какой-то цели – покупки, зрелища и т.д., трудовые потоки в конце рабочего дня, а также передвижения людей в течение рабочего дня, связанные либо с отдыхом в обеденный перерыв, либо со спецификой работы, требующей частых перемещений и контактов в городской среде.

Пешеходное движение и архитектурно-пространственная среда.

Тип пешеходного движения в архитектурно-пространственной среде во многом определяется и поддерживается устойчивыми пространственными единицами (ключевые элементы), архетипами, элементами, которые организуют движение. Грамотно смоделированные пешеходные пространства, их расположение и характер оказывают влияние на изменение и возникновение новых форм поведения в современной городской среде [5]. Систематизировать процессы формирования поведения под воздействием архитектурной среды можно в следующем порядке:

• Первое – это выделить качества архитектурного пространства, архетипические свойства архитектурного пространства и характеристики архитектурных форм:

- неопределённость пространства (пустота или хаотичность, отсутствие чётких границ и ориентиров, в том числе связанное с боязнью пустоты или, наоборот, клаустрофобией),

- стеснённость, узость пространства (ограничение свободы),

- давление пространства (отягощённость массивными формами, в том числе нависанием больших объёмов, что воспринимается как опасность для жизни),

- замкнутость пространства (психологическое отсутствие выхода).

• Второе – определить ключевые «архитектурные фразы», пространственные формы, оказывающие влияние на сознание человека. К ключевым «архитектурным фразам» пространственных форм можно отнести следующие элементы:

- арка, дверной проём (как вход, ворота, звено, соединяющее два разных пространства, мира прошлого и будущего),

- стена, большие или протяжённые фронтальные элементы (ограничение или граница, порядок, защита от воздействий извне),

- навес, перекрытие, крыша (защита от сил стихии),

- коридор, туннель (как элементы, движение к цели),

- тупик (конец пути).

Ключевые элементы архитектурно-пространственной среды сигнализируют человеку о включении очередной «модели поведения», влияют на процесс восприятия, формирования впечатлений о данной архитектурно-пространственной структуре, а также непосредственно на выбор маршрута и места пребывания [1, с. 40]:

- вход в пространство: элемент, открывающий



пространство, представляющий его значение, функциональный аспект, размер и начало [2];

- основной объём пространства: фон пространства [2], элементы, организующие движение, направляющие, сдерживающие, останавливающие, элементы заполнения (направляющие и организующие «знаки»), подводящие элементы, доминанты, зоны и пути;

- выход из пространства: элемент, завершающий композицию пространства и направляющий человека в другое пространство [5].

• Третье – установить принципы возникновения ассоциативного мышления человека в среде, которые могут возникнуть:

- через опыт кинестезических ощущений: тактильные ощущения от контакта с поверхностью, перепад уровней, ступени, наклоны, пандусы;

- через визуальные впечатления: фиксированные точки восприятия, визуальные ряды, динамика зрительных впечатлений, игра света и тени;

- с помощью раннего пространственного опыта: тупики, запустение, грязь, узость пространства, боязнь пустоты – неопределённое пространство, узость проходов, стеснённость, нависание больших объёмов, тяжёлый мрачный цвет и т.п. – отождествление с формой или геометрией препятствий;

- с помощью идентификации: ранний пространственный опыт человека [2], обращение к приятным или неприятным ощущениям (чувствам раздражения, агрессии, тревоги).

Структура и фазы пешеходного движения в архитектурно-пространственной среде.

Структура поведенческого процесса (пешеходного прогулочного движения в архитектурно-пространственной среде) и ключевые элементы архитектурно-пространственной среды могут быть использованы архитекторами на стадии предпроектных исследований или в процессе формирования системы пешеходных пространств города. Условно структура поведенческого процесса разделена на пять основных фаз, которые связаны с психологическими особенностями восприятия и трактовкой выделенного пространства человеком, чувством территориальности, дистанциями до объектов окружения, уровнем социального контроля [3], пешеходной доступностью и т.п. Каждая из этих фаз характеризуется выбором пути, места, действия, ритма и скорости движения, а также поведенческим стереотипом, который соответствует масштабу выбранного участка территории и характеру пространственной организации [5].

Структура поведенческого процесса (пешеходного прогулочного движения) и основные действия в выбранном пространстве:

1. На пороге нового общественного пространства – первая фиксированная точка зрения, предварительная оценка, принятие решения на предмет длительности

пребывания и характера осуществляемых действий;

2. Проникновение и изучение городского пространства – первые действия в выбранном пространстве, предварительное определение маршрута движения и значимых зон для деятельности и пребывания;

3. Освоение пешеходного пространства и контакты с людьми – движение по выбранным маршрутам, освоение зон пребывания, возобновление или налаживание контактов;

4. Пребывание и эстетическое познание пространства – оценка художественно-эстетических качеств архитектурных объектов, заполняющих пространство, общение;

5. Выход из пространства – завершение контактов с людьми, выход за пределы данного пространства [5, с. 69].

Структура поведенческого процесса выстраивается в тесной связи с ключевыми элементами городской среды, которые обозначают важные фазы взаимодействия человека и среды: на пороге нового пространства, проникновение и изучение пространства, освоение пространства и контакты с людьми, пребывание и эстетическое познание пространства, выход.

Требования к организации архитектурной среды, исходя из особенностей поведения (пешеходного движения).

Главными в организации пешеходных прогулочных пространств являются пространственные требования. Пространство или, точнее, территория должна содержать оптимальный диапазон дистанций, обеспечивающий различные уровни взаимодействия людей. Нужно учитывать то, что на выделенном участке пространства будет происходить целая совокупность видов деятельности, в которой будут участвовать различные люди и группы, дистанции между ними должны поддерживать возможность общения и т. п.

Требования к организации архитектурной среды обусловлены созданием условий для комфортного пешеходного движения и связаны с тем, как проявляется поведение: через движение, действие, контакты, пребывание (элементарные типы поведения или социально-функциональные программы):

1. Движение – целенаправленное перемещение до пункта назначения, транзитное движение, массовое и индивидуальное;

2. Действия – организация выбранного пространства, преобразующая деятельность (приспособление пространства для вида деятельности – уличная торговля, игры);

3. Социальные контакты – общение, собрания, митинги, выступления, взаимодействия;

4. Пребывание (рекреация) – досуг, прогулки, созерцание, ознакомление, изучение среды, архитектурных форм, игры.

Каждая категория поведения имеет свои архитектурно-пространственные требования, которые



удовлетворяются архитектурной средой через утилитарные и архитектурно-художественные качества [5, с. 77].

Система городских пешеходных пространств – это социально-пространственная среда для организации, которой «важен достоверный прогноз освоения и эксплуатации человеком этих пространств» [3, с. 19]. В дальнейшем это позволит создать комфортные и безопасные городские общественные пространства «с точки зрения удовлетворения двигательной активности, пребывания (отдых, ожидание, общение), доступности и удобства общественных мест, эмоционального состояния человека» [3, с. 23].

Литература

1. Березин М.П. Пространство – восприятие – поведение. Вопросы архитектуры в работах зарубежных теоретиков // Строительство и архитектура Ленинграда, 1975, №7. – Ленинград: Лениздат. – С. 39-42.
2. Иовлев В.И. Архитектура и бессознательное // Известия вузов, 2002, №7. – Екатеринбург: Архитектон. – С. 67-69.
3. Крашенинников А.В. Жилые кварталы: Учеб. пособие для архит. и строит. спец. вузов / Под общ. ред. Н.Н. Миловидова, Б.Я. Орловского, А.Н.Белкина. – М.: Высшая школа, 1988. – 87 с.
4. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн. I. Общие основы психологии. – 3-е изд. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1997. – 688 с.
5. Титов А.Л. Организация архитектурной среды и поведение человека. – Екатеринбург, 2004.